



Christian Dior

Givenchy



Prada



Martin Margiela



Dries Van Noten



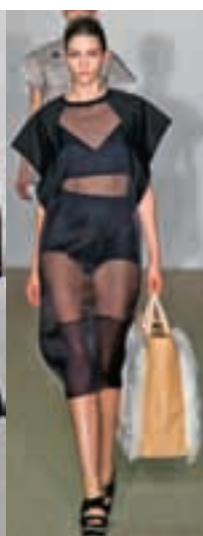
Chanel



Bottega Veneta



Martin Margiela



Giambattista Valli



Salvatore Ferragamo



Barbara Bui



Jil Sander

Цветочные узоры сейчас могут быть и крупными, и мелкими, но при этом они чаще плотные, многоцветные и закрывающие собой все поле ткани. Полоски иногда выполняют роль окантовки нарядов, а иногда набиты по всей вещи, но они всегда очень четкие, контрастные и однородные. Клетка тоже очень жесткая и правильная, так что скорее рисунок в клетку лучше назвать рисунком в шашку. А вот горошек, самый разный по размеру — и напоминающий мелкие точки, и вполне крупный, так что его скорее можно назвать кругами, — в этом сезоне обычно расположен примерно как попало, без соблюдения строгих правил геометрического принта. Этих точек, горошков и кружков в коллекциях очень много. И такой рисунок может оказаться набивным, а может быть выткан на материале