



Chanel Ralph Lauren Yohji Yamamoto Hermes Givenchy



Sonia Rykiel Emilio Pucci MaxMara Gucci Miu Miu

ЭТО во всех отношениях очень пестрый сезон. Он одновременно бесконечно пышен и необычайно лапидарен, классичен и спортивен, минималистичен и рок-н-роллен — вы можете продолжать этот список самостоятельно, вы давно и хорошо знаете все эти слова. Самой моде такое одновременное цветение всех цветов не всегда идет на пользу, зато потребитель может насладиться свободой выбора вполне. Если чего-то в этом сезоне нет совсем — так это модного диктата. Говорить об основном настроении, или важнейшей тенденции, или главной новости этой весной не приходится. Итак. Продолжают развиваться наиболее успешные тренды прошедших сезонов. Прозрачных материалов по-прежнему очень много, логически связанная с их популярнос-

тью многослойность также остается важной. Шорты никуда не уходят, и длина юбок, а также брюк, возможна абсолютно любая. Склонность к сочетанию несочетаемых принтов и пестрой яркости даже усилилась. Но и лапидарные по цвету и одноцветные комплекты одежды тоже остаются актуальными, причем и ярких, и пастельных тонов. Пожалуй, самый выраженный цвет сезона — оранжевый, и это очень недвусмысленный оранжевый, как говорится, без дураков. Но и нежнейший пудрово-розовый тоже очень важен и представлен во всех коллекциях. То есть можно говорить о том, что теплые оттенки в нынешнем сезоне чуть более популярны, нежели холодные. Впрочем, синий явлен нам во всех возможных оттенках, и его совсем не мало. Особое место занимают разно-



Christian Dior

Prada