

СФИНКСЫ В ГОРОДЕ

ЭТИ ЕГИПЕТСКИЕ СУЩЕСТВА, КАЗАЛОСЬ БЫ, СОВЕРШЕННО ЧУЖДЫ НЕВСКО-БАЛТИЙСКИМ РЕАЛИЯМ. НО ВОЛЕЮ СУДЕБ ОНИ ПОСЕЛИЛИСЬ В ПЕТЕРБУРГЕ ЕЩЕ В ПЕРВЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ. И ДО СИХ ПОР ЖИВУТ ВБЛИЗИ СТАРЫХ И НОВЫХ ОСОБНЯКОВ И ДВОРЦОВ.

СЕРГЕЙ КУТУМОВ

В Северной столице множество декоративных и геральдических зверей, украшающих набережные и мосты, дворы и скверы. Причем разброс тем в этом своеобразном бестиарии широк — от гордого двуглавого символа империи до чижика-пыжика. Но особое место в сердцах горожан занимает египетский сфинкс. Нет, с популярностью Медного всадника не сравнить, но все же египетскому гостю посвящают стихи и песни, он появился на эмблеме внутренних войск Северо-Западного округа, его образ активно используется петербургскими скульпторами и дизайнерами. Есть даже порода кошек «Петербургский сфинкс».

Сегодня в городе около двадцати изваяний сфинксов. Душителей Петербурга. Потому что «сфинкс», а точнее «сфинга», переводится с древнегреческого как «душительница». У симпатичных ныне чудищ сложная судьба и непростой характер.

СИМВОЛ СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА В Египте сфинксы назывались «шепсес анх» («живой образ») и изображались в виде существа с телом льва и головой мужчины (фараона, как правило). Реже — с головой сокола или барана. Символические изваяния возводились возле гробниц фараонов и храмов, олицетворяя «таинственное, загадочное, власть, бога восходящего Солнца Ра, мудрость, достоинство, бдительность», а также сочетание физической и духовной силы, присутствие правителя.

На сегодняшний день древнейшие человекольвы, найденные при раскопках Гебекли-Тепе в Турции, датируются девятым тысячелетием до нашей эры. За тысячи лет до появления египетских сфинксов! В Древнем Египте они появились во времена Древнего царства (около 2700 до нашей эры).

В Древней Греции наш герой превращается в героиню, получает имя Сфинга



ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

ЭТО СУЩЕСТВО У ЕГИПЕТСКОГО МОСТА БЫЛО СДЕЛАНО ЕЩЕ ДЛЯ ПЕРВОГО ЦЕПНОГО СООРУЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ФОНТАНКУ

(«душительница») и обретает крылья. А точнее — тело собаки, крылья птицы, голову человека и лицо женщины. В качестве родителей называются чудовища Тифон и Ехидна (по другим данным Химера и Ортр).

По одной из легенд, это неприятное существо было послано богиней Герой к Фивам из чувства мести. Обосновавшись на Фикейской горе, Сфинга принялась за-

давать проходящим юношам загадку: «Кто ходит утром на четырех ногах, днем — на двух, а вечером — на трех?» Не справившихся с тестом Душительница убивала. Череду злодеяний прервал Эдип, давший правильный ответ: «Человек». Огорченная Сфинга кинулась в пропасть. Учитывая, как сложно крылатому существу разбиться насмерть, Душительница может считаться символом преданности служеб-

ному долгу: не выполнила задание богини и покончила с собой.

Из Греции вместе с эллинской культурой и солдатами Александра Македонского сфинкс попадает в Индию. А точнее — распространяется на весь юг Азии до Филиппин и Цейлона. Тамешние человекольвы — обереги — уже имеют крайне отдаленное сходство с египетскими прототипами.



ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

ПЕРВЫЕ ПЕТЕРБУРГСКИЕ СФИНКСЫ В 1908 ГОДУ БЫЛИ ПЕРЕВЕЗЕНЫ К СТРОГАНОВСКОМУ ДВОРЦУ НА НЕВСКИЙ, 17, ГДЕ ОБИТАЮТ И СЕГОДНЯ



ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

ЧЕТВЕРКА ДИКОВИННЫХ ЗВЕРЕЙ НА ПРИСТАНИ У БЫВШЕЙ ДАЧИ КУШЕЛЕВА-БЕЗБОРОДКО БЫЛА ЗАНОВО УСТАНОВЛЕНА В 1985 ГОДУ