



Легкость выдержанности

КОЛЛЕКЦИЯ EMPORIO ARMANI DONNA

«ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохоров за

ПЕРВОНАЧАЛЬНО теперь совершенно самостоятельная марка Emporio Armani была задумана Джорджо Армани как молодежная линия его марки. И до сих пор сезонные коллекции Emporio Armani на подиуме очень часто выглядят именно как броская молодежная одежда. Но если разобрать такую коллекцию на ее составные части, что всегда и происходит в магазине, неизменно оказывается — коллекция Emporio Armani универсальна, рассчитана на любой возраст и образ жизни, и вещей для офиса или делового коктейля в ней не меньше, чем вещей для клубного вечера.

Коллекция этого сезона на подиуме была представлена многослойными комплектами, больше всего вызывающими ассоциации с токийскими модниками. Сарафан с юбкой клеш надевался либо с переливающимися, обладающими голографическим эффектом леггинсами, либо вообще с широкими брюками. Удлиненные жакеты сочетались с маленькими платьями, укороченные пиджачки носились поверх длинного объемного трикотажа. Так обращаться с вещами Emporio Armani, конечно тоже вполне допустимо. Но сами по себе, взятые по отдельности, они стилистически нейтральны.

И платья с расклепанными недлинными юбками, и платья-футляры с деликатной асимметричной драпировкой оказались вполне спокойными и хорошо выдержанными по пропорциям. Приталенные жакеты-пиджачки легки и очень удобны. Широкие, чуть коротковатые брюки, открывающие щиколотку, совершенно замечательны и очень модны. И цветовая гамма тоже универсальна — и в офисе, и на вечеринке сейчас одинаково уместны как относительно нейтральные оттенки мягкого черного, серого и бежевого, так и чуть припыленные розовый, синий и красный.