



Самодостаточная женственность

КОЛЛЕКЦИЯ GIORGIO ARMANI DONNA «ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохорова

ОБЫЧНО в весенне-летних коллекциях Giorgio Armani есть отчетливый намек на этнику — что-то узнаваемое, хотя и европеизированное из японского, китайского или марокканского костюма. Но в этот раз в коллекции ничего такого нет — источником вдохновения стали 1980-е. Но не буйно-диско-течная мода той поры, а мягкий, подчеркнуто женственный гардероб, удобный для жизни в городе и работы. Стиль Giorgio Armani даже в агрессивные 1980-е был довольно спокойным, лишенным энергичного напора.

И нынешняя коллекция очень напоминает об этой сдержанной самодостаточности образов, когда-то и прославившей Джорджо Армани. Главные цвета новой коллекции — прохладные. Жемчужно-серый, знаменитый арманиевский серо-бежевый, бледно-зеленый, нежно-голубой, бело-розовый. Плюс довольно насыщенные, но тоже очень холодные по оттенку ярко-розовый и синий. Главные материалы — шифон, атлас и тончайшая кожа. Жакеты приталенные, с оборками и собирающимися в мягкие горизонтальные складки полочками.

Юбки мягко, объемно и как-то небрежно подвернуты по подолу, так что получается очень характерный для марки силуэт тюльпаном. А еще в коллекции есть платья-футляры и платья-колокольчики, мягкие брюки и широкие длинные шорты городской длины. Как и обычно, очень хороша бижутерия. Крупные, неправильной формы плоские кристаллы со внутренней паутинкой трещинок и разводов сейчас используются и в настоящем ювелирном деле. У Giorgio Armani они легче и демократичней, но выглядят при этом очень современно.