

Биатлон. Эмиль Хегле Свенсен помешал Мартену Фуркаду стать трехкратным чемпионом Сочи  
стр. 2

Хоккей. В первом раунде play-off российская сборная выиграла у норвежцев 4:0  
стр. 3

Фигурное катание. Елена Ильиных и Никита Кацалапов стали третьими в танцах на льду  
стр. 3

Воско-драйв. Названы имена первых обитателей Зала российской хоккейной славы  
стр. 4

Знаки запинания

Как смотрелся проигранный мужской масс-старт из офиса Михаила Прохорова



колесо обозрения

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Вчера специальный корреспондент «Коммерсантъ-Bosco-Sport» АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ наблюдал за масс-стартом в биатлонной гонке на 15 километров вместе с самым закрытым на этих Играх президентом национальной федерации — с Михаилом Прохоровым, — и в конце концов согласился с ним, что сам бежать за наших биатлонистов он не может.

Первый раз я приехал на биатлонный стадион в понедельник вечером, в тот момент, когда над ним звучала адски тревожная музыка и диктор гробовым или даже загробным голосом страдательно обращался к зрителям: «Масс-старт не состоится по погодным условиям. Соревнования переносятся на 18 февраля, 14:30...»

Ударные доносились из самого чрева стадиона. Бил метроном. Казалось, ударник сидит где-то в подтрибунных помещениях и в отчаянье от того, что стадион, как и накануне, заволочко облаками и снова все отменили, выносит из своего инструмента самую его беспокойно ворочающуюся душу.

Я вышел на тренерский мостик прямо посреди биатлонного стадиона. Впереди были позиции спортсменов, сзади — штрафной круг и трасса. Так мне сказали, потому что увидеть это было нельзя, хотя во всю силу били прожекторы. Но они не могли пробить это молоко. Казалось, я протяну в него руку и достану оттуда кусок густого облака. Ничего не было видно в метре от меня. И в полуметре. Ватная мгла сковала стадион. И этот ударник заколдованно все повторял и повторял свою трагическую тему.

Я вспомнил свой разговор пятиминутной давности с молодым жителем этой горы, который рассказал, что устроился здесь волонтером.

— Все это очень нехорошо, — сказал он тяжело. — Это на три дня обычно.

Через пять минут облако вдруг стало чем-то растаскивать на рваные части. Еще через пять стадион



«Гаран» (Евгений Гараничев, слева) шел, по наблюдениям наших спортивных руководителей, хорошо и вполне мог рассчитывать на медаль. Но он трижды промазал на огневых рубежах, и бронза ушла к соотечественнику Ярослава Соукупу (справа) Ондржею Моравцу

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

был чист. Возникло солнце. Повторить в него было невозможно.

Я позвонил исполнителю директору Союза биатлонистов России Сергею Куценко и спросил, возможно ли все это.

— Когда ветер из ущелья дует, — сказал он, — тогда облако быстро уходит. Проблема вся в том, что за ним в любой момент может прийти новое. И если мы все-таки стартанем, то может быть так, что приходит спортсмен на рубеж — и стадион опять накрывает. Так было на последнем этапе Кубка мира. На втором рубеже. Мы лидируем. Накрывает. Все, нет первого места. По-

тому что наше достижение — мы первые стреляем — оборачивается против нас. А после нас небо опять стремительно очищается.

— А как же люди?

— Перенос — серьезная конструкция, — сказал Куценко. — Люди обычно покупают пакет билетов, и перенос рушит их планы. Транспортную ситуацию сложно контролировать. С телевидением большие проблемы.

— А спортсмены как реагируют?

— Спортсменов сегодня не выпустили даже. Они подняться на стадион не могли: шаттлы отменили из-за тумана. Но тут все в одинаковых условиях. У кого нервы крепче, тот выигрывает.

— И видимо, еще до старта.

— То есть для нас еще одна провечка. А так сегодня кросс, зарядка... Некоторые, могу сказать, тренировались сегодня на лыжном стадионе.

— То есть как? — удивился я.

— Ну, без стрельбы, конечно, — успокоил меня Сергей Куценко.

Пока он говорил это, стадион опять накрыло облако. И снова в

него можно было воткнуть руку и почувствовать его сопротивление.

Из тоннеля под стадионом на его поверхность вышли два биатлониста — похоже, просто поглезть на это все.

— Старт, может быть, и будет, — сказал один. — Будет ли финиш?

Я понял, что это латышские стрелки.

Я поднялся в пресс-центр. Там, можно сказать, аплодисментами встречали одного российского фотокорреспондента, который задолго до старта ушел в лес на трассу, чтобы занять хорошую точку для съемки. Он просидел в лесу час сорок, а гонка все не начиналась. Объявлений и музыки в такой дали от стадиона не слышал. И точка его ему нравилась все больше и больше, потому что ни у кого такой не было: никто даже близко к ней не подошел. То есть у него уже был эксклюзив. Так он и сидел, пока кто-то из волонтеров, проходивших мимо, не спросил, что он тут делает. «Да биатлонисты сейчас пойдут», — рассказал ему фотокорреспондент.

— Да, сегодня уже лучше, чем вчера, — сказал мне через несколько минут президент Союза биатлонистов России Михаил Прохоров. — Завтра все состоится.

Между тем вечером девушки-биатлонистки все-таки побежали, им повезло. А больше всех повезло Дарье Домрачевой: она стала трехкратной олимпийской чемпионкой.

На следующий день я опять был на биатлонном стадионе. Внизу, когда ехали, начался еще и дождь. Наверху, на стадионе, он превратился в снежный ливень.

На стадионе все-таки шла подготовка к старту. Спортсмены выкапывались для пристреливания по мишеням. И даже видны были сами мишени.

Здесь, посреди стадиона на тренерском мостике, разрубающем стадион пополам, не спеша прохаживался четырехкратный олимпийский чемпион Александр Тихонов в своей такой известной длиннополой шляпе и не такой известной шубе.

колесо обозрения — c5

Олимпийский пьедестал

**Сноуборд Мужчины. Борд-кросс.** 1. Пьер Вотье (Франция). 2. Николай Олюнин (Россия). 3. Алекс Диболд (США).

**Фигурное катание Танцы.** 1. Мерил Дэвис—Чарли Уайт (США). 2. Тесса Виртю—Скотт Мойр (Канада). 3. Елена Ильиных—Никита Кацалапов (Россия).

**Фристайл Мужчины. Акробатика.** 1. Антон Кушнир (Белоруссия). 2. Дэвид Моррис (Австралия). 3. Цзя Цзунян (Китай).

**Прыжки с трамплина Командный турнир.** 1. Германия. 2. Австрия. 3. Япония.

**Горные лыжи Женщины. Гигантский слалом.** 1. Тина Мазе (Словения). 2. Анна Феннингер (Австрия). 3. Виктория Ребенсбург (Германия).

**Биатлон Мужчины. Масс-старт. 15 км.** 1. Эмиль Хегле Свенсен (Норвегия). 2. Мартен Фуркад (Франция). 3. Ондржей Моравец (Чехия).

**Шорт-трек Женщины. Эстафета. 3000 м.** 1. Южная Корея. 2. Канада. 3. Италия.

**Конькобежный спорт Мужчины. 10 000 м.** 1. Йоррит Бергсма (Голландия). 2. Свен Крамер (Голландия). 3. Боб де Йонг (Голландия).

**Лыжное двоеборье** 1. Йорген Гробак (Норвегия). 2. Магнус Моан (Норвегия). 3. Фабиан Риссле (Германия).

Командный зачет

|                    | З | С | Б  | В  |
|--------------------|---|---|----|----|
| 1. Германия        | 8 | 3 | 4  | 15 |
| 2. Норвегия        | 7 | 4 | 7  | 18 |
| 3. Голландия       | 6 | 6 | 8  | 20 |
| <b>4. Россия</b>   | 5 | 8 | 6  | 19 |
| 5. США             | 5 | 4 | 10 | 19 |
| 6. Швейцария       | 5 | 2 | 1  | 8  |
| 7. Белоруссия      | 5 | 0 | 1  | 6  |
| 8. Канада          | 4 | 8 | 4  | 16 |
| 9. Польша          | 4 | 0 | 0  | 4  |
| 10. Китай          | 3 | 2 | 1  | 6  |
| 11. Франция        | 3 | 1 | 4  | 8  |
| 12. Австрия        | 2 | 6 | 1  | 9  |
| 13. Швеция         | 2 | 5 | 2  | 9  |
| 14. Словения       | 2 | 1 | 3  | 6  |
| 15. Южная Корея    | 2 | 1 | 1  | 4  |
| 16–17. Чехия       | 1 | 3 | 2  | 6  |
| 16–17. Япония      | 1 | 3 | 2  | 6  |
| 18. Великобритания | 1 | 0 | 1  | 2  |
| 19. Словакия       | 1 | 0 | 0  | 1  |
| 20. Италия         | 0 | 2 | 4  | 6  |
| 21. Австралия      | 0 | 2 | 1  | 3  |
| 22. Финляндия      | 0 | 2 | 0  | 2  |
| 23. Латвия         | 0 | 1 | 2  | 3  |
| 24. Хорватия       | 0 | 1 | 0  | 1  |
| 25–26. Казахстан   | 0 | 0 | 1  | 1  |
| 25–26. Украина     | 0 | 0 | 1  | 1  |

По состоянию на 21:15 мск.

Серебряная доска

Николай Олюнин стал первым россиянином, получившим медаль в сноуборд-кроссе

сноуборд

**Николай Олюнин стал обладателем серебряной медали в сноуборд-кроссе. Такого в олимпийской истории России еще не было. Впрочем, на нынешней Олимпиаде наши спортсмены так часто добиваются успеха в дисциплинах, которые раньше ничего, кроме разочарования, российским болельщикам не приносили, что пора бы уже и привыкнуть. С подробностями из Сочи — корреспондент „Ъ“ АФСАТИ ДЖУСОЙТИ.**

Сноуборд-кросс — дисциплина молодая. По олимпийским меркам даже не вышедшая еще из ясельного возраста. Первые соревнования в этой дисциплине состоялись только в 1991 году в канадском Уистлере. По большому счету они были просто придуманы Грегом Стампом и Стивом Рехтшаффнером. Стамп, известный как автор ряда фильмов о разного рода экстремальных забавах на лыжах и досках (сейчас он переключился на съемки рекламных роликов), как раз снимал серию фильмов для телеканала FOX и решил дополнить ее чем-то «адреналиновым». Правила придумал Рехтшаффнер, в

качестве вдохновения использовавший мотокросс. Отсюда, к слову, и название — сноуборд-кросс (под таким названием дисциплина числится в реестре Международной федерации лыжных видов спорта (FIS)). Правда, сами спортсмены упорно называют свою дисциплину boardercross, или boarder X, или еще проще — ВХ.

Суть дела это не меняет. Сноуборд-кросс — это соревнование на скорость, представляющее собой групповое скатывание со склона, утыканного различными неровностями. И это довольно зрелищное мероприятие. Наблюдать за этими со-

ревнованиями куда увлекательнее, чем смотреть, скажем, горные лыжи, где спортсмены соревнуются, по сути, заочно. Так что там, где иные виды спорта ждут получения олимпийского статуса десятилетиями, сноуборд-кросс проделал путь от очередной экстремальной забавы до олимпийской дисциплины всего за 15 лет — в программе Игр он появился уже в 2006-м в Турине.

А еще это опасное занятие. Учитывая толчею, нередко возникающую на трассе, жесткие падения, не менее жесткие столкновения, сломанные руки или ноги тут обыденность. В приличной компании специалис-

тов по сноуборд-кроссу без парочки каких-нибудь опасных травм в активе лучше и не показываться. Засмеют. Для иллюстрации можно взять травматическую историю вчерашних медалистов олимпийских соревнований. Начнем с чемпиона — француза Пьера Вотье. У него за плечами — неслабо поврежденный позвоночник, настолько, что для восстановления потребовалась операция, и разбитые колени. Занявший третье место американец Алекс Диболд как-то раз так раскрошил кость левой руки, что привел в трепет докторов. «Врачи уверили, что собрать кость обратно было равносильно попытке

возвести прочную конструкцию из сухого песка», — отмечал Диболд.

И наконец, наш, красноярский парень Николай Олюнин, который стал первым в истории россиянином, добившимся олимпийской — серебряной — медали в этом опасном для здоровья занятии. Нужно сказать, что у Олюнина с травмами не все так ярко, хотя без операций на конечностях не обошлось. Но боевыми шрамами тут, как было сказано выше, похвастать могут все. А вот серебряной олимпийской медалью — единицы.

сноуборд — c2





# Самые крепкие крепления

Эмиля Хегле Свеннсена и Мартена Фуркада рассудил фотофиниш



## биатлон

**Мужской биатлонный масс-старт стал самой красивой и самой сложной гонкой этой Олимпиады. Он проходил в экстремальных погодных условиях — в снегопад и туман — и завершился феноменальной финишной дуэлью двух лидеров мирового биатлона, в которой норвежец Эмиль Хегле Свенсен вырвал золото у француза Мартена Фуркада. Россиянин Евгений Гараничев, блестяще бежавший, слишком часто промахивался, чтобы бороться за награды, и занял пятое место. Из Сочи передает корреспондент „Ъ“ АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

Эту гонку все ее участники — и те, кому достались призы, и те, кому они не достались, — конечно, запомнят надолго. Да, скорее всего, навсегда, потому что такое переживается раз в жизни. Такое надо испытать, чтобы потом любые трудности казались мелочью.

Мужской масс-старт должен был состояться еще в воскресенье, неоднократно переносился из-за тумана. Организаторы ждали хорошей погоды, но были вынуждены дать старт, несмотря на то что условия ничуть не улучшились. Скорее, наоборот, теперь их уже можно было назвать не просто сложными, а нечеловеческими. Снеба тоннами валил мокрый, липкий снег, под ногами спортсменов вместо трассы образовалась вязкая целина. Но отступить-то уже было некуда.

У этого масс-старта обязанности были быть жертвы. И первой стал тот, кто вышел на него в ранге действующего олимпийского чемпиона. Четыре года назад в Ванкувере триумфатором 15-километровой гонки с участием трех десятков сильнейших биатлонистов был Евгений Устюгов. В Сочи Устюгов «отделился» еще до первого рубежа. Зрители рядом с трассой хватились за головы, глядя на

то, как, наехав лыжами на лыжи канадца Натана Смита, он падает в эту снежную болотистую массу, а потом долго-долго поднимается. Похожая катастрофа накануне, в масс-старте женском, случилась с Ольгой Зайцевой. Устюгов, как и Зайцева, перетерпел боль и обиду. Но было понятно, что высокого места, а тем более повторения ванкуверского успеха от него уже ждать бессмысленно.

Но надежда жила. Пелотоном вместе с норвежцами рулили Евгений Гараничев, бронзовый призер индивидуалки, и Антон Шипулин, ее пропустивший, чтобы как следует подготовиться к масс-старту. Рулили жестко. Они шли здорово — и здорово отработали первую лежку. В отличие, например, от двух сочинских чемпионов — норвежца Уле Эйнара Бьорндалена и француза Мартена Фуркада.

На стадионе заколыхались флаги. Стадион почувствовал, что наконец-то не кто-то один из российских биатлонистов, а по крайней мере сразу двое подошли к очередному олимпийскому состязанию в неплохой форме. Да что там неплохой — в такой форме, что даже выдающийся норвежец Эмиль Хегле Свенсен не предпринимает попыток от них оторваться. Они рубили тоннель в выставшей перед глазами снежной стене и шли вперед — шли убедительно, напористо, красиво.

И все было замечательно до второй стрельбы. На ней оба — и Шипулин, и Гараничев — схватили по штрафному кругу. Эту неудачу можно было бы пережить, если бы и соперники не были безупречны. Но, как ни странно, снежная пелена не помешала закрыть все мишени целой группе биатлонистов.

А тем временем на комплекс «Лаура» неумолимо опускался туман. Густой, плотный. И звучали вопросы: «Остановят или не остановят гонку?» Но ее не останавливали — кажется, исключительно потому, что переносить больше было некуда. Она продолжалась — эта гонка

на выживание, на крепость, в первую очередь даже не ног и не рук, а воли.

На стойке Гараничев и Шипулин снова отметились промахами. А вперед, к четвертому рубежу, убегала тройка — Свенсен, такой же изумительно точный, как и он, чех Ondřej Moravec и выбравшийся из пропасти Фуркад. То есть некоторое время это была тройка. А потом обнаружилось, что из засады к ней подбирается Бьорндален. 40-летний Бьорндален, который уже взял в Сочи свое золото, но все равно почему-то не мог им насытиться, почему-то хотел большего.

На заключительный рубеж они встали одновременно. И Бьорндален на нем все же напортился, заработав три круга. Все остальные — и это было невероятное, учитывая, что палить приходилось фактически на ощупь, — попали. Как они вообще могли разглядеть эти крохотные черные кружочки?

Финальная драка была классической — для видеоподборки о ярчайших олимпийских моментах, для спортивных музеев. Она может превратиться в их ценнейший экспонат, в легенду. Эмиль Хегле Свенсен, Мартен Фуркад и Ondřej Moravec долго шли втроем, не решаясь riskовать. Чеха выкинули из схватки на крутом подъеме за километр с небольшим до конца. На финише разбегались друг с другом Свенсен и Фуркад — два безусловных лидера современного биатлона, два потрясающих, увешанных наградами, как рождественские елки, атлета. Два атлета, чьи короткие сочинские отрезки жизни складывались до масс-

## РЕЗУЛЬТАТ

**Мужчины. Масс-старт. 15 км**

1. Эмиль Хегле Свенсен (Норвегия) — 42:29,1 (0 штрафных кругов). 2. Мартен Фуркад (Франция) — то же время (1). 3. Ondřej Moravec (Чехия) — отставание 13,8 (0)... 5. Евгений Гараничев — 56,2 (3)... 11. Антон Шипулин — 1:19,1 (3)... 19. Евгений Устюгов — 2:08,2 (3). 20. Дмитрий Малышко (все — Россия) — 2:13,8 (4).

**Эмиль Хегле Свенсен (слева) и Мартен Фуркад пересекли финишную черту практически одновременно. Видеоповтор показал, что норвежец сделал это на долю секунды раньше**

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

старта совершенно по-разному. У Фуркада, чемпиона в преследовании и индивидуалке, получалось почти все. У Свенсена, не завоевавшего медалей, не получалось почти ничего — он терпел провал за провалом, тяжело бежал, жаловался на смазчиков, на собственное состояние.

Когда-то, если норвежец приходил на финиш вместе с кем-то, ставки на исход дуэли принимали было бессмысленно. Все прекрасно знали, что Свенсен в спурте неуязвим, что в нем он — Усейн Болт биатлона. Но во вторник подобные ставки представлялись актуальными — и норвежец в Сочи был чересчур невнятен, и Фуркад чересчур стремителен.

Свенсен, однако, выжал из себя остатки энергии, последние ее ватты. И его сочинский спурт походил на прежние спурты в исполнении норвежского монстра. Он позволил себе расслабиться только за пару метров до отделявшей его от золота черты. И этого мгновения Фуркаду хватило, чтобы выскочить из-за спины конкурента и выкинуть вперед лыжу.

Норвежские тренеры, складывалось ощущение, вот-вот потеряют сознание: невидимую ленточку Эмиль Хегле Свенсен и Мартен Фуркад пересекли одновременно. Но видеоповтор вернул им улыбки: крепление Свеннсена преодолело ее на долю секунды раньше.

А вскоре туда, в финишный городок, прилетел и Гараничев. С титулом самого скоростного биатлониста дня, которому и три промаха — не помеха в битве за топ-пятьку. Тоже, строго говоря, героем — но, увы, не из тех, чьи снимки помещают в музеи спортивной славы.

# Серебряная доска

## сноуборд

с1

Соревнования, которые, напомним, прошли по измененному графику (из-за тумана турнир, намеченный первоначально на понедельник, пришлось перенести на вторник и к тому же сократить его, отменив квалификационные заезды), Николай Олюнин провёл в блестящем стиле. А ведь сноубордом на профессиональном уровне он занимается не так уж и долго — шесть лет. Как рассказал его тренер Артур Злобин, он случайно заметил Олюнина на одной из горнолыжных трасс под Красноярском. «Бросился в глаза его манера, техника прохождения трассы. Видно было, что он нацелен на то, чтобы пройти дистанцию как можно лучше. Тогда я его и пригласил заниматься сноубордом всерьез», — сказал тренер.

Пригласил и, конечно, не пожалел. А по мере того как Олюнин продвигался по турнирной дистанции, выигрывая и в 1/8 финала, и в четвертьфинале, и в полуфинале, у российской стороны росли и аппетиты. Декларируемая Федерацией горнолыжного спорта и сноуборда России (ФГССР) перед стартом Игр позиция «мы едем за медалью» быстро трансформировалась в «мы хотим золото». Глава ФГССР Светлана Гладышева и не скрывает, что после попадания Олюнина в финал «хотелось большего». «Я до последнего надеялась на золото», — сказала она. — Но я очень рада и серебру. Коля — молодец!»

Сам «Коля-молодец» после финиша был несколько ошарашен. «Видел только вспышки камер и протянутые диктофоны. Сам еще ничего не понимаю. Хочется побить с семьей, может быть. Все эти задержки в соревнованиях выматывали, нервничал... Но сбавался и доказал, что в России есть сноуборд», — отметил спортсмен. К слову, похожего мнения придерживается и президент России Владимир Путин, в поздравительной телеграмме которого говорится: «Впервые

| ЛИЧНОЕ ДЕЛО | ОЛЮНИН НИКОЛАЙ ИГОРЕВИЧ |
|-------------|-------------------------|
|-------------|-------------------------|

Родился 23 октября 1991 года в Красноярске. Студент Института физической культуры, спорта и здоровья имени Ярыгина.

С шести лет занимался горными лыжами, в 1999 году перешел в сноуборд. С 2009 года выступает за сборную. В 2010 году стал чемпионом мира в сноуборд-кроссе среди юниоров. Лучший результат на этапах Кубка мира — второе место в 2012 году в канадском Стоунземе. Чемпион России 2013 года.

Мастер спорта. Тренируется под руководством Артура Злобина, представляет красноярскую Академию зимних видов спорта.



**22-летнему Николаю Олюнину понадобилось всего шесть лет занятий сноуборд-кроссом, чтобы завоевать серебро Олимпийских игр**  
ФОТО РИА НОВОСТИ

наш спортсмен поднялся на олимпийский пьедестал почета в мужском сноуборд-кроссе. Этот успех — заслуженная награда за мастерство, силу духа и характер».

Ну а потом, уже немного успокоившись, Олюнин признался, что по ходу финального заезда все же думал о том, чтобы обойти француза. «Со смазкой угадали, доска катилась отлично. Был момент, когда ду-

мал, что смогу обойти француза, но решил не рисковать, потому как можно было остаться вообще без медали», — заявил Николай Олюнин, который еще до старта сочинской Олимпиады сообщил, что после Игр карьеру сноубордиста завершит. И если так, то его нежелание рисковать, очертя голову бросааясь за золотом, вполне разумно. Ведь второго олимпийского шанса у Олюнина может и не быть. Хотя кто знает.

## РЕЗУЛЬТАТ

**Мужчины. Борд-кросс**

1. Пьер Воллье (Франция). 2. Николай Олюнин (Россия). 3. Алекс Дей-болд (США).

бежной прессе появлялись сообщения о том, что при подготовке к проведению Игр в Сочи шла облава бездомных собак с целью их последующего усыпления. Сама Мэй, которая выступает на Олимпиаде под фамилией Ванакорн, являясь защитником прав животных и известной любительницей собак. «Россия может гордиться Сочи. Здесь была проделана огромная организационная работа. Когда ты находишься внутри события, то понимаешь, что на самом деле кроется за информационным занавесом. Особенно счастлива видеть здесь веселых, здо-

ровых, живых собачек. Уверена, что еще не раз приеду в Россию. В том числе и для того, чтобы покататься на лыжах», — рассказала Ванесса Мэй.

Впечатление от Сочи спортсменке во вторник смазала только погода, которая, в отличие от минувших олимпийских дней, оказалась дождливой. «Но все остальное сделано отлично», — отметила она.

В заключение Ванесса Мэй призналась, что не привезла в Сочи свою знаменитую скрипку, поскольку не захотела, чтобы та приревновала ее к лыжам.

**ИТАР-ТАСС**

## ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### Горные лыжи

**Женщины. Гигантский слалом.** 1. Тина Мазе (Словения) — 2:36,87. 2. Анна Фенninger (Австрия) — 2:36,94. 3. Виктория Ребенбург (Германия) — 2:37,14.

### Прыжки с трамплина

**Командный турнир. К-125.** 1. Германия — 1041,1 балла. 2. Австрия — 1038,4. 3. Япония — 1024,9... 9. Россия (Ильмир

Хазетдинов, Алексей Ромашов, Дмитрий Васильев, Денис Корнилов) — 422,3.

### Керлинг

**Женщины. Круговой турнир 12-я сессия.** Китай—Швейцария 6:10. Дания—Великобритания 8:7. Швеция—Япония 8:4. Канада—Южная Корея 9:4.  
**Мужчины. Тай-брейк Первая сессия.** Норвегия—Великобритания 5:6.

### Хоккей

**Женщины. 1/2 финала.** Канада—Швейцария 3:1. **Матч за 5-е место.** Финляндия—Россия 4:0. **Матч за 7-е место.** Германия—Япония 3:2.

### Конькобежный спорт

**Мужчины. нн. 10000 м.** 1. Йоррит Бергсма — 12:44,45. 2. Свен Крамер — 12:49,02. 3. Боб де Йонг (все — Голландия) — 13:07,19... 9. Евгений Серяев (Россия) — 13:28,61.

### Фристайл

**Мужчины. Акробатика.** 1. Антон Кушниц (Белоруссия) — 134,50 балла. 2. Давид Моррис (Австралия) — 110,41. 3. Цзя Цзунян (Китай) — 95,06... 10. Павел Кротов — 96,46... 13. Тимофей Сливцев — 108,41... 16. Илья Буров (все — Россия) — 86,73.

### Шорт-трек

**Женщины. Эстафета. 3000 м.** 1. Южная Корея — 4:09,498.

2. Канада — 4:10,641. 3. Италия — 4:14,014... 4. Россия (Валерия Резник, Ольга Белякова, Татьяна Бороудулина, Софья Провирнова) — 4:14,862.

### Лыжное двоеборье

**Гонка Гундерсена. Трамплин К-125 + 10 км.** 1 (6-й после прыжка). Йорген Гробак — 23:27,5. 2 (7). Магнус Моан (оба — Норвегия) — отставание 0,6. 3 (9). Фабиан Риссле (Германия) — 1,6... 43 (43). Иван Панин (Россия) — 3:56,3.





# Сборная России разогрелась перед финской баней

## Крупно победив норвежцев

### хоккей

**Сборная России хорошо сделала свою работу в дополнительном раунде play-off олимпийского хоккейного турнира. Она выиграла матч у норвежцев — 4:0. Без особого блеска, но и без нервозности и траты сил перед четвертьфинальной встречей с куда более опасным противником — финнами. С подробностями из Сочи — корреспондент „Ъ“ АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

Надаться на то, что этот матч для сборной России будет совсем уж легким, было наивно. Даже увидев на трибуне лучшего норвежского форварда Матса Цуккарелло, травмировавшего руку и не принявшего в нем участие. Сборная Норвегии ни на что, конечно, не претендует, но давно научилась играть в закрытый, терпеливый хоккей. И давно перестала испытывать жуткий страх перед фаворитами. Но, пожалуй, игра была даже немножко тяжелее, чем сулил расклад.

В целом сборная России производила неплохое впечатление. И коррективки, сделанные тренером Зинэтулой Билялетдиновым, кажутся, не пошли ей во вред. Александр Попов без проблем влился во второе звено — к Евгению Малкину и Александру Овечкину. А Александр Семин точно не потерялся в звене третьем, даже наоборот — прибавил в активности. Россияне давили, напрягали норвежского вратаря Ларса Хаугена. А превратить свое явное преимущество в голы мешали разные нюансы, в матчах навылет с голами упираться до последнего соперником имеющие серьезное значение. Многовато было потерь шайбы — как в средней зоне, так и в своей. Чутьочку не вовремя заработано удаление — оно позволило норвежцам перевести дух, почувствовать, что и

они кое-что в хоккее умеют. Ну и Хауген был хорош: не дрожал, когда на него направлял свой страшный взгляд великого снайпера Овечкин, не пугался несущегося метеоритом на ворота Семина. Двадцать минут норвежцы отыграли на ноль — уже достижение.

Но после перерыва с ними случилось, наверное, все-таки неизбежное. К Александру Радулову по групповому этапу могли быть претензии. Но вину за свои ошибки он полностью испустил рывком за норвежскими воротами, который завершился, видимо, все же не броском, а прострелом на пятак. А там, на пятачке, шайба наткнулась на конек Йонаса Холоса и от него отправилась в сетку. Пробить Хаугена было важно. Известный факт: чем дольше аутсайдер держится на плаву, тем наглее и увереннее он ведет себя. И тем больше нервничает фаворит. А Радулов до этой критической точки, когда нервы натягиваются как канаты, матчу добраться не позволил.

Дальше, в общем-то, не происходило ничего удивительного. Норвежские хоккеисты, ребята крепкие во всех смыслах, лить слезы по поводу пропущенного гола не собирались и продолжали играть так, будто перед ними поставлена задача не проиграть крупно и при этом наплевать, что к чужим воротам вы почти не доезжаете. Сборная России продолжала давить. Не то чтобы отчаянно, изо всех сил, а так, чтобы все их не выплеснуть. Чтобы остались на кондовку этой встречи и на встречу следующую — спустя сутки, четвертьфинальную.

И все равно забила еще разок. Опять был хорош побушевавший в норвежской зоне Радулов. Его бросок угодил в штангу. Но пока Хауген искал срикошетившую от нее шайбу, к ней подоспел расторопный Илья Ковальчук.

При 2:0 сборная России перешла на совсем уж экономный ритм. Заключительный пери-

од, надо полагать, особенного эстетического удовольствия публике доставить не мог — огнем, страстями и не пахло. Начался он с выхода один на один Владимира Тарасенко, с которым справился Хауген. Но после этого особенного желания уничтожить норвежцев российская команда не выказывала. Желала она победить уверенно, без нервозности, однако необязательно с разгромным счетом.

Хотя всплески гениальности в исполнении лучших из россиян вполне могли сделать его и разгромным. Но Александра Овечкина лишили законного буллита судьи, не заметившие подножки, а Павла Дацюка лишил голешедвра после слалома сквозь трех норвежцев Хауген. Сергей Бобровский, вставший в ворота российские, трудился, несмотря на не самое боевое, скажем так, настроение партнеров, мало. За весь третий период норвежцы всего однажды закрепились в российской зоне.

Счет в итоге все равно получился крупным. За две с небольшим минуты до sireны выяснилось, что норвежцы все же испытывают желание куснуть фаворита. Они заменили Хаугена на шестого полевого игрока, и Радулов вскоре поразил пустые ворота. А вслед за ним отличился и Алексей Терещенко.

Теперь сборную России ждет матч, который на этот вряд ли будет похож. Ее ждут опытные и куда более классные, чем норвежцы, финны. Так что, может быть, игровой тонус, который она поддержала в матче дополнительного раунда play-off, окажется для россиян отнюдь не лишним.

**Самым активным игроком сборной России в матче против команды Норвегии был Александр Радулов (№47): он забросил две шайбы и сделал результативную передачу** ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА



### РЕЗУЛЬТАТ

#### Play-off за выход в 1/4 финала

Словения–Австрия 4:0. **Россия**–Норвегия 4:0 (Радулов (Дацюк), 24:12; Ковальчук (Радулов, Дацюк), 37:11; Радулов (Дацюк), 58:53 (п. в.); Терещенко (Тихонов, Тарасенко), 59:20). Матчи Швейцария–Латвия, Чехия–Словакия завершились после подписания номера в печать. Сегодня в 1/4 финала встречаются: Швеция–Словения, Финляндия–Россия, США–победитель матча Чехия–Словакия. Канада–победитель матча Швейцария–Латвия.

# Российских танцоров усыпали бронзами

## Второй российский дуэт выступил лучше первого и тоже стал третьим

### фигурное катание

**Елена Ильиных и Никита Кацалапов, олимпийские чемпионы в команде, в блестящем стиле и с личными рекордами выступили на олимпийском турнире танцоров, завершившемся в понедельник на льду дворца зимнего спорта «Айсберг», и завоевали бронзовые медали. Ученики Николая Морозова уступили только американцам Мерил Дэвис–Чарли Уайту и канадцам Тессе Вёрчью–Скотту Мойру, чей авторитет на мировой арене был непоколебим на всем протяжении последнего олимпийского цикла. Бронзовые призеры чемпионата мира, двукратные чемпионы Европы Екатерина Боброва–Дмитрий Соловьев, которые на протяжении нескольких сезонов считались первой парой страны, набрали пятую сумму. К**орреспондент „Ъ“ ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА — с подробностями из Сочи.

С дуэтом Елена Ильиных–Никита Кацалапов, которые, умея отлично кататься, что не раз доказывали, выигрывая юниорские чемпионаты, обладают вдобавок природной красотой — неопценимым в ледовых танцах качеством, специалисты связывали будущее этого вида фигурного катания в России. Тем более что после Ванкувера ушли из большого спорта сразу две ведущие российские пары — бронзовые призеры Олимпиады 2010 года Оксана Домнина–Максим Шабалин и экс-чемпионы Европы Яна Хохлова–Сергей Новицкий. Естественно, и от Екатерины Бобровой с Дмитрием Соловьевым ждали, что, оставшись в команде за главных, они тоже в своем развитии выйдут на новый виток. И эта пара, перейдя от своих прежних наставниц Елены Кустаровой и Светланы Алексеевой к Александру Жулину, резко пошла в гору, а вот вторая — Ильиных и Кацалапов — у того же Жулина топталась на месте. В конце концов Елена Ильиных и Никита Кацалапов, не пожелавшие мириться с ситуацией, перешли в группу Николая Морозова. Но избавиться от ярлыка «подающих надежды» у них все равно не получалось. Они продолжали с завидной регулярностью проигрывать своим старшим товарищам как на внутренних, так и на международных соревнованиях, пока репутация второй пары страны за ними не закрепилась уже, кажется, навеч-



Танцевальный дуэт Елена Ильиных–Никита Кацалапов к золоту, завоеванному в командном турнире, добавил бронзу личных соревнований ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

| ЛИЧНОЕ ДЕЛО | ЕЛЕНА ИЛЬИНЫХ И НИКИТА КАЦАЛАПОВ |
|-------------|----------------------------------|
|-------------|----------------------------------|

**Ильиных Елена Руслановна** родилась 25 апреля 1994 года в городе Актау (Казакстан). Студентка Московской государственной академии физкультуры. Начала заниматься фигурным катанием в четыре года, в десять лет перешла в танцы на льду. Сначала каталась в паре с Иваном Букиным. В сезоне 2004/2005 начала танцевать с Никитой Кацалаповым, однако через год пара разошлась из-за разногласий. В 2006 году уехала в США, где тренировалась в группе у Игоря Шпильбанда и Марины Зуевой. В 2008 году вернулась в Россию в пару с Кацалаповым. **Кацалапов Никита Геннадьевич** родился 10 июля 1991 года в Москве. В 2013 году окончил Московскую государственную академию физической культуры по специальности «Теория и методика фигурного катания». Впервые встал на коньки в четыре года. В 13 лет перешел в танцы на льду. После отъезда Елены Ильиных в США катался в паре с Ангелиной Кабышевой. За сборную пару выступает с 2010 года. Вместе Ильиных и Кацалапов стали серебряными (2013, 2014) и бронзовыми (2012) призерами чемпионата Европы, чемпионами мира среди юниоров 2010 года. Трижды становились вторыми на чемпионатах России (2012, 2013 и 2014). До Сочи в Олимпиадах не участвовали. Заслуженные мастера спорта. Живут в Москве, состоят в школе олимпийского резерва «Воробьевы горы». Тренируются под руководством Николая Морозова и Дениса Самохина.

### РЕЗУЛЬТАТ

**Танцы. Итоговая классификация**  
1. Мерил Дэвис–Чарли Уайт (США) – 195,52 бала.  
2. Тесса Вёрчью–Скотт Мойр (Канада) – 190,99.  
3. Елена Ильиных–Никита Кацалапов – 183,48... 5. Екатерина Боброва–Дмитрий Соловьев – 172,92... 16. Виктория Синицына–Руслан Жиганшин (все пары – Россия) – 140,66.

но. А тем временем Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев только набирали обороты. И в конце концов обросли титулами — двукратных чемпионов Европы и бронзовых медалистов чемпионата мира.

Весы качнуло ровно в тот момент, когда первая пара России вышла на люди с неудачной произвольной постановкой «Птицы», которую подготовила к олимпийскому сезону. «Птицы» вызвали отторжение даже тогда, когда дуэт поменял к ним музыку — легкую Дмитрия Маликова на беспротышную Антонио Вивальди. А Елена Ильиных с Никитой Кацалаповым, наоборот, обеими своими изумительными олимпийским композициями — короткой ретро и особенно произвольной «Лебединое озеро» — сразили всех наповал. Наконец Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев так устали от нападков на своих «Птиц», что решили вернуться к старой и, надо признать, очень удачной произвольной программе, которая принесла им в канадском Лондоне бронзу чемпионата мира.

Выкатать обе ледовые миниатюры так, чтобы судьям не к чему было придираться, Елене Ильиных и Никите Кацалапову, уступившим золо-

то чемпионата Европы итальянцам Анне Каппеллини и Луке Ланотте из-за нелепого падения партнерши в «Лебедином озере», удалось только к Олимпиаде. Сначала они безупречно откатали произвольную программу в командном турнире (короткую в нем исполняли Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев), а затем и в личном. Причем за оба выхода по отдельности и в сумме фигуристы, догнавшие наконец свое спортивное счастье, получили рекордные для себя баллы.

В командном турнире мы откатали только произвольный танец, не выложились до конца, поэтому сил осталось много и точило неудовлетворение, — поделились мыслями бронзовые призеры личного турнира. — Но в обоих турнирах мы прокатались на максимуме, и сегодня удовлетворение пришло. Все, Олимпийские игры мы сделали. И это круто. А публика здесь просто бешеная. Иностранцы сидели в раздевалке, слышали топот и боялись, что обвалится потолок. Спасибо всем, кто в нас верил».

А главная «вина» Екатерины Бобровой и Дмитрия Соловьева, допустивших в короткой программе небольшое расхождение при исполне-

нии коварных параллельных твизлов, состояла вовсе не в этой технической помарке. Просто судьи очень не любят, когда спортсмены катают пусть и замечательные, но все-таки старые программы.

«Мы удивлены оценками. Выходит, чем лучше мы катаем программу, тем меньше получаем? — сокрушались танцоры, после обоих своих покатов занимавшие лишь пятые места. — Значит, мы дали повод к себе придираться. Будем работать дальше, до следующих Олимпийских игр. Только злее будем. А к чемпионату мира в Токио все-таки поставим новый произвольный танец».

Что касается вопроса, кто был в Сочи лучше — олимпийские чемпионы Ванкувера Тесса Вёрчью и Скотт Мойр, которых судьи весь сезон упорно ставили на второе место, или действующие чемпионы мира американцы Мерил Дэвис и Чарли Уайт, которых открыто вели к высшей ступени олимпийского пьедестала и в конце концов на нее возвели, то каждому, кто наслаждался, нет, ни в коем случае не борьбой, а магией катания этих абсолютно лучших на сегодня дуэтов, придется ответить на него самому. Исходя из личных пристрастий.

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ ГАШЕНИЕ ПОЧТОВЫХ МАРОК «XXII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ 2014 ГОДА В Г. СОЧИ. ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА»

14 февраля 2014 года в почтовом отделении в Доме болельщиков команды России состоялось торжественное гашение филателистической продукции, посвящённой Олимпийским зимним играм 2014 года в г. Сочи.

В церемонии спецгашения приняли участие заместитель руководителя Федерального агентства связи Игорь Чурсин и заслуженные олимпийские чемпионки по биатлону Наталья Снытина, Луиза Носкова и Анна Богалий.

В этот день проходили соревнования по девяти видам спорта — биатлону, горным лыжам, кёрлингу, лыжным гонкам, прыжкам на лыжах с трамплина, скелетону, фигурному катанию, фристайлу и хоккею на льду. Для гашения были отобраны марки с изображением именно этих видов спорта. Для каждой марки подготовлен свой уникальный штемпель с переводной датой. На нём отображены название вида спортивного состязания и фигура спортсмена, представляющего определённую дисциплину.

Всё это и многое другое Вы можете приобрести в отделениях почтовой связи на всей территории Российской Федерации и в почтовых салонах ФГУП Издатцентр «Марка» в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске.







# Слава — России, а Кубок — Стэнли

Первых обитателей российского Зала хоккейной славы представили в Сочи



bosco-драйв

ЕВГЕНИЯ МИЛОВА

Новый званный вечер в Bosco-доме предложил его гостям нестандартное и даже вполне спортивное развлечение. Под присмотром члена Совета Федерации Вячеслава Фетисова и специальной охраны члены Bosco Family упражнялись в поднятии Кубка Стэнли. Легендарный спортивный трофей заехал в здание Морского вокзала на час, но задержался на два с половиной. С подробностями — корреспондент «Коммерсанта» BoscoSport» ЕВГЕНИЯ МИЛОВА.

Хоккейный официоз пришел в Олимпийский Сочи еще днем: во дворце спорта «Большой» в Олимпийском парке состоялась торжественная церемония, во время которой объявили имена первых 145 спортсменов и тренеров, которые войдут в российский Зал хоккейной славы. Сам зал разместится не в Сочи, а станет частью музея российского хоккея, который планируют открыть в конце этого года в Москве в здании главной проходной автозавода ЗИЛ. Музей, в свою очередь, должен стать частью многофункционального спортивного комплекса «Парк легенд», где уже в декабре планируют проводить игры КХЛ. Аналогичный Зал славы Национальной хоккейной лиги открыт в Торонто еще в 1958 году. Четыре года назад на Олимпиаде в Ванкувере Зал славы устраивал свой торжественный вечер, для посещения которого Вячеслав Фетисов надел все свои чемпионские перстни, а у него, члена так называемого Тройного золотого клуба, их немало. Но на церемонии, которая состоялась в Сочи, господин Фетисов ограничился только одним — олимпийским, который он сочетал с не менее массивными золотыми часами. Поскольку всем включенным в российский Зал славы полагалась отдельная, посвященная этому факту печатка из золота и бриллиантов.

Прием в «Большом» действительно вышел весьма торжественным: кроме прославленных хоккеистов, таких как «русская ракета» Павел Буре, «профессор хоккея» и винодел Игорь Ларионов, «русский танк» Андрей Ковален-



ко, «Моцарт хоккея» Андрей Ковалев и других, мероприятие посетили управделами президента Владимир Кожин, глава Олимпийского комитета России Александр Жуков, внезапный депутат Госдумы Владимир Жириновский, президент КХЛ Александр Медведев, вице-президент по бизнесу хоккейного клуба СКА Роман Ротенберг и даже кинорежиссер Федор Бондарчук, который сыграл роль владельца команды «Медведи» в сериале «Молодежка», снятом по заказу КХЛ на принадлежащей ему же «Арт Пикчерс Студии».

По случаю этого приема все вышеперечисленные даже отказались от спортивных костюмов в пользу обычных, хотя казалось, что нет таких мероприятий во время Олимпийских игр, куда нельзя было бы прийти в патристическом Bosco Sport дресс-коде. Когда все расселись, на сцену поднялся глава Федерации хоккея России, депутат Госдумы Владимир Путин, чтобы сказать о богатых традициях отечественной игры с шайбой: «Наконец-то в России будет свой музей хоккейной славы! В год Олимпиады в Сочи это же особенно ак-

туально!» Тут на сцену вышел первый вице-спикер Госдумы Александр Жуков и в этой обстановке зашкаливающей торжественности первый из 145 имевшихся в наличии перстней лично надел господину Третьяку на безымянный палец. Странно, что в этот момент не грянул ни марш Мендельсона, ни какой-либо другой. Несмотря на активное соучастие господина Третьяка во всех хоккейных вопросах, идея создания музея принадлежит президенту клуба «Легенды хоккея СССР» Александру Якушеву. Получая свой перстень, он не преминул поблагодарить президента России Владимира Путина за Олимпиаду, но бокал поднял все-таки за хоккей. В дальнейшем специальный совет будет раз в год собираться и определять новых достойных войти в Зал славы.

Торжественный прием закончился, но продолжения вечера хотелось всем участникам — вполне стандартная история. Тем более господин Фетисов уговорил представителей НХЛ дать ему на час Кубок Стэнли. С этим счастьем путь, конечно, лежал в Bosco-дом, где уже ждали владетель Bosco Di Ciliegi Михаил Куширович, певец Валерий Сюткин, ресторатор Антон Табаков, бизнесмен Игорь Янковский и депутат Мосгордумы Людмила Стебенкова. Супруга господина Фетисова Лада, глядя на усилия мужчин, рассказывала, что однажды тоже пыталась поднять Кубок Стэнли: «И даже смогла, но порвался ремень-цепочка Chanel, который тогда был на мне, он же страшно тяжелый!» В итоге господин Сюткин решил, что ему достаточно кубок просто потрогать и приобщить, а вот господин Куширович поднял весомый трофей над головой с удивительной легкостью.

— Я отключилась, когда мы были на седьмом месте по медалям. А сейчас? — На втором. — А кто же на первом? — В вопросе продажности чувствовалось раздражение и неудовлетворенность. «Белорусы», — хотел было раззадорить женщин. Но пожалел: — Немцы. Ладно, с белорусами худо-бедно разобрались. Но какой-то огонь горел в моем сердце, какой-то пепел стучал в него, требуя справедливости. И я оказалась в Манеже, на выставке «Сезон побед». Скажу так: экспозицию составляют в основном старые лыжи и санки, а также платяг гимнасток. Однако и тут пришлось вступить за олимпийские принципы. Смотрительница с одним наушником в одном ухе оправдывалась: — Я не знаю, почему картина Владимира Дудкина подписана «Бобслей», а изображены скейтбордист и фристайлеры. Я тоже заметила, но место это мое, поэтому не стала вмешиваться. Нет, дорогие мои, надо вмешиваться, надо исправлять ошибки! — не то белорусы нас не только нагонят, а и перегонят по золоту. И тогда уж точно греха не оберешься.

## Желание быть белорусом

Можно ли, храня верность ленинским принципам, соблюдать олимпийские



московский кластер

НИКОЛАЙ ФОХТ

Собкор «Русского пионера» НИКОЛАЙ ФОХТ обнаружил в Москве несколько олимпийских ошибок. Он их все исправил, но опоздал к Ленину.

Ну почему же белорусы — вот какой вопрос мучит меня. Почему именно они, по-братски, конечно, но дышат прямо в затылок? Ну ладно там американцы, канадцы или норвежцы — но белорусы нам за что?

Хорошо, Домрачева. Но про Антона, про Куширира зачем не знали ничего? По какой причине, скажем, Елизавета Коженикова, которая на канале «НТВ плюс» сверхподробно рассказывает про температуру не только снега, но и каждого участника горнолыжных соревнований, не предупредила. Только мы обехали их на бобе — на тебе! В акробатике настигли.

Неожиданно для самого себя решил поехать на Красную площадь. Скорее всего, потому, что где, как не на Лобном месте, задаться проклятым вопросом и получить не менее жесткий ответ.

Но у кого спросить? Вот ростовая кукла «заяц», которая символизирует олимпийский талисман. Нет, заяц занят — он фотографирует женщину с другим талисманом — куклой в виде медведя.

Вот страшный человек с микрофоном спрашивает у прохожих: фигурное катание смотрите? Зачем фигурное катание, нам фигурное катание не нужно, там белорусов нету.

А может, у Ленина, у Владимира, но Ильича? Ну так, ритуально, пока он еще тут, под рукой?

— Нельзя к Ильичу, — строго отвечает полицейский. — С десяти до часу. А

сейчас вон, — служивый кивает на куранты, — десять минут второго.

Вот и ответ! Белорус бы на моем месте сразу к Ленину рванул, не сомневался бы, не мялся.

Решительным белорусским шагом вошел я в главный магазин страны. Тут люди довольны: едят мороженое, пьют газированную воду. Что хорошо в Москве — в магазинах с олимпийским магазином нет давки. Не то что в Сочи — очередь, как в мавзолей. Вот два господина примеривают серые толстовки, вот пожилая москвичка вертит в руках огромный карандаш с точилкой, и явно он ей нравится. Люди, москвичи тербят рюкзаки, взвешивают на ладони брелоки, держатся за помпоны — на счастье.

Но что это?! Непорядок. В босковском магазине на первой линии стенд. На стенде том — отчет о российских медалях. И о ужас: в рубрике «серебро» значится семь медалей. Срочно подзываю продавщицу — а как же Олюнин, он минут двадцать как добыл для нас второе место в кросс-борде.

Девушка всплеснула руками и скрылась в подсобке. Принесла соответствующий значок и водрузила.

Мы любим новую композицию.



ОЛИМППОЭЗИЯ

АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

## СОЧИНЕНИЯ

### ГЛАВА 19

#### Отжиг в тумане

Вчера весь день был на Лауре, Отлично время пронеслось! Мариша, бровь прошу не хмурить И ревность без причины брось, Отбрось печаль, моя невеста, «Лаурой» здесь зовётся место, Вернее, целый стадион, Где происходит биатлон.

Хочу сказать, что в зимних видах (Пускай хоккей таит обиду) Я только биатлон всегда Ляжу уж долгие года. Моя московская квартира В моём лице кричит, орёт, Когда в этапе Кубка мира Наш, русский, золото берёт.

Да и не наш, когда красиво Берёт он верх, я тоже рад. Я забываю даже пиво, Когда бежит Мартен Фуркад, Там, кстати, очень много наших, Не из России, но своих. К примеру, Домрачева Даша, Я за неё кричу, как псих.

Там — белорусский флаг, я знаю, Но белорусов причисляю Я, без сомнения, к своим, И мой респект огромный им.

Тут Даша всем дала поддых И три медали золотых Внесла в страны своей копилку. Могу поспорить на бутылку, Что как ни бегай, ни летай, Не обойдёт её Китай.

Ну что, вернемся на «Лауру». Тут ходят в настроенье хмуром

Болезлишки из разных стран. «Лауру» вдруг накрыл туман, В двух метрах ёлки не видны, Все старты перенесены. — Ну что же это, блин, такое! — Ворчит болезлишк, ждущий боя.

— С такой погодой сохнешь скоро, — Раздался голос сервисёра, Который варит лыжам мази. И вправду трассу будто сглазил Бог Олимпийского огня. Туман... Противная фигня, А если «в мазь» не попадётся, То всю команду подведёшь.

Тут всем нам диктор дулю в нос: На завтра гонки перенос, А завтра — как там фишка ляжет...

По кругу ходит пара фляжек: Болельщик, хоть и возмущён, Но допинг нам не запрещён, У нас тут тоже состязание! Мы пьём, как «ёжики

### ГЛАВА 20

#### За победу! За нашу победу!

Я вечером по Сочи шёл. Ох, как же видно хорошо! После промозглости туманной Тут было сухо, как ни странно, Я в номере переоделся, Потом с балкона огляделся, И вижу: группа в форме нашей Бегут один другого краше. А это значит где-то что-то, А значит, мне туда охота!

Догнал. Свои, но не спортсмены. Я видел их в сиянье сцены На лондонской Олимпиаде, Играют в сюткинской бригаде И, не жалея рук и губ, На уши ставят Bosco-клуб, Кто на гитаре, кто на саксе, За это не беря ни бакса.

Здесь, кстати (мне приятно это), Валюта главная — билеты. За два финальных по хоккею Такое могут (я робею) Свободно девушки отдать, Что мне приходится гадать: Неужто что-то поменялось, И в людях доброе осталось, Что спорт для женщин

стимул важный, И что не все из них продажны?

Опять отвлёкся. Мы бежали, Чтобы успеть. На Морвокзале Фетисов ждал нас с Кубком Стэнли, А из него не выпить хрен ли? Тот кубок, если вы не знали, Стоит в хоккейной славы зале. Святая, так сказать, святых, И нет на нём имён вторых.

Лишь чемпионы на табличках. Они и завели привычку Шампанским заливать трофей, И с криком «За победу пей!» Его опустошать до дна. Да там такие имена! Там — Бобби Халл и Эспозито, И Горди Хоу, и Стэн Микита, Уэйн Гретцки,

Игорь Ларионов, Фетисов, Фёдоров, Мионов, Дацок... Не перечислить всех! Из кубка пили за успех.

Короче, кубок очень крут. Семь штук «Лансон блэк лэйбл брют» В него бармен Аршук Виталик Залил, и все немедленно стали К победам ближе на глоток, Я влился в праздничный

поток. При этом, чтобы «масть была», Пить можно только «из горла», Из общей культовой посуды. Ну, всё описывать не буду, Но всем, кто к чаше подходил, Фетисов лично в горло лил, Причём умело и искусно. Я тоже выпил. Очень вкусно, Да с чемпионской-то руки! Да эти злые пузырьки! По морде пролилось не мало, Но только веселее стало, Все хохотали и светились, Все к славе Славы

приобщились!

(продолжение в следующем номере)





# Знаки запинания

## колесо обозрения

с1

Все это было очень темного, почти черного, а может, даже и совсем черного цвета, в том числе и очки. Александр Тихонов не был здесь тренером, но на звание авторитета, по крайней мере морального, претендовал. К нему подходили тренеры и жаловались на погоду, на снег, на дождь, да на все... Он величественно кивал, а на вопрос, будет ли все хорошо сегодня, неторопливо ответил: «Бог даст» — так, словно он-то этим богом и был.

Подожел к нему и я и спросил, сталкивался ли он, когда сам выступал за сборную, с чем-то подобным.

— С такой погодой? — переспросил он и повернулся к мишеням, пытаясь разобрать их взором.

Тут мишени, можно сказать, очень кстати опять заволокло облаками, то есть он сразу вспомнил.

— Да, конечно, — кивнул он. — Бегу на эстафете последний этап, подбегая к последнему рубежу, вообще ничего не вижу. Тогда сразу же восемь выстрелов — в землю, чтобы не тратить время, и дальше побежал.

— То есть все равно надо было отстрелять эти патроны? — переспросил я.

— По правилам, конечно, надо, — подтвердил он. — И все равно бронзу привез все-таки команде.

Он поправил свою шляпу, которая была вся в ледяных сосульках, и опять посмотрел на мишени. Что-то бесовское в этом было: они снова оказались как на ладони.

Таким образом, через нас и в самом деле стремительно мчались облака. Остановить их не представлялось возможным.

— Ну, так-то мишени видно, глазами, — сказал господин Тихонов, — а вот через прицел можно и не разглядеть. Там дырочка-то ма-а-аленькая. Да, отложить могут опять. Спокойно отложат.

— Ну, в такой-то шубе можно и подождать тут, под снегом, — улыбочато сказал ему один из тренеров, словно пытаясь понравиться.

— А вот в такой шляпе долго не простоите, — не удержался я.

— А что шляпа? — удивился Александр Тихонов. — Она еще теплее, чем у них у всех.

Он показал на прицеливающихся спортсменов.

— Сукно же теплое, — боролся он за свою шляпу.

— А уши? — спросил я.

— Хорошим ушам никакой мороз не помешает, — наставительно сказал Александр Тихонов. — А плохих не жалко.

Я, правда, так и не понял, какими ушами он считает свои.

А гонку-то уже и в самом деле опять отложили, на этот раз на пятнадцать минут пока.

Через пять минут я был в небольшом офисе самого закрытого на этой Олимпиаде главы спортивной федерации. Это был офис Михаила Прохорова, президента Союза биатлонистов России.

Господин Прохоров сказал, что не выходит на тренерский мостик, где в это вре-

мя президентов национальных федераций столпились, по-моему, больше, чем спортсменов на старте.

— Могут отменить? — спросил я его.

— 50 на 50. Сейчас заходил президент Международной федерации биатлона и сказал именно это: 50 на 50. Они же следят не только за тем, какая погода на стадионе, но и за тем, какая идет на стадион.

В кабинете было еще несколько человек: Сергей Кущенко и другие официальные и неофициальные лица. Офис нависал прямо над финишем. Сквозь окна в пол в этот момент просматривались даже черные кружки мишеней.

Здесь сейчас обсуждали очередной, вчерашний золотой финиш Дарьи Домрачевой.

Я раньше, в свою очередь, слышал, что Союз биатлонистов России хотел сделать россиянками и ее, и Анастасию Кузьмину. При чем Кузьмина уже почти согласилась, переговоры были, можно сказать, в завершающей стадии, но тут она нехотати выиграла чемпионат мира, который проходил в Сочи накануне Олимпиады, и передумала.

А Дарью Домрачеву категорически не отпустил Олимпийский комитет Беларуси, который по правилам должен дать согласие: Дарья Домрачева была дорога ему не только как память, а как главная и единственная олимпийская надежда. Она не подвела Белоруссию (но подвела Россию).

— Похоже, сейчас все-таки стартанут, — сказал Сергей Кущенко.

— Что-то вы слишком спокойны, — сказал я Михаилу Прохорову. — Для такой гонки.

До этого я видел, как пристреливались Антон Шипулин и Евгений Устюгов. Они, например, не выглядели спокойными. Евгений Устюгов два раза подходил к стрельбищу и каждый раз оставался, кажется, довольным: похоже, что прежде всего самим собой.

— Да, спокойный, — согласился господин Прохоров. — Потому что я больше, чем сделал, сделать уже не могу. Сам я бежать за них не могу.

— Но если все пойдет так, как шло до сих пор, то придется, — предположил я.

— Придется сделать что-то другое, — предположил и Михаил Прохоров.

— Так! Есть! — воскликнул Сергей Кущенко. — Гаран (Евгений Гаранicheв. — А.К.) идет по внутренней ... Четвертый... А, Гаран уже второй!..

— А Шипа (Антон Шипулин. — А.К.)? — спросил Михаил Прохоров. — Не вижу его...

— Все, стратегия понятна у них (на тот момент еще соперников наших — Фуркада и Свеннсена. — А.К.). Все экономить, отстрелять — и делать последний круг!

— Устюгов упал! — крикнул кто-то в комнате.

— Да что же это! — повернулся господин Прохоров к телевизору, на котором это было слишком хорошо видно, а лучше бы и не видеть. — Дыхание сбил...

— Частота наших падений поражает, — прокомментировал еще кто-то.

— Так, стреляют... прильнул к окну Кущенко.



Стрелять сквозь снег было непросто, но норвежец Эмиль Хегле Свенсен (второй справа) каким-то образом настроил себе на золотую медаль

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

Было такое впечатление, что облака разогнали. Светило солнце прожектором.

— Шипа — ноль (промахов. — А.К.), уходит первым!

— Устюгов вместе с Малышко идут в группе, — всхрипнула рация. — Твою мать!..

— Я думаю, тебе тяжело будет по этой кашке бежать, — шептал Прохоров, обращаясь к уже лидирующему норвежцу Эмилию Свенсену. — Ты же такой большой, ты вязнуть будешь...

На себя бы посмотрел.

— Симон сошел, — констатировал Кущенко.

— Лучше бы Мартен (француз Фуркад. — А.К.) сошел.

— Да он и так в конце, — засмеялся Прохоров.

— Шипулин устал, — предупреждали тренеры друг друга по рации. — Пусть отдохнет...

Очередной огневой рубеж. Малышко — ноль, Устюгов — ноль. А Шипулин и Гаранчев, на которых все еще была надежда, промахивались.

— Да все еще впереди... — повторял Прохоров. — Свенсен уже не тот!.. Не тот Свенсен!.. Плечами уже раскачивает!.. То же устал!

Не выдержал и выбежал куда-то из комнаты Сергей Кущенко.

— Ой-ой-ой! Пошел туман... — господин Прохоров посмотрел за окно.

Там все было уже примерно ясно. Опять промахи, наших давно не было среди лидеров.

Но среди лидеров уже был Мартен Фуркад. Он, в очередной раз отстрелявшись на ноль, догнал Свеннсена.

— Ну что же вы, ребята... — вздохнул Михаил Прохоров.

— Все, можно не париться, — произнес еще кто-то.

— Ну нельзя же мазать больше одного!.. — говорил Прохоров.

Вернулся Сергей Кущенко. Тяжело было смотреть на него.

— Опять Фуркад, что ли, выиграет? — безразлично спросил он, по-моему, самого себя.

— На ноль отстреляет последний раз — выиграет, — добавил Прохоров. — Ничего, мы бьемся за медаль.

Кажется, за медаль здесь бился уже только он один.

— Нужно, чтоб все мазнули, а наши все попали, — сформулировал наконец Михаил Прохоров национальную идею.

— О, Свенсен пошел!.. — крикнул Кущенко. — Все, пошел!

— А Гаран — молодец, — вдруг обрадовался Михаил Прохоров. — Хорошо идет... Ох, Фуркад и Свенсен финишировать начинают...

Известно, что было потом. Выброшенная на финишную черту нога Фуркада. Вскинутые руки Свеннсена. Фотофиниш. Победа норвежца.

Собирались из офиса президента Союза биатлонистов России молча и быстро. Я спросил Михаила Прохорова, поедет ли он на хоккей Россия—Норвегия. Еще можно было успеть.

— Нет, — сказал он. — Я тут никуда больше не езжу. Тихо живу. Ничего не комментирую никому.

То есть, хотелось добавить мне, не как обычно.

— Помогаю, когда проблемы становятся уже неразрешимыми, — добавил он.

Кажется, сейчас они уже именно такие.

— У нас еще эстафеты, — предупредил господин Прохоров. — Мы еще не все сказали.

Он сказал это и уехал. А я еще застал на финише Антона Шипулина. Он сдал лыжи.

— Снег очень тяжелый, — пожал он плечами.

— Так это для всех так.

— Да, но маленьким-то было легче. А мы большие.

Я уж не стал говорить ему про то, какой большой Свенсен.

— Я видел, что вы больше, чем все, пристреливались...

— Если бы от этого все зависело, — вздохнул Антон Шипулин.

— А все это по большому счету от чего-то зависит, кроме каких-то великих случайностей? Когда силы всех примерно равны?

— Да Бог уже, по-моему, все распределил, — констатировал Антон Шипулин.

Увидел я тут, на финише, и Евгения Устюгова. Немецкий тренер, проходя мимо, оживился и сказал на неважном, но все-таки на русском языке:

— Первый этап — бум-бум!

И он пальцами показал, как Устюгов упал.

— Снег, — виновато сказал ему Устюгов.

— В каком смысле? — спросил я.

— О снег запнулся, — пояснил он.

**Андрей Колесников**

## Гагры-2014

### Как смотрят Игры в Абхазии



#### вне игры

АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ

**Наш специальный резидент АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ покинул свой сочинский пост ради путешествия в мандариновый рай.**

Ну, вот я наконец-то и за границей. Вот он еще один, прощальный взгляд назад на пылающий в 6 км олимпийский факел, и здравствуй, пограничный пункт Республики Абхазия!

— Шаг назад! Цель вашей поездки? — интересуется на той стороне пограничника со вполне олимпийской, но совсем не абхазской фамилией Кирдяпкина.

— Туризм, — отвечаю.

— Вы раньше Абхазию посещали?

— В 1986 году.

— Значит, не посещали, — видимо, считается, что теперь Абхазия — это другая Абхазия, не та, что в 1986-м. А по мне, так ничего толком не изменилось.

Ранним утром вместе со мной границу пересекает еще несколько групп с явными отличительными олимпийскими признаками в одежде. По большей части это мои коллеги и сотрудники разного рода сервисных олимпийских служб, которым в редкий выходной не терпится нарвать душистой мимозы, купить бесплатных мандаринов и глотнуть чистого горного воздуха в сочетании с чашечкой на фейхоа. Ну подустали люди уже от этой Олимпиады! У меня она пятая, и я знаю, что вот это время, когда экватор уже перейден, а до церемонии закрытия еще жить и жить, самое трудное.

Яркие куртки Bosco после пересечения границы (кстати, зря так путали — весьма нетрудное мероприятие, даже для граждан ЕС, как выяснилось) моментально растворяются в серости одинаковых кожаных местных таксистов. Их много, они и встречаются гостей, с дружным общественным транспортом у границ тугот. Кроме таксистов встречает еще магазин с вывеской «Воды Абхазии». И ты сразу понимаешь, что ты в стране, первой в мире по количеству пресной воды на душу населения.

Гагра всего в 36 км от олимпийской столицы. То есть едешь по берегу от Олимпийского парка, пересека-

ешь сначала границу, потом самую короткую в мире (18 м) реку Репруа и уже вкатываешь в Гагру, устроенную по старосочинским курортным лекалам. Тощий город длинно вытянут вдоль берега. Вглубь берега город не шпрится: не дают горы. Вместо Курортного проспекта с его пробками здесь проспект В. Г. Ардзинбы, по которому мы долго неслись вообще без светофоров.

— Витя, ты зачем такой плохой поступок делаешь, что перед гостями неудобно? — обращается к нашему шоферу мой местный гид Ираклий, когда тот не замечает красный свет единственного на нашем пути светофора.

— Он меня раздражает — я его игнорирую! — размахивает водителем обеими руками, отпуская руль.

Тут сохранилось своеобразное отношение к правилам движения: люди легко и неспешно на глазах у полиции разворачиваются через две сплошные.

Отношение к Олимпиаде мне поначалу тоже показалось своеобразным.

— Нет, Олимпиаду мы не смотрим, — легкомысленно сказала Зинабо, прикомандированная к кафе «У Рыбь» к городскому стадиону имени Давура Ахвледиани. — Мы даже чемпионат России по футболу не смотрим! Мы за премьер-лигу переживаем — за «Манчестер»!

— То есть абхазы Играми в Сочи не интересуются?

— Мы не знаем. Мы таджики.

В городе много недостроя и мертвый сезон. Пустынные улицы. Самая свежая из замеченных мною афиш датирована 15 сентября, когда «с единственным и долгожданным» концертом пожаловал Эльбрус Джаммиров — «исполнитель хитов „Чародейка“ и „Глаза карие, карие“». Позитив дарит только дядя Коля, развесивший на каждом столбе объявление: «Рыбалка с дядей Колей в открытом море. Улов и удовольствие гарантированы».

Абхазы оказались в другом кафе — «Мокко» — вместе с традиционным абхазским ассортиментом. Пиво «Сухумское» бутылочное классическое не впечатляет. Как можно сделать такое пиво, имея под боком чистейшую горную воду со 170 минеральными источниками? Но Олимпиада здесь присутствует. Официантка читает газету за одним из столиков, приспособленным под гладильную доску, пытит уют, в телевизоре — «Первый канал», горные лыжи.

— Э, если так криво будешь ехать, скоро в Абхазию приедешь! — гул одобрительного смеха двух посетителей сопровождает шутку официантки.

Будут ли у них транслировать сегодня хоккей, официантка не знает.

— Какой хоккей? Не было таких анонсов!

«Первый канал» для нее и единственный. И если там в программе нет хоккея (или чего-то еще), то этого и нет.

— Я вообще за Норвегию болею! — с гордостью добавляет она. — Про-

играли — я недовольна! Вы мамалыга кушать будете или без дела телевизор посмотрите?

Я взял эту мамалыгу (200 руб.) и взял бы еще много блюд со страницы меню «Абхазская кухня», но в итоге засомневался.

— Фасоль по-абхазски, 60 р. — это что?

— Ну, это лобио такое.

— А курица по-абхазски, 120 р.?

— Ну, это сациви типа.

— А хачапури «Лодочка», 120 р., — это, видимо, хачапури по-аджарски?

— Вы еще про сулугуни спросите! — с вызовом сказала официантка.

Торжественный просмотр хоккея зимним вечером в Гаграх находился под угрозой. Спасли «Сказки Востока», заведение на улице Абазгаа, и его хозяин Гурам, проявивший беспримерное радушие к единственному за весь день посетителю:

— Конечно, будет хоккей, дорогой! Такой хоккей будет! Экран во всю стену развернем, проектор включим, а там знаешь что? «НТВ плюс» у меня есть, вот что!

— А вы почему трансляцию не смотрите? — обращаюсь к женщине-повару. — Все равно ж работы нет.

— Нервов никаких уже нет! Всю ночь потом не спишь, ворочаешься.

— То есть болеете?

— Ой, болею! За всех наших болею!

— Это за кого?

— За СССР! — с достоинством произнесла она.

У нас с Гурамом было время обсудить олимпийские дела.

— Вообще у вас спорт, по крайней мере зимний, не очень уважают, да?

— Как не уважают? Ресторан пустой? Так все же там, в Сочи на хоккее! Кто билетов не достал, тот просто в Олимпийском парке смотрит, общается. Только у меня человек десять сегодня на игру поехало! Хотя домино у нас еще больше любят, конечно, — подмигивает Гурам. — Там и поджухать можно, да?

Домино для абхазов, действительно, спорт номер один. И именно Международная федерация домино разрешила в октябре 2011 года проведение своего чемпионата мира в Абхазии. Да, возможно, других претендентов и не было, мы толком не знаем. Но факт в том, что сюда приехали 300 человек из 25 стран. И вроде как получается, что для всех этих стран все-таки есть такое государство, как Абхазия. Иначе, где они коротали тогда вечера с 17 по 21 октября? Таким образом, именно в домино Абхазия пока одержала главную свою победу.

Поздним вечером я пересекал границу в обратном направлении. С охапкой мимозы и 20 кг мандаринов, чей аромат по силе ничем не уступал мимозе. Потому что разве может здоровомыслящий россиянин пройти мимо мандаринов по 10 руб. за килограмм?

— По десять? — переспросил таможенник на российской стороне и участливо показал головой. — Вас развели — вообще они пять всегда стоят.

А мне для страны победившего домино, знаете ли, не жалко.





Флаги над Сочи.



Самая модная олимпийская прическа.



За хоккейную сборную болеют особенно страстно.



Больельщики в Олимпийском парке.



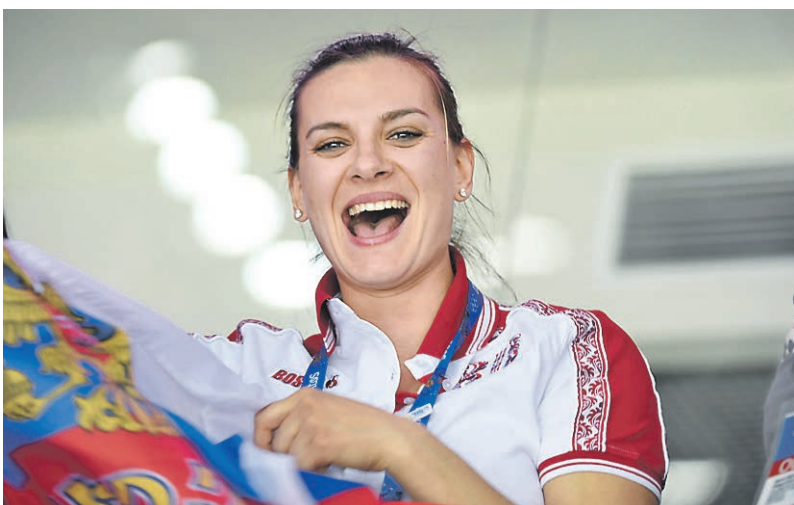
Анастасия Заворотнюк с юным болельщиком.



Иван Ургант с семьей на соревнованиях по фигурному катанию.



Андрей Малахов, Сергей Филин и Денис Мацуев на хоккейном матче.



Елена Исинбаева — мэр Прибрежной олимпийской деревни.



Юлия Бордовских и Алексей Кравцов — президент Союза конькобежцев России.



Игорь Бутман — хоккейный фанат.