



Морской порт

В 1950-е годы советские люди, пережившие войну, мечтают попасть на черноморский курорт. В этот период Сочи переживает туристический бум — городу требуется не только железнодорожный вокзал, но и **морской вокзал**, который и был построен в 1955 году. Здание на улице Войкова, 1 спроектировала архитектурная мастерская под руководством Каро Алабяна. Двухэтажный морской вокзал Сочи ценен не только своей архитектурой, но и скульптурными композициями, выполненными в мастерской Владимира Ингала, получившего в 1941

году Сталинскую премию. На площади у морского вокзала в 1968 году Леонидом Гайдаем снимались эпизоды комедии «Бриллиантовая рука». В 2010 году у вокзала были установлены скульптуры героев фильма, с ними обожают фотографироваться курортники. В Сочи на Черноморской улице, 8 можно увидеть еще одно здание, построенное в послевоенные годы, — это **дача русской оперной певицы и солистки Большого театра Валерии Барсовой**, которая запомнилась своим современникам в образе Людмилы в опере «Руслан и Людмила». В 1947 году певица оставила сцену, Москву, суету и переехала в Сочи, где когда-то любила отдыхать в гостинице «Ривьера». На Черноморской улице Барсова построила себе дом, где сейчас располагается музей в честь певицы с обширной фонотекой.

**Парк «Ривьера».** История этого парка, растянувшегося вдоль улицы Виноградная, началась в 1898 году: тогда купец Василий Хлудов решил благоустроить часть своих земель. В наши дни парк является одним из любимых мест жителей Сочи и курортников, у которых особой популярностью пользуется местный дельфинарий.

**Музей истории города-курорта.** Это светлое здание на улице Воровского, 54 ярко демонстрирует величие курортной архитектуры образца 1930-х годов. Сотрудники музея вам с удовольствием расскажут, как Сочи во время войны превратился в город-госпиталь, покажут всю экспозицию. Экскурсия длится около часа, но можно уложиться и в полчаса.

**Художественный музей** на Курортном проспекте, 51 создан на базе экспозиции, которая создавалась в конце 1930-х годов академиком Иваном Жолтовским на базе Дома уполномоченного по делам курорта. В коллекции музея — античное серебро и холодное оружие, датированное I-II веками, иконы XVIII века и современное декоративное искусство.

Из развлекательных заведений в Сочи известен **киноконцертный зал «Фестивальный»**, который строили всем Советским Союзом 11 лет, вплоть до 1977 года. На этой площадке работал весь цвет российского шоу-бизнеса. **Сочинский цирк**, здание которого напоминает НЛО, открылся после реконструкции в конце декабря. Фундамент цирка

заложен 40 лет назад, артисты гордятся тем, что в этой церемонии участвовал Юрий Никулин. От цирка можно пешком дойти до **парка «Дендрарий»**. Его история началась в конце XIX века, тогда эти земли приобрел журналист Сергей Худеков, построивший здесь вначале дачу, а потом оранжерею. В 1977 году в парке заработала канатная дорога.

В списке древних памятников черноморского курорта значатся **дольмены** — каменные строения древнего человека. В районе Большого Сочи такие древние памятники архитектуры можно встретить в районе Волконка, ущелье реки Гудлих и Красной Поляне. В селе Шхафит, если вы туда поедете ради дольменов, можно пообщаться с местными жителями, во дворах которых

находятся такие памятники. Они охотно с вами и поговорят и покажут дольмены. Среди природных памятников одним из самых красивых в районе Большого Сочи считается **Мамедово ущелье**, расположенное в долине реки Куапсе между двумя горными хребтами. От центра курорта можно добраться до ущелья и на общественном транспорте до

поселка Лазаревское. Далее от остановки «Мамедка» пешком 50 м. Можно пройтись по всему ущелью: протяженность маршрута примерно 7 км.



Железнодорожный вокзал



Набережная и пляж



Адыгейская деревня

## Какие места в Сочи хороши для check-in