

что посмотреть



Зима в Сочи

ку: отсюда открываются прекрасные виды на Сочи, особенно на закате. Такие пейзажи изображают, как правило, на туристических открытках. Спустившись по лестнице с северной стороны моста, можно увидеть его арочную конструкцию. Даже люди с минимальным воображением смогут разглядеть в этой арке некое подобие элементов готического храма.

К сожалению, с моста не виден **собор святого Михаила Архангела**, расположенный недалеко от Морского порта на улице Орджоникидзе, 1. Это первый в Сочи православный храм, освященный в 1891 году и построенный по инициативе братьев Верещагиных. История гласит, что Арсений Васильевич вначале сам решил финансировать возведение храма и руководить всей стройкой. Его брат Петр Верещагин в своей книге «Черноморское побережье» так описывал труды Арсения: «Когда строилась церковь в Сочи, Арсений Васильевич работал в качестве архитектора и на своих плечах таскал кирпичи, чтобы скорее устроить печь в колокольне и прожить зиму».

Примерно через пять месяцев после начала строительства храма финансовые дела Арсения Васильевича совсем расстроились — взять средства на достройку собора было неоткуда. Хотя пожертвования отправляли Мамонтовы и граф Феликс Сумароков-Эльстон — тесть последнего князя Юсупова. Храм был достроен самой православной церковью. Собор построен по проекту архитектора Александра Каминского (по его плану возводилось, в частности, первое здание Третьяковской галереи в Москве). В историческом центре Москвы сохранились спроектированные Александром Степановичем строения — доходный дом Третьяковых на Кузнецком Мосту и там же доходный дом Московского купеческого сообщества, где Каминский состоял в должности старшего архитектора.

В 1934 году собор Святого Михаила Архангела закрыли для верующих. Храм хотели снести, он уцелел случайно: в том году в Сочи потребовалось дополнительное продовольствие, которое решено было схоронить здесь. Государство вернуло храм верующим в 1944 году.



Причал Морского порта



Часы на здании железнодорожного вокзала



Телефон на Даче Сталина

Здание собора Святого Михаила Архангела выполнено в форме четырехконечного креста. Длина здания — 25,6 м, ширина — 17,1 м, высота до креста на колокольне — 34 м. К 1994 году храм был отреставрирован. Год спустя рядом с церковью были заложены воскресная школа и крестильня во имя Иверской Божьей Матери. Через дорогу от храма за зданием бывшей поликлиники сохранился фрагмент Навагинского военного укрепления — здесь планируется создать музей под открытым небом.

Недалеко от храма, который сочинцы для краткости называют Архангелом, по Курортному проспекту, 32 расположилась **вилла «Вера»**. Каноническая версия городской истории обязывает называть это здание первой дачей в Сочи. В октябре 1872 года купец из клана Мамонтовых Николай Николаевич приобрел 2700 десятин в черте проектируемого посада Даховский и на берегу рек Сочи и Агура. По сути, это земли бывшего товарищества братьев Верещагиных, как, впрочем, все участки, где найдется практически все здания конца XIX — начала XX веков.

Вилла «Вера» построена из дерева: сруб был сделан в Ростове-на-Дону и привезен в Сочи. «Дом был весьма приличный и просторный, но не роскошный, без всяких вычурных прикрас, какими обыкновенно замаскировываются наши подмосковные дачи» — так современники описывали виллу «Вера» в ее изначальном виде. Дача неслучайно так называлась: в семье Мамонтовых имя Вера считалось родовым. Параллельно со строительством виллы на землях Мамонтова под руководством агронома Рейнгольда Гарбе был заложен парк. Парк Мамонтова был одним из самых красивых в Сочи начала XIX века, но от него осталось всего несколько аллей.

Вилла «Вера» отошла в качестве приданного племяннице Николая Мамонтова Марине Александровне. Ее супруг сочинский староста Николай Костарев в 1910 году кардинально перестроил здание: оно стало каменным и ассиметричной формы, как любили тогдашние купцы.

Вилла «Вера» была национализирована. Здесь в январе—июле 1918 года находился революционно-исполнительный комитет, на бывшей вилле 2 мая 1920 года был подписан акт о капитуляции Добровольческой армии Деникина. Затем часть земель, принадлежащих владельцам виллы, была отдана под дом отдыха Совнаркома, затем здесь разместился санаторий имени Цюрупы. Во время и после Великой Отечественной войны в санатории располагались госпитали для раненых. Некоторые помещения виллы «Вера» были отданы для Дворца пионеров и школьников Сочи (сейчас здесь городской центр внешкольной работы).

Среди выкупивших у государства наделы Верещагинского товарищества оказался профессор Петербургской медико-хирургической академии Александр Васильевич Якобсон. На нынешнем Курортном проспекте в доме 75 находится бывшая **дача доктора Якобсона**. Не удивляйтесь, если, отправившись по указанному адресу, вы окажетесь в санатории «Светлана». Эта здравница берет начало именно с дачи Якобсона. В этом месте по заказу Александра Васильевича в 1902 году строится дача-лечебница — это здание, окруженное по периметру открытыми галереями и увенчанное башней, напоминает замок, какие можно встретить где-нибудь в Баварии или на юге Франции. Как раз в год начала строительства дачи Якобсона в Маесте появилась первая водолечебная ванна.

Дача доктора Якобсона была национализирована в 1920 году, здесь до 1930 года размещался дом отдыха работников искусства. Во время Великой Отечественной войны здесь был госпиталь, сейчас — санаторий «Светлана». Сочинские экскурсоводы любят рассказывать, что в 20-е годы XX века на бывшей даче Якобсона частенько отдыхал Владимир Маяковский, здесь он впервые прочитал публично свой знаменитые «Стихи о советском паспорте».

С Маяковским связана еще одна забавная сочинская история. В 1929 году поэт