

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ДЯГИЛЕВ. ПОСТСКРИПТУМ» 23–29 НОЯБРЯ



ВИКТОР ВАСИЛЬЕВ

Балет «Смерть в Венеции» Джона Ноймайера, авторское видение новеллы Томаса Манна, был представлен на фестивале «Дягилев. Постскриптум» в Михайловском театре в прошлом году

23 и 24 ноября

Александринский театр

Премьера балета «Ночи» хореографа Анжелена Прельжокажа (Франция). Очередным объектом исследования хореографа стали «Сказки 1000 и одной ночи». Музыка: Наташа Атлас и Сами Бишай, костюмы: Аззедин Алайя, сценография: Констанс Гисе, свет: Сесиль Джовансили-Виссер. **Начало в 20:00**

24 ноября

Музей театрального и музыкального искусства

Открытие фотовыставки «Русский Лос-Анджелес. Игорь Стравинский. Инновация в танце».

На выставке будут представлены неизвестные российской публике фотографии великих деятелей балета, сделанные американскими фотографами. Их моделями стали Игорь Стравинский, Джордж Баланчин, Вера и Михаил Фокины, Бронислава Нижинская.

Начало в 17:00

25 ноября

Михайловский театр

Одноактный балет «Боги и собаки» Баварского национального балета (Германия).

Одноактные балеты Начо Дуато «В лесу» и «Невидимое».

Начало в 19:00

27 и 28 ноября

Михайловский театр

Вечера одноактных балетов Национального балета Норвегии (Осло).

Балет «Крылья из воска» чешского хореографа Иржи Килиана поставлен на музыку композиторов XX века — Джона Кейджа, Филипа Гласа и XVII века — Иогана Себастьяна Баха и Генриха фон Бибера. Мастер сочетает классику со свободой современного танца, сохраняя при этом чувство юмора.

«Солдатская месса» Иржи Килиана поставлена на музыку Богуслава Мартину, написанную в 1939 году в память о батальоне чешских солдат, погибших в первом же бою во Франции в Первую мировую войну. Лирический балет «Сюита» молодого норвежского хореографа Йо Стремгрена проникнут романтизмом первой любви. Хореографический язык автора в традициях неоклассицизма перекликается с темами «Танцев на вечеринке» Джерома Роббинса.

Начало в 19:00

В НОВАТОРСКОМ ДУХЕ

В октябре 2011 года балет «Белоснежка» по сказке братьев Гримм в постановке французского хореографа Анжелена Прельжокажа на сцене Александринского театра прошел с аншлагом



ВИКТОР ВАСИЛЬЕВ

Международный фестиваль «Дягилев. Постскриптум» создан в Петербурге в 2009 году — в год столетия «Русских сезонов» Сергея Дягилева. За пять лет он стал одним из крупнейших культурных событий в России. Миссия фестиваля — способствовать творческому и культурному обмену между Россией и остальным миром, представлять новаторские произведения и явления в различных жанрах искусства. В рамках фестиваля «Дягилев. Постскриптум» прошли гастроли лучших коллективов современного балета — труппы Джона Ноймайера с его премьерным спектаклем «Павильон Армиды», труппы Анжелена Прельжокажа с российской премьерой балета «Белоснежка», балета Большого театра России, оркестра Пермского театра оперы и балета под руководством Теодора Курентзиса. Художественные выставки фестиваля проходят в Эрмитаже, Музее театрального и музыкального искусства, Русском музее и Этнографическом музее. В год России в Италии фестиваль представил в Риме, в рамках Римского карнавала, концерт «Русская Масленица» на Пьяцце дель Пополо и выставку «Русская зима». В 2011 году фестиваль учредил награду «Удиви меня» за оригинальный творческий проект, объединяющий различ-

ные национальные культуры в мире искусства. Первый лауреат — директор московского Чеховского фестиваля Валерий Шадрин, в 2012 году эту награду получил Джон Ноймайер.

В 2012 году программа фестиваля была посвящена юбилею крупнейшего современного хореографа, создателя труппы Гамбургского балета Джона Ноймайера. На гала-концерте «Ноймайер без границ» были показаны фрагменты знаменитых балетов маэстро, представленных на лучших балетных сценах мира. В Петербурге их исполняли солисты ведущих балетных трупп: Роберто Болле (American Ballet Theater и «Ла Скала»), Джули Кент (American Ballet Theater), Алина Кожокару («Ковент Гарден»), Матье Ганьо (Парижская опера) и солисты Гамбургского балета Элен Буше, Анна Поликарпова, Ллойд Риггинс, Александр Рябко, Иван Урбан.

На выставке «Вацлав Нижинский и Джон Ноймайер» впервые в России была представлена уникальная коллекция изобразительных материалов о Вацлаве Нижинском из частного собрания Джона Ноймайера. Посетители увидели портреты, выполненные Амадео Модильяни, Густавом Климтом, Жаном Кокто.