



Дебют формы ЧАСОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ OVALE PARMIGIANI

Екатерина Истомина

ЗНАМЕНИТАЯ мануфактура из швейцарской горной деревушки Флерье Parmigiani Fleurier, принадлежащая швейцарской же медицинской корпорации Sandoz, выпустила коллекцию Ovale, в которую вошли пять моделей (все они отличаются друг от друга усложнениями и цветом металла корпуса).

Коллекция Ovale Parmigiani Fleurier — это первое упражнение мануфактуры на создание часов с корпусом овальной формы. Parmigiani Fleurier — это не только часовая мануфактура, но и реставрационное ателье, чьи мастера занимаются восстановлением, реновацией старинных часов и иных занятных механических предметов (вся антикварная коллекция принадлежит Sandoz). В мануфактуре говорят, что на создание такой привлекательной овальной модели часовщиков вдохновил антикварный предмет, а именно — часы с овальным корпусом и телескопическими стрелками, придуманные и сделанные британскими мастерами Вердоном и Стедмэном. В 1997 году эти антикварные часы попали в руки реставраторов из Parmigiani Fleurier, которые с тех пор собирались сделать что-то похожее на ту

самую старую британскую модель. Так в итоге и появилась линия Ovale, в которую входят часы с турбийоном, часы с телескопическими стрелками (они способны вырастать и уменьшаться — в зависимости от показаний часов и минут), а также исключительная дизайнерская модель, сделанная швейцарцами совместно с французским графити-дизайнером шведского происхождения Андре Сараива.

Великолепная рукодельная часовая механика Parmigiani Fleurier хорошо известна коллекционерам, а вот столь откровенно модернистские, артистические, механические часы появляются у классической марки впервые. С часового циферблата (в данном случае овальный корпус часов Ovale Andre выполнен из стали) смотрит вымышленный персонаж, герой прославленных граффити Андре Сараива Мистер Алукаво: кажется, что этот «Мистер А» подмигивает публике. Часовщикам и дизайнеру удалось совместить оригинальный авторский рисунок: указатель хода (это семь дней), расположенный у отметки «12 часов», представлен в виде улыбки Мистера Алукаво. Модель Ovale Andre укомплектована механизмом

Parmigiani PF 110, выполненным из золота; часы выйдут в лимитированной серии в 10 экземпляров.

Часы модели Ovale Pantographe имеют корпус либо из белого, либо из розового золота; эту модель отличают телескопические стрелки, которые способны повторять изгиб окружности корпуса. В Ovale Pantographe установлен механизм Parmigiani PF 111 с ручным заводом, календарем и запасом хода на восемь дней. Наибольшую техническую трудность в данном случае составило изготовление собственно телескопических стрелок: они созданы из тонких пластин титана, причем для достижения тонкости мастера Parmigiani прибегли к помощи специалистов Политехнического института Лозанны (на эксперименты ушел целый год).

И, наконец, часы Ovale Tourbillon оснащены скелетонизированным механизмом Parmigiani PF 501 с ручным заводом и турбийоном, каретка которого делает полный оборот за 30 секунд (этот рычаг и является главной технической изюминкой). Эти часы с овальным корпусом либо из белого, либо из розового золота тоже выйдут в ограниченной серии в 60 штук.