

клетчатые ткани прекрасно сочетаются и с панк-стилистикой, и с гранжем. А ткани с рисунком, имитирующим давно возбудившие интерес у fashion-дизайнеров клетчатые «сумки диверсанта», к тому же отчетливо напоминают нам о знаменитых панковских платьях из мусорных мешков. Но в этом сезоне эта божественная клетка не просто украшает очень дорогие ткани. Вещи из нее подчеркнуты безупречны — они идеально скроены и сшиты, они выполнены в самом элитарном из существующих стилей. И вообще, даже самые практичные, самые сдержанные вещи сезона не выглядят слишком демократичными. Недемократичны и пестрые лохматые меха, столь актуальные в наступившем сезоне. Большие шубы и объемные жакеты из яркого крашеного меха, однотонные и узорчатые, конечно, в равной степени не выглядят изысканными — они подчеркнут избыточны, это наряды эстрадных звезд и нуворишей, а не скромные перешитые и надставленные пальтишки или уж тем более не архитектурные продуманные манто из меха разных фактур, как это было в течение нескольких предыдущих сезонов.

Очень модные меховые пальто из белого меха с черными узорами не просто выглядят дорого, но и вообще крайне нескромно напоминают нам об императорских горностаях. Но если приглядеться и к рисункам, и к манере носить эти черно-белые меха, становится понятно: это, конечно, не горностаи. Это тоже наряды эстрадных артистов — кумиры масскультулы весь прошлый век при малейшей возможности наряжались в короны и мантии, да и сейчас не скромничают. Теперь к ним могут присоединиться все желающие. Но, конечно, никакого единообразия в моде нынешнего сезона нет и в помине. И нахальные меха благополучно соседствуют с мехами крайне уважаемыми, причем последние ничуть не менее актуальны. Только их уважительность должна выглядеть бескомпромиссной. Откровенная дороговизна не всегда бывает броской. Так что элегантные, сложно скроенные пальто и манто самых разнообразных фасонов и силуэтов тоже очень широко представлены в коллекциях сезона. Главный цвет — серый, но бежевый, черный и коричневый тоже выглядят достаточно благородно для того, чтобы быть модными. Для этих высокобуржуазных мехов, притворяющихся неброскими, характерна аккуратная фактура, не скрывающая безупречные пропорции и сложный покрой. Так что главный серый мех сезона — это каракуль и каракульча. Но серая норка и шиншилла тоже



Lanvin

Jean Paul Gaultier



Paul Smith

Dries Van Noten

Lanvin



Louis Vuitton



Ports 1961

Louis Vuitton

Stella McCartney

Jonathan Saunders

Burberry

ФОТО НА ПОЛЛОСЕ: IMAXTREE, CATWALK, KINGGETTY, IMAGES, FOTOBANK.COM, VENTURELLI, WIREIMAGE, FOTOBANK.COM



Miu Miu