



Giorgio Armani

Celine

Ann Demeulemeester

Giambattista Valli

Christian Dior



Giambattista Valli

Gianfranco Ferré

Balenciaga



Christian Dior

Alberta Ferretti

Chloe



Chloe



Christian Dior

Об околовоеенной моде напоминает и главный силуэт большинства платьев сезона — они при-
таленные, либо узкие, либо с расклешенными юбками. Но плечи в них не кажутся хрупкими, а юбки расклешены вполне умеренно, не как во времена классического new look. О манере отделять костюм в 1940-е напоминают и все-
возможные меховые манжеты, горжетки, воротнички и боа, и укрывающие плечи пелерины.

Кроме того, вполне соотносятся с этой важной для нынешнего сезона эпохой большие двубор-

тные пальто, самые разнообразные, но все-таки ведущие свое происхождение от шинелей и бушлатов. Остаются актуальными не только вещи в более или менее откровенной стилистике милитари, но и всевозможная одежда из кожи — пальто, плащи, брюки, юбки, платья, френчи и изящные жакеты. И эта устойчивая мода на кожаную одежду тоже происходит из 1940-х — именно тогда в женском гардеробе оказались сперва кожаные плащи и жакеты, а затем и юбки с брюками.

Обувь тоже в наибольшей степени похожа на обувь военных и послевоенных лет.

Высоченных, малоприспособленных для повседневности каблуков в дизайнерских коллекциях становится все меньше и меньше. А обуви на среднем каблуке и плоской — все больше.

Пожалуй, самая главная обувь сезона — это взятые из мужского гардероба всевозможные ботинки — высокие и низкие, со шнуровкой и язычком.

На толстой рифленой подошве и более легкие, напоминающие не об армии, а о паркетных мужских туфлях. Самые модные сапоги сезона — это тоже напоминающие о 1940-х ботинки и ботильоны, самые разные, с резинками и молниями, с узким и широким голенищем.

Вновь после недолгого перерыва ставшая актуальной манера надевать туфли и босоножки на толстые носки — тоже примета военной эпохи. Вообще обувные тренды в полном соответствии с духом времени вполне разнообразны. Лодочки, босоножки и туфли «Мэри Джейн» тоже вполне популярны.

Танкетки, толстые высокие каблуки и тоненькие умеренной высоты шпильки актуальны в той же степени, что и мужской низкий каблук.

Вновь после недолгого перерыва в тренды возвращается и затейливая отделка обуви — всевозможные вышивки и аппликации, стразы, заклепки, броши и банты.

Подчеркнуто небрежная гранжевая манера в этом сезоне отлично вписалась в эту военную стилистику сочетания несочетаемого.

Недошитые края платьев и юбок, подчеркнуто скособоженные полы у юбок и жакетов встречаются во множестве коллекций. Но все-таки сейчас даже эта недошитость и небрежность не мешает вещам выглядеть откровенно дорого.

Может казаться, что нарядное платье шито впопыхах из занавески. Но это новая и дорогая занавеска, вынутая из благополучного интерьера. Баланс между гранжем и лоском в моде нынешнего сезона вообще соблюдается неукоснительно. Вот, наверное, самый наглядный пример. Клетка в моде, и классические