

«ПОД ЛАСКОЙ ПЛЮШЕВОГО ПЛЕДА»

С ТОГО ВРЕМЕНИ, КАК МАРИНА ЦВЕТАЕВА НАПИСАЛА СТИХОТВОРЕНИЕ, НАЧИНАЮЩЕЕСЯ С ЭТИХ СЛОВ, МНОГОЕ ИЗМЕНИЛОСЬ. ЗОСЯ ПАШКОВСКАЯ

Традиционный блестящий плюш сегодня позиционируется как винтаж, а плюшевые пледы давно уступили место более современным вариантам из флиса и вечной классике из шерсти. Флис — синтетическое трикотажное полотно из полиэстера, мягкое и легкое, разработала одна из американских текстильных компаний в 1979 году. Благодаря особым свойствам волокна этот материал пропускает воздух и в то же время согревает тело. В пользу флиса говорит и то, что из него многие мировые производители делают сегодня спортивную и детскую одежду. Минусом является склонность этого материала к пиллированию — образованию катышков. Правда, дорогие марки флисов обладают повышенной устойчивостью к этому неэстетичному явлению.

Что касается классики жанра, то плед в его клетчатом варианте с бахромой по узкому краю явился к нам из XVI века (по другим источникам — еще раньше). Этот важнейший элемент одежды шотландского воина-горца служил одновременно и плащом, и покрывалом, а его нижняя часть закреплялась на поясе широким ремнем, что впоследствии превратилось в мужскую юбку килт.

Сегодня плед — один из универсальных предметов интерьера. Самыми теплыми считаются пледы из шерсти верблюда, самыми дорогими — изделия из верблюжьего пуха. А легкие и мягкие пледы делают из шерсти мериносов — тонкорунных овец, в большом количестве их разводят в Австралии.



- 1, 4, 7, 9 Пледы Polo Pony Player, Ralph Lauren Home, **Galerie 46**
 2, 3 Пледы, вязаные изделия, **Frette**
 5 Кресло-качалка Shaker, плед Mildred, **Lene Bjerre Design**
 6 Плед Mie, **Lene Bjerre Design**
 8 Плед Relax, Zoeppritz, **Vetro Boutique**