



Цветные тематические страницы №17-20 являются составной частью газеты «Коммерсантъ».

kommersant.ru

Четверг 18 апреля 2013 №68 (№5099 с момента возобновления издания)

Юбилей — такое событие, о котором писать принято, начиная с восклицательного знака. Сегодня исполняется столько-то лет! Форма привычная до избитости и примитивная до неприемлемости.

Лицо истории и история в лицах

Юбилей
Сила в движении
История спортивного общества «Динамо» началась довольно просто и обыденно.



Юбилей — хороший повод вспомнить звездные мгновения и лучшие достижения спортсменов-динамовцев



прямая речь

Что значит для вас «Динамо»?

Михаил Куснирович, глава группы компаний BOSCO: — Для меня «Динамо» — это символ движения, как в слогане 1923 года...

Василий Титов, первый заместитель президента-председателя правления банка ВТБ: — «Динамо» — мощный спортивный бренд с великой историей. К счастью, в постсоветское время удалось сохранить это уникальное для современной России спортивное объединение.

Николай Урюпин, вице-президент Федерации хоккея России: — Для меня «Динамо» — это воспоминание из моей юности. «Динамо» — это тот хоккейный клуб, в который я попал...

Лев Лещенко, народный артист СССР: — Я с четвертого класса болельщик клуба «Динамо». Моя любовь началась с того, что я пришел в баскетбольную секцию «Динамо»...

динамовские цвета. В отличие от красного цвета, принятого армейцами и часто трактуемого как цвет пролитой крови, динамовское руководство склонилось к белому и голубому, памятуя о тех самых словах Дзержинского насчет чистоты рук и помыслов.

Победное шествие
С тех пор как физкультурное движение в Советском Союзе, поначалу отрицавшее чемпионство и рекордсменство, все признало и спорт, динамовцы стали занимать ведущие позиции в сборных по различным видам, да и на внутренней арене...

бола «Челси», «Лидс Роуд», «Арсенал» и «Кардифф Сити», не постеснялась «образовать» местных болельщиков за явлениями вроде «Русские приезжают, чтобы поучиться, как надо играть».

Мячи и шайбы
Среди победителей второго по престижности континентального клубного соревнования футболистов — Кубка обладателей кубков значатся три советские команды. И все они носят название «Динамо».

онатах Советского Союза «Динамо» из столицы Украины советская футбольная сборная в основном состояла из динамовцев: к киевскому большинству добавлялось по одному-два представителям бело-голубых из Минска, Москвы, Тбилиси.

после Кубка Канады-81, когда нокаутирует 8:1 от советской сборной очень быстро нашел свое объяснение в слове «случайность».

Медалями и победами, созданием новых гимнастических элементов отмечены в этом виде спорта многие, но спортсменки таким самообладанием, как у Турнищевой, пожалуй, больше не найти.

(180 кг живого веса) американцем Крисом Тэйлором в учебных каках по борьбе будет присутствовать вечно. Как и лекция на тему «Победить соперника одной рукой».

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

В начале марта в здании МВД России состоялась церемония открытия выставки «История страны — история «Динамо», приуроченной к 90-летию создания Всероссийского физкультурно-спортивного общества.



легендарные динамовцы-ветераны — Виталий Давыдов, Александр Мальцев, Вячеслав Веденин, Галина Горюхова, Леонид Бартечев, Елена Щербачева, Владимир Басалаев.

# review «ДИНАМО» 90 ЛЕТ

## Движение силы

### олимпиада

За 90 лет своего существования спортивное общество «Динамо» проделало путь от по большому счету кружка по интересам до настоящей машины по производству олимпийских чемпионов. Ведь если считать с 1952 года, когда наши спортсмены дебютировали на Олимпийских играх, получится, что динамовцы только золотых медалей завоевали 240 штук. Это больше, чем многие другие страны получают за всю свою спортивную историю.

### Бело-голубые легенды

Писать о легендах динамовского спорта, о знаковых для спорта фигурах, воспитанных в этом обществе, задача неблагодарная, потому что их очень много. И рассказать подробно обо всех не получится, увы, как ни старайся. Для этого мало и целой газеты: славы бело-голубые накопили на целую энциклопедию из доброй дюжины томов. Даже если не упоминать в ней великодушных футболистов, таких как Лев Яшин или Константин Бесков, а также великодушных хоккеистов, таких как Александр Мальцев, Валерий Васильев или Виталий Давыдов.

Представители «Динамо» составляли основу советской сборной уже на первой в истории СССР Олимпиаде — в Хельсинки в 1952 году, и с тех пор их роль в триумфах страны на самом главном спортивном состязании всегда была колоссальной. В некоторых видах спорта динамовцы вообще были законодателями моды, выражаясь современным языком, трендсеттерами.

Разве, например, не преступление для поклонника спортивной гимнастики не знать, кто такая Людмила Турищева? На протяжении почти целого десятилетия — с конца 1960-х вплоть до середины 1970-х — именно она была ее лидером. На различных крупных состязаниях Турищева завоевала почти две сотни наград. Четыре из них — это олимпийское золото.

Разве не преступление для поклонника фехтования не знать, кто такая Галина Горюхова? Примерно в тот же период, в который Людмила Турищева блистала на гимнастическом помосте, на фехтовальной дорожке блистала Горюхова. Она была королевой рапиры и привела советскую команду к трем олимпийским победам и одному серебру — невероятное достижение!

Разве кто-то из настоящих ценителей легкой атлетики может не помнить Виктора Санеева, современника Турищевой и Горюховой? В тройном прыжке, жанре, где в ту пору была высочайшая конкуренция, ему покорились три подряд Олимпиады — 1968, 1972 и 1976 годов. Могло быть и четвертое золото, но в Москве в 1980-м Санееву, уже заканчивавшему карьеру, досталось серебро. В любом случае есть сильные сомнения насчет того, что кому-то из прыгунов в обозримом будущем удастся хотя бы повторить его серию.

Разве сейчас десятки тысяч, не в курсе, кто признан лучшим «стреляющим лыжником» прошлого века? Ну, разумеется, динамовца Александра Тихонова, четырехкратного олимпийского чемпиона. С ним в составе российской команды в те же 1970-е была абсолютно неуязвима.

Разве можно забыть о ярчайшем подвиге в истории зимних Олимпиад, чьим автором стал лыжник Вячеслав Вединен? В 1972 году в Саппоро он ушел на заключительный этап эстафеты, даже не видя впереди спины норвежца. Соперники оторвались от советской команды на целую минуту! Вединен на дистанции «сожрал» этот гигантский отрыв и финишировал первым.

А разве может кто-то, даже если совсем не разбирается в правилах борьбы, не сре-



агировать на имя Александра Карелина? Супертяж Карелин был непобедим в греко-римской борьбе без малого полтора десятилетия. Он выиграл три Олимпиады — 1988, 1992 и 1996 годов, а на своей четвертой вместо золота получил серебро лишь из-за несчастливой стечении обстоятельств — новые правила в борьбе превратили ее в лотерею, и выигранный билетик в Сиднее достался американцу Рулоу Гарднеру. Но динамовец Карелин, даже уйдя проигравшим, все равно остался для мира чем-то вроде олицетворения мощи советского и российского спорта.

### Основа сборной

Но, повторим, перечислением нескольких, пусть и таких громких фамилий нельзя передать все величие динамовского спорта. Оно во все времена поставило для сборной СССР героев.

Так, славу советской и российской гимнастики наряду с Турищевой ковали Галина Урбанович, Софья Муратова, Владимир Беляков, Михаил Воронин, Александр Дитятин, Елена Замолодчикова, славу советской и российской легкой атлетики наряду с Санеевым — Николай Озолин, Нина Думбадзе, Ирина Пресс, Людмила Брагина, Василий Руденков, Николай Авилов, Юрий Борзаковский, Елена Исинбаева, славу советской и российской борьбы наряду с Карелиным — Николай Балбошин, Сослав Андиев, Хасан Бароев, славу российского и советского лыжного спорта

наряду с Вячеславом Вединеным — Алвентина и Павел Колчицы, Николай Анинкин. А еще прославленные штангисты — Александр Бухаров, Николай Шатов, Юрий Захаревич, Андрей Черемкин. А еще прославленные боксеры — Константин Цзю, Виктор Михайлов, Анатолий Булаков, Валерий Попенченко. А еще прославленные стрелки — Борис Андреев, Василий Борисов, Григорий Косых, Борис Кокорев. А еще прославленные пловцы — Клавдия Алешина, Мария Гавриш, Николай Крюков. А еще прославленные пятиборцы — Игорь Новиков и Андрей Моисеев. А еще прославленные синхронистки — Ольга Брусничкина и Мария Киселева. А еще прославленные конькобежцы — Виктор Косичкин и Светлана Журова. А еще прославленные велосипедистки — Эрика Саламеза, Ольга Слюсарева. А еще прославленные теннисисты — Евгений Кафельников, Марат Сафин, Анна Дмитриева, Ольга Морозова, Александр Метревели. А еще феноменальная пара фигуристов-танцоров Людмила Пахомова и Александр Горшков. Если честно, попросту невозможно обнаружить хоть один вид спорта, хоть одну спортивную дисциплину, в которой у динамовцев не было бы своих звезд.

При этом «Динамо» продолжает творить российскую олимпийскую историю и сегодня. Вот, допустим, зимние Игры 2010 года в Ванкувере, которые в целом вышли, конечно, неудачными для сборной Рос-



сии. Но конкретно про «Динамо» этого не скажешь. Из трех российских золотых наград две были завоеваны бело-голубыми. В биатлонном масс-старте отличился Евгений Устюгов, а в лыжном спринте — динамовский тандем из Александра Панжинского и чуточку опередившего его в финишном створе Никиты Крюкова. Они оставили далеко-далеко позади всех преследователей во главе со считавшимся безусловным фаворитом норвежцем Петтером Нортугом.

### Лондонский взрыв

Впрочем, особенно мощно динамовские спортсмены выступили на наиболее «свежей», лондонской Олимпиаде 2012 года. Причем слово «мощно» можно считать даже слишком слабым, не до конца выражающим динамовское гегемонно в российской команде.

Если брать в расчет все летние Олимпиады, в которых участвовали советские/российские спортсмены, то выяснится, что на первых порах «Динамо» приносило в копилку олимпийской команды в среднем 18% от общего числа завоеванного золота. Но уже в Мехико в 1968-м случился резкий скачок — 11 из 29 золотых медалей советской команды (почти 38%) были добыты динамовцами. И в дальнейшем общество «Динамо» исправно поставило на Олимпиады спортсменов, стабильно добывавших треть или около того олимпийского золота.



На Олимпиаде в Лондоне в 2012 году динамовцы завоевали 19 из 24-х золотых медалей

Собственно, первое же лондонское золото сборной России было динамовским. Добыл его дзюдоист Арсен Галстян, в блестящем стиле выигравший соревнования в весовой категории до 60 кг. И это было только начало. Ведь вслед за Галстяном еще два динамовских дзюдоиста — Мансур Исавев и Тагир Хайбулаев — оформили чемпионские титулы, что позволило нашим дзюдоистам показать свой лучший результат за всю историю выступлений на Олимпиадах (три золота, серебро, бронза и, как следствие, первое общекомандное место). С единоборствами в «Динамо» вообще все в порядке, если помнить, что свой вклад в российский копилку внесли два борца греко-римского стиля Роман Власов и Алан Хугаев. Плюс нужно отметить и боксера Егора Мехонцева, ставшего сильнейшим в весовой категории до 81 кг.

Но не только грубой силой могут похвастаться динамовские воспитанники. Ведь если взять во внимание такой далекий от единоборств вид спорта, как синхронное плавание, то выяснится, что российская команда в групповых упражнениях почти полностью (семь из восьми девушек) состояла из представительниц «Динамо». А еще из этой семерки — Наталья Ищенко и Светлана Ромашина первенствовали в Лондоне еще и в парных соревнованиях, вновь, таким образом, подтвердив беспспорное лидерство российской школы синхронного плавания. То же самое сделали и динамовские гимнастки Ульяна Донскова, Алина Макаренко и Анастасия Назаренко, поспособствовавшие получению золота в художественной гимнастике. А еще были знаменитые мордовские хомячки, тоже представлявшие «Динамо» — Сергей Кирдяпкин и Елена Лапманова.

В общей сложности из 24 российских золотых медалей в Лондоне 19 «на советские» именно динамовские спортсмены. То есть более 79%! Но если считать всех динамовских атлетов, примеривших золотые медали, с учетом представителей игровых видов, получится, что из Лондона динамовцы привезли сразу 33 награды высшего достоинства. А еще, если считать по той же схеме, было в Лондоне у «Динамо» 14 серебряных медалей и 21 бронзовая.

Благодаря лондонскому успеху общее число золотых наград, полученных динамовцами на Олимпиадах, составило уже 240 штук. Из них 196 на летних Играх и 44 — на зимних. Выше было еще впечатляющий, учитывая, что с 1952 года советские и российские спортсмены в общей сложности получили 696 олимпийских золотых наград. То есть почти 35% олимпийского золота страны имеет именно динамовское происхождение.

Ну а впереди сочинская Олимпиада — главное, пожалуй, для России спортивное событие века. И можно не сомневаться в том, что и на ней динамовские спортсмены дадут повод говорить о себе.

Естественно, хорошо.  
**Александр Петров**

### прямая речь

#### Что значит для вас «Динамо»?

**Дмитрий Маликов, народный артист России:**  
— Любовь к «Динамо» у меня с детства — ее привил мой отец. Мы всегда с ним вместе смотрели все футбольные матчи, переживали за свою команду, обсуждали яркие моменты игры и спорили. «Динамо» — это мой семейный клуб.

ведь вся моя семья всегда болела именно за «Динамо». Очень переживаю, что в последнее время клуб переживает много поражений. Но они начали исправляться. Начали радовать своих болельщиков, и я желаю им яркого взлета на пьедестал чемпионов и на долгие годы там остаться.

**Юрий Маликов, народный артист России, создатель ВИА «Смоцветы»:**  
— «Динамо» — это класс, «Динамо» — это сила. «Динамо» для меня в первую очередь это футбол. Конечно, есть огромный клуб «Динамо», где потрясающие хоккеисты, атлеты, волейболисты, баскетболисты, но моя любовь это все же футбол. Когда я впервые оказался на стадионе и увидел Хомича,

то я просто влюбился в футбол и, конечно, в «Динамо». Потом увидел Яшина. С тех пор люблю вратарское искусство. И потом я уже подружился с Володиной Пильгумом, потом еще с другими вратарями, со всеми я знаком. Но для меня первая любовь была, конечно, на стадионе «Динамо», это было в конце 50-х годов. «Динамо» более 30 лет не было чемпионом СССР и России — только бронза, я очень надеюсь, что мы подтянемся благодаря новому тренеру и наконец-то окажемся в пятерке сильнейших. Динамо для меня жизнь, поэтому все их поражения для меня катастрофа и трагедия. Жаль, что сейчас я не всегда их лично могу поддержать во время игры на стадионе. Но даже дома, мне кажется, я так кричу, переживая за них, что они должны ощу-

щать эти импульсы и должны побеждать. 90 лет — это уже солидный возраст, поэтому они должны показывать пример молодым клубам и быть только в авангарде.

**Борис Крюк, ведущий телеигры «Что? Где? Когда?»:**  
— «Динамо» — это для меня «движение души». В том смысле, что, когда играет московское «Динамо», я не могу оставаться равнодушным. Болею с детства, лет с пяти. Спортсменов, которых большевики «Динамо» могут гордиться, сотни, а может, и тысячи. Но если надо выбирать, то — видимо, из-за того, что кумиры появлялись в детстве, — это хоккеист Александр Мальцев! Это мой герой, который не только противостоял ЦСКА, который тогда был, по сути, сбор-

ной СССР, но и не перешел в команду Тихонова, возглавлявшего армейцев.

**Армен Григорян, музыкант:**  
— Моя с «Динамо» история началась еще в школе, где собрали всех хулиганов, а также начинающих рок-музыкантов, к которым я тогда имел непосредственное отношение, и создали футбольную команду. В 1971–1973 годах мы дважды выигрывали золото и один раз взяли серебро. Позже, когда я уже играл в своей первой группе «Черные пятна», эти хулиганы стали нашими фанатами и друзьями. Они поддерживали нас, и не дай бог, если кто-нибудь пытался высказаться плохо о нашей игре! Подбитый глаз смельчаку был обеспечен. На одном из футбольных турниров я был заме-

чен тренерами «Динамо» и приглашен в их школу. Школа «Динамо» в те годы была не просто футбольной. Помимо спортивной подготовки у нас были встречи с великими динамовцами. И это было очень важно. Как правило, речь шла о воспитании командного духа. Причем наши кумиры рассказывали не только о футболе, но и об искусстве. Иногда мы слушали классическую музыку, совершали исторические экскурсии, и все это расширяло наш кругозор. Это был правильный подход. Ведь футболист не может быть только спортсменом. Он должен быть многоплановой личностью. Только команда личностей может добиться высот. А главное, чему нас учили, — любовь к своей команде и уважение к сопернику.

**Вячеслав Вединен, двукратный олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира в лыжных гонках:**

— «Динамо» мне дало дорогу в жизнь и даже, можно сказать, спасло жизнь. Оно мне и мать, и отец. С «Динамо» у меня связано множество интереснейших и важнейших случаев в жизни, всех и не упоминать. И хорошо было бы, если бы «Динамо» осталось в моей жизни и жизни других, да и вообще, чтобы у каждого была такая же помощница, какой для меня была команда «Динамо».

**Светлана Журова, олимпийская чемпионка по конькобежному спорту:**  
— «Динамо» — мое родное общество, в которое я вхожу уже многие годы.

Оно меня всегда поддерживало. В моей спортивной карьере были такие моменты, когда многие отворачивались, а вот «Динамо» и мой ФСИН меня поддерживали всегда в эти трудные минуты. Некоторые сейчас не понимают, зачем спортсменам эти общества, но чтобы понять это, нужно спросить ветеранов. Они скажут, что общество всегда заботится даже о тех, кто уходит из жизни. «Динамо» бросает и помогает родственникам тех, кто когда-то защищал честь клуба. Мы вместе и в радости, и в беде. В этом отношении «Динамо» всегда относилось к клубам очень-очень правильно. Эта тенденция сохраняется многие годы, и в СССР, и уже в России. Это человеческое отношение к своим спортсменам и было всегда отличительной чертой спортивного общества «Динамо».

# review «ДИНАМО» 90 ЛЕТ

## «Золотой мяч»

### Футбол

Футбольный клуб «Динамо» является ровесником одноименного спортивного общества. И может быть, его можно считать главным продуктом динамовской системы. Системы, обеспечившей «Динамо» 11 побед в чемпионатах СССР и незыблемое место в списке лучших команд страны.



Полвека назад за Льва Яшина «болела» вся страна... ФОТО ИГОРЬ УТКИНА/ФОТО ИТАР-ТАСС



... и сейчас у «Динамо» немало верных болельщиков. ФОТО АЛЕКСАНДРА ПЕТРОСЯНА

**Черно-белое начало**  
История футбольного клуба «Динамо», если точнее, московской его версии (по стране динамовских команд было и остается множество) началась практически сразу после учреждения в апреле 1923 года одноименного спортивного общества. Футбол ведь был не чужд сотрудникам ГПУ. Они его, можно сказать, любили и, конечно, хотели, чтобы динамовская команда была не хуже остальных московских.

Работа по созданию футбольного «Динамо» была поручена сотрудникам ГПУ Василию и Федору Чулковым. Последний в неслужебное время играл за команду КФС (кружок футболистов «Сокольники») и, как следствие, знал многих московских игроков, которые откликнулись на предложение поиграть за «Динамо».

Свой дебютный матч «Динамо» провело 17 июня 1923 года. Что интересно, на поле динамовцы вышли в цветах КФС — черных и белых (на бело-голубое сочетание «Динамо» перешло только в 1926-м). Это был четвертьфинал чемпионата Москвы. Противостояла динамовцам «Красная Пресня». Сильнейшая на тот момент команда столицы, в составе которой блистал сам Николай Старостин.

За восемь минут до конца встречи счет был ничейным — 2:2. «Динамо» имело шансы, но, говорят, стал чудить арбитр, выдумавший пенальти. К слову, Федор Чулков, стоявший в воротах, в знак протеста поле просто покинул, и 11-метровый пробивался в отсутствие голкипера.

Про судью, поставившего тот злополучный пенальти, после матча сказали, наверное, много неприятного. Да что там, все считали, что он был, мягко говоря, пристрастен. А как иначе, если рефери состоял в спортивном кружке «Красная Пресня». Звали судью Константин Квашнин. И как ни странно, именно ему 13 лет спустя было суждено стать героем «Динамо». Ведь именно под руководством Квашнина динамовцы выиграли свой первый чемпи-

онат СССР — в 1936 году. Более того, это был вообще первый полноценный чемпионат страны. А год спустя «Динамо», естественно также первым, удалось оформить золотой дубль, выиграв и чемпионат СССР, и Кубок страны.

«Динамо» на достигнутом не останавливалось. В 1940-м динамовцы снова стали чемпионами. Должны были стать ими и в 1941-м. Но случилась война, во время которой чемпионаты СССР не проводились. А в 1945-м, когда ужасы войны остались позади, «Динамо» подтвердило свой чемпионский статус и отправилось в первое в истории отечественного футбола турне на родину игры — Великобританию.

**Прогулка по островам**  
Британское турне «Динамо» было организовано по инициативе британского же посольства в Москве, предложившего провести серию матчей между одной советской и рядом британских команд. Отказаться от приглашения означало проявить малодушие. Принять — рисковать выволочкой, которую британские команды тех лет вполне могли устроить. А тут еще мешало то, что футбольный сезон в СССР был на излете, в Москву рано пришел снег, а футболисты вообще собирались в отпуск.

Но вызов был принят. Советское руководство, не желая ударить в грязь лицом, пошло на небольшую хитрость, дополнив динамовский состав игроками других клубов. И если два из них — Евгений Архангельский и Борис Орешкин были формально своими (они выступали за ленинградское «Динамо»), то Всеволод Бобров представлял одного из ключевых противников «Динамо» — ЦДКА.

К слову, это породило некоторую неразбериху в британской прессе. Споспоровала ее повлекло и молчаливость советских чиновников, отказывавшихся говорить, кто едет в Англию, когда и едет ли вообще. Неудивительно, что британские СМИ гадали, кого же, собственно, ждаты, а глава

Ассоциации футбола Англии сэр Стэнли Роуз (в 1961-м он стал президентом FIFA), отчаявшись получить хоть какую-то информацию, говорил, что приехать может кто угодно. Хотя сборная СССР.

Приехало все-таки «Динамо». Интерес к визиту такой диковинки, как советская футбольная команда, был огромным. Впрочем, это было что-то из серии желания посмотреть на слона в цирке. В английских газетах даже писали, что советские футболисты едут в Англию только ради того, чтобы хоть немного научиться играть в футбол.

Но уже после первого матча турне, в котором «Динамо» взяло и сыграло вничью — 3:3 — с «Челси», праздничный интерес сменился настороженным. А после второго матча — против «Кардифф Сити» — о «Динамо» заговорили по-настоящему. Шутка ли — динамовцы выколотили в ворота «Кардиффа» десять мячей, пропустив только один. Хет-трик оформил Евгений Архангельский и Константин Бесков. Ну а Всеволод Бобров забил аж четыре мяча.

А потом был матч против «Арсенала», встреча с которым, к слову, была одним из требований советской стороны. Лондонцы, уже поняв, что играть предстоит с очень серьезным противником, заявили, что их игроки утомлены матчами внутреннего первенства, а потому решили пригласить для усиления сторонних футболистов: форвардов сборной Англии Стэнли Мэтьюза и Стэнли Мортенсена, а также голкипера Гарри Брауна.

Мортенсен оказался весьма кстати. Он забил два из трех арсенальских мячей. Но этого не хватило — «Динамо», в основном усилиями Боброва и Бескова, победило — 4:3.

И тут уже на кону оказалось реноме британского футбола. Спасать его предстояло «Лязго Рейнджерс». Получилось не очень — все, на что сподобился сильный шотландский клуб, так это ничья 2:2. И как следствие, домой динамовцы вернулись триумфаторами.

Шутка ли — в четырех матчах они забили 19 мячей, а пропустили только 9! И пусть вас она не смущает, в те времена футбол был куда результативнее, и при этом Алексей Хомич в воротах творил чудеса. За что от британцев последовало прозвище «тигр». Его преемник Лев Яшин прославится чуть позже. И это была целая эпоха не только в динамовском, но и в мировом футболе.

**Легенда в рамке**  
В истории любого более или менее уважаемого клуба есть люди-символы, люди, одно упоминание имени которых заставляет присутствующих торжественно кивать головой и говорить, что второго такого нет и не будет. Для московского «Динамо» такой вот легендарной на все времена является Лев Яшин. Человек, в советскую эпоху ставший одним из символов СССР, человек, узнаваемый, может, даже не меньше, чем Юрий Гагарин. Вратарь не просто с большой буквы. Вратарь именно что легендарный.

Как и положено, если верить голливудским канонам развития истории, будущая легенда советского футбола шла к успеху трудно. У Льва Яшина биография до поры до времени была совершенно обычной. Родился в Москве 22 октября 1929 года в рабочей семье. Рос, учился. Во время Великой Отечественной войны был эвакуирован вместе с семьей в Ульяновск. Там же весной 1943-го пошел на завод учеником слесаря. Год спустя вернулся в Москву. Работал на заводе, в свободное время играл в футбол за команду Тушино.

То есть ничего примечательного. Но как часто бывает в жизни героев, нашлись люди, разглядевшие в юном Льве Яшине алмаз неграбный. Вот, например, его первый тренер Владимир Чичеров сразу же посчитал, что Яшину надо бы стать в ворота. А ведь во дворе Лев Иванович считался бомбардиром.

Или такая вот история: Яшин, будучи 18-летним юношей, так устал от изнуритель-

ной работы на заводе, что просто перестал туда ходить. В те годы это было непростое решение. Ведь за тунеядство можно было получить вполне реальный срок. В общем, выбор был простой. Или вернуться на завод, или идти в армию. Яшин выбрал последний вариант и не пожалел. Хотя и не сразу. Талантливый вратарь заметил Аркадий Чернышев, по вполне распространной в те годы практике тренировавший и хоккеистов, и футболистов «Динамо». И вот весной 1949-го Яшин в качестве третьего вратаря «Динамо» отправился на сборы в Гагры. И кончился это не очень хорошо. Да что говорить, кончилось это плохо.

На тех сборах «Динамо» играло контрольный матч со сталинградским «Трактором». И Яшин пропустил. В этом не было бы ничего страшного, если бы автором мяча не оказался голкипер «Трактора». Ведь Яшин, которого уже тогда гнаюло подальше от ворот (со временем его стремительные выходы навстречу сопернику, его умение фактически играть последнего защитника, подстраховывая игроков обороны, станут обязательным умением для вратаря), вышел как-то слишком далеко. Мяч, сильно выбитый голкипером сталинградцев, Яшин видел. И даже шел на него. Не видел он, что на пути у него стоит собственный же защитник, в которого и врезался. Ну а мячик нырнул в ворота. Сместился все. Включая динамовцев.

Но этого было мало. В 1950-м Яшина выпустили на замену вместо травмировавшегося Алексея Хомича. А был это, на минуточку, матч против «Спартак». И гагская трагедия почти повторилась. Снова Яшин не рассчитал с выходом, снова врезался в своего, снова ему забил. Говорят, после матча некий высокопоставленный милиционерский чин требовал больше не допускать Яшина до игр. И как следствие, пару лет вратарь просидел в глухом зале, из которого выбрался только в 1953-м. И надо же такому случиться, что, появив-

шись на поле во время матча против тбилисского «Динамо», уступавшего 1:4, Яшин пропустил три мяча. Хорошо хоть Константин Бесков вырвал — принес-таки москвичам победу. И вот тогда Лев Яшин решил, что футбол не для него, и ушел в хоккей. И там даже выиграл в составе «Динамо» Кубок СССР.

Как выяснилось, это был не конец. Это было только начало. Яшин вернулся. И вернулся триумфально. А ключом к успеху стали тренировки до изнеможения. «Метод», которому Яшин научился у Хомича.

Потом уже сам Лев Яшин вспоминал, что вплоть до 1954 года не мог для себя же решить, что ему больше по сердцу — футбол или хоккей. В 1954 году нашим мастерам шайбы предстояло впервые выступать в чемпионате мира. Началась тщательная подготовка к этому событию. Всесоюзная федерация обнародовала список кандидатов в главную команду страны. В нем значилась и моя фамилия. Не знаю, как сложились бы моя хоккейная судьба дальше, но весной в Гагре после серии контрольных матчей начальники и старший тренер футбольной команды Михаил Васильевич Семичастный сказал: «Ну, Лева, ты мне теперь нравишься. Будешь выступать за основную». Надо было делать решительный выбор. Раз и навсегда. Я выбрал футбол — писал Лев Яшин. И в этот раз уж точно не пожалел.

Ведь Яшиным «Динамо» с 1954 по 1959 год четырежды выиграло чемпионат СССР. В пяти чемпионатах Яшин пропустил меньше всех. В том же году он дебютировал в сборной СССР. И затем, на протяжении 13 лет оставался голкипером номер один национальной команды. В эти годы уложился и триумф сборной СССР на Олимпиаде в Мельбурне, и победа в первом в истории чемпионате Европы — в 1960-м. И серебро европейского первенства 1964 года, и бронза первенства уже мирового, прошедшего в 1966-м на родине футбола в Англии. А тремя го-

дами ранее именно Яшин получил приглашение стать вратарем сборной мира, которая встречалась со сборной Англии в рамках празднования столетия футбола. Это сейчас такие матчи особого интереса не вызывают. Тогда это было событие. В том же 1963-м Яшин получил вручаемый лучшим футболисту Европы «Золотой мяч». Ни разу ни до, ни после этого вратаря «Золотой мяч» не вручался.

С футбольной карьерой Лев Яшин простился 27 мая 1971 года в присутствии 103 тыс. зрителей, пришедших посмотреть на матч, в котором сборная клубов спорторбщества «Динамо» встречалась со сборной мира (это была 813-я игра в карьере Яшина). За последнюю игралью такие легенды, как Эйсебио, Бобби Чарльзон, Герд Мюллер... Последний особенно старался забить Яшину. Но вратарь и в этот раз ушел непопеченным.

Умер Лев Яшин 20 марта 1990 года. Всего два дня спустя после присуждения ему звания Героя Социалистического Труда СССР. А вскоре умерла и страна, лицом которой был Лев Яшин.

### Новая реальность

В общей сложности «Динамо» 11 раз выигрывало чемпионат СССР, конкурируя то с ЦДКА, то со «Спартак». Но в отличие от них «Динамо» ни разу в своей истории не покидало высшего дивизиона национального первенства (в СССР таким достижением могла похвастаться только еще одна команда — киевское «Динамо»). Помимо вышеупомянутых ранних лет бело-голубые становились сильнейшими в 1949 (этот год был особенно запоминающимся, поскольку «Динамо» в 34 матчах забило 104 мяча, пропустив только 30), 1954, 1955, 1957 и 1959 годах. В 60-е и 70-е московское «Динамо» по-прежнему всегда претендовало на победы, но добиться их удалось только дважды — в 1963 и 1976 годах (в последнем случае речь о временном чемпионате). А в 1972-м «Динамо» имело прекрасный

шанс первой из советских команд выиграть еврокубок. К сожалению, в финале Кубка кубков бело-голубые уступили 2:3 «Лязго Рейнджерс».

Очень близки к еще одному чемпионскому титулу динамовцы были в 1986 году. Но достался он «Динамо» киевскому. Отчасти ввиду выдуманной футбольными функционерами специально для «Динамо-Киев» поправки в системе с лимитом на ничью.

А потом 90-е годы, которые большинству команд дались нелегко. И все же «Динамо» старалось не теряться. В 1992-м команда стала третьей в чемпионате России, год спустя снова получает бронзовые медали. А затем почти пять лет без награды. Только в 1997-м «Динамо» снова получило медали — и снова бронзовые.

В 2005 году в «Динамо» пришли большие деньги, после того как клуб приобрел известный бизнесмен Алексей Федорчуев. В команде появились много талантливых футболистов Маниши, Кошгина, Дерлей, Юрка Сейтаридис, Дани. Менялись тренеры. Но результаты, достойного «Динамо», все нет. Однако с приходом нового владельца — банка ВТБ — в 2008 году уже была бронза.

Сейчас «Динамо» переживает новый этап в своей истории. В клубном руководстве отказались от идеи купить игроков подороже и выигрывать все побыстрее и приступили к планомерному строительству команды. Да и к перестройке клубной инфраструктуры тоже, поскольку в рыночных условиях одно от другого неотделимо.

На время реформ «Динамо» покинул свой дом в Петровском парке, который откроется вновь в 2017 году (это будет новый современный многофункциональный комплекс). Но и играя каждый матч на чужих площадках, «Динамо» выглядит достойно. Скажем в этом сезоне после очень непростого начала чемпионата динамовцы сумели собраться и сейчас идут шестыми, находясь в шаге от зоны еврокубков.  
**Александр Петров**

### прямая речь

#### Что значит для вас «Динамо»?

**Вячеслав Малевич, музыкант:**  
— «Динамо» появилось в моей жизни еще в детстве. Когда мы играли в футбол во дворе, уже лет с семи-восьми начинали определяться, кто за кого болеет. Выбор тогда был, по крайней мере в нашем дворе, между «Спартак» и «Динамо». И хотя большинство ребят было

за «Спартак», я выбрал «Динамо». Тогда не было таких фанатских движений, как сегодня, но на футбол я ходил регулярно, даже несмотря на то, что родители были против. Они не только не давали денег на билет, но и пытались отвлечь от футбола, считая, что я должен расти интеллектуально и не тратить время на болельничьи. У меня не было ни одного случая, чтобы я таким образом не смог попасть на трибуну.

**Валентина Растворова, олимпийская чемпионка по фехтованию на рапирах:**  
— «Динамо» это наша ранняя, средняя и поздняя юность. Это наши успехи. Это вся наша жизнь. Мы очень любили стадион «Динамо». Мы там тренировались, гуляли, занимались ОФП, играли в волейбол, теннис, плавали, играли в го-

родки. У меня «Динамо» связано со стадионом и прекрасными воспоминаниями. Зрелая жизнь проходила там же. Это был наш дом. Мы там отдыхали между соревнованиями. Больше всего мне запомнились праздники. Мы маршировали с медалями, провозили Льва Яшина, проводили партсобрания. Стадион жил своей жизнью, помогал тренировать всех звезд, и свои жизни мы связали с ним.

**Владимир Янко, десятикратный чемпион мира по хоккею с мячом:**  
— Я воспитанник замечательной системы «Юный динамовец». Хорошо помню, как из Кунцево мчался на тренировки в родное «Динамо» и, как в те времена велосипедом занимался футболом, зимой — хоккеем с мячом. Светлая память моему футбольному тренеру Александру Фомичу

Малевичу, участнику матчей «Динамо» в Великобритании в 1945 году. И когда передо мной встал выбор — выбрал все-таки хоккей. А вот перед выбором общества не стоял. И футбол, и хоккей были только динамовские. Мы — спортсмены — просто говорили «Общество», и все знали — речь идет о «Динамо». Потому что общество «Динамо» действительно грандиозное, великое! Общество людей, которое во все времена идет своей дорогой и знает свое предназначение — служить родине. Желаю всем динамовцам здоровья, счастья, побед! Обществу «Динамо» — процветания!

Малевичу, участнику матчей «Динамо» в Великобритании в 1945 году. И когда передо мной встал выбор — выбрал все-таки хоккей. А вот перед выбором общества не стоял. И футбол, и хоккей были только динамовские. Мы — спортсмены — просто говорили «Общество», и все знали — речь идет о «Динамо». Потому что общество «Динамо» действительно грандиозное, великое! Общество людей, которое во все времена идет своей дорогой и знает свое предназначение — служить родине. Желаю всем динамовцам здоровья, счастья, побед! Обществу «Динамо» — процветания!

**Юлия Бордовских, кандидат в мастера спорта по баскетболу, телеведущая:**  
— «Динамо» — моя жизнь, с ним меня очень многое связывает. Я играла за «Динамо» в баскетбол, играла в дубле «Динамо» и даже выиграла первенство центрального совета общества. Думала, что всю жизнь буду в «Динамо», но судьба все повернула по-другому. Тем не менее так или иначе я все равно рядом с этим клубом — мои друзья во главе футбольного «Динамо». Мои близкие тренировались в «Динамо», а сейчас всей семьей болеем за хоккейную команду «Динамо». Иногда я закрываю глаза, и мне кажется,

что, кроме клуба «Динамо», других спортивных клубов не существует вообще. Когда речь идет о спортивных состязаниях — будь то баскетбол, футбол, хоккей, то это только «Динамо».

**Александр Полинский, генеральный директор дирекции спортивных и зрелищных мероприятий г. Москвы:**  
— Это, конечно, марка. «Динамо» — это великое российское и советское общество, которое дало стране огромное количество чемпионов по практически всем видам спорта. Если мы имеем в виду хоккей, то я желаю победы московскому «Динамо», потому что это Москва, а я — москвич. Я не болею за них, но желаю им успеха. Это, конечно, марка. А вообще, я за «Спартак» болею.

# review «ДИНАМО» 90 ЛЕТ

## Пионеры российского хоккея

### ХОККЕЙ

Хоккей — безусловная динамовская гордость. И благодаря победам бело-голубых в отечественных чемпионатах — и давних, еще советских, и самых свежих, эпохи уже Континентальной хоккейной лиги, и — в большей даже степени — благодаря выдающимся игрокам и тренерам, которых они подарили миру.

### Соперники армейцев

Русский хоккей с шайбой родился в 1946 году, когда стартовал первый чемпионат СССР. И выиграло его именно «Динамо».

В этом не было ничего удивительного. Ведь тренировал его Аркадий Чернышев — главный в ту пору энтузиаст канадской игры в стране, практиковавшей свой собственный хоккейный жанр — на футбольных размерах площадке, с плетеным мячом. Тот жанр, который сейчас называют «бенди». Василий Трофимов, выдающийся футболист «Динамо», который попал в ту чемпионскую команду и был одним из ее лидеров, рассказывал, что на самом деле многие из его партнеров «эту шайбу недолюбливали». Но Чернышев заразил их своим энтузиазмом. «Динамо» завоевало золотые медали, навсегда войдя в историю.

Лучшей командой советского хоккея оно, правда, так и не стало. Доминировал в СССР, как известно, другой московский клуб — ЦСКА. В редких случаях армейцам, имевшим больше возможностей привлекать в состав наиболее одаренных хоккеистов, чем кто-либо, не доставало золота. «Динамо» после первого триумфа взяло его еще раз в 1954 году. А потом был долгий, в три с половиной десятилетия, период, когда бело-голубым никак не удавалось взобраться на высшую ступеньку пьедестала. Зато они чаще остальных армейских конкурентов оказывались на финише сезона с наградами, завоеывая их практически ежегодно. И если выбирать лучшую хоккейную команду СССР после ЦСКА, то им, несомненно, должно стать именно «Динамо» с его колоссальной коллекцией серебряных и бронзовых медалей. Тем более что армейцев, по крайней мере в отдельных матчах, оно трепало достаточно часто и достаточно больно.

А перед распадом Советского Союза, в эпоху безденежья, когда хоккейные герои один за другим принимали уезжать в НХЛ, динамовцы твердой рукой перехватили флагманское знамя у ЦСКА. В период с 1990 по 1993 год они неизменно становились чемпионами менявшейся название страны. В 1995-м опять добились успеха. А затем продолжили добывать золото уже в новом тысячелетии.



Александр Мальцев — легенда отечественного хоккея. ФОТО СЕРГЕЯ КИСЕЛЕВА

Трофеев, которыми могут гордиться динамовские фанаты, хоккеисты завоевали множество. Речь о призах за победу и призовые позиции в чемпионате страны, в престижном Кубке Шпенглера, в Евролиге. Но главным предметом гордости для них должны быть все-таки не трофеи, а гении, которых рождал динамовский хоккей. По их числу, их яркости бело-голубые, пожалуй, могут соперничать даже с ЦСКА.

### Динамо-ские таланты

Эти гении появлялись во все времена. В послевоенные годы «Динамо» открыло миру Аркадия Чернышева. Этот тренер не просто привил советским спортсменам вкус к канадской игре — по существу, это благодаря ему отечественный хоккей очень быстро, еще в юниорском, можно сказать, возрасте превратился в лучший в мире.

Сборную СССР практически с момента ее появления на свет возглавлял тренерский дуэт из Анатолия Тарасова и Аркадия Чернышева. Формально Чернышев был вторым лицом в тандеме. Но на самом деле он, блестящий тактик, блестящий знаток игровых схем, а иногда и их первооткрыватель, выполнял не менее важные функции, чем армеец Тарасов. С Чернышевым советская сборная 11 раз выиграла чемпионат мира, четырежды — Олимпийские игры и в дальнейшем взятого темпа уже не снижала.

В конце 1950-х годов в сборной СССР появился Виталий Давыдов — защитник редчайшего таланта. Он не обладал выдающимися габаритами, но настолько хорошо чувствовал игровую ситуацию, настолько хорошо видел площадку, что почти всегда легко, без намека на фол сыграл чужие атаки. Давыдов, лучший защитник чемпионата мира 1967 года, отыграл за советскую команду 16 лет, и без него ее в ту пору было невозможно представить.

Как и без пришедшего ему на смену в передовой динамовской обороне Валерия Васильева — игрока несколько иного плана, нежели Давыдов. Канадцы были в шоке, когда во время Суперсерии 1972 года вдруг обнаружил, что в составе соперников есть кто-то, кто превосходит их собственных кумиров в жесткости, умения выполнять силовые приемы, причем чисто выполнять. Его побавлялся даже не знавший страха в принципе Фил Эспозито. А еще рассказывают, что руководивший ЦСКА Анатолий Тарасов в матчах против «Динамо» старался не выпускать на площадку великого Валерия Харламова, если там находился Васильев, — не рисковал.

Силу сборной СССР в атаке олицетворяли в ту пору не только Харламов, Владимир Петров, Борис Михайлов — ударные армейские форварды, но и динамовец Александр Мальцев. Он нисколько не уступал



2012-й год. Хоккеисты «Динамо» стали обладателями Кубка Гагарина. ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ГОЛУБЯ

им по таланту и обладал редчайшей способностью быстро адаптироваться в любом звене, кто бы ни становился его партнером. В 1970-е и 1980-е годы на Мальцева ходили точно так же, как ходили на Харламова, вне зависимости от клубных пристрастий, — чтобы увидеть хоккейное волшебство, феноменальную скорость вкюпе с вероятной техникой владения шайбой и коньками.

Статистические показатели Мальцева производят неизгладимое впечатление. За сборную СССР хоккеист, трижды получивший звание лучшего игрока чемпионата мира, забил 213 шайб в 321 матче — рекорд в сборной!

Краеугольным камнем мальцевско-васильевского «Динамо» был и голкипер Владимир Мышкин. Ему немного не повезло в том смысле, что его карьера, по сути, совпала хронологически с карьерой несравненного Владислава Третьяка. В сборной СССР Мышкину приходилось быть в основном «вторым номером», подменяющим вратаря ЦСКА, при том что в любой другой он наверняка был бы первым. Но звездные мгновения и у него случались довольно часто. Скажем, болельщикам старшего поколения невозможно забыть, как Мышкин играл в решающем матче Кубка вызова 1979 года, в котором советская команда развела канадскую — 6:0, а он отразил добрую дюжину небрежных бросков, похоже демо-

рализовав уверенных, что без Третьяка «красная машина» «попылится», оппонентов. И это был отнюдь не единственный матч, в котором динамовский голкипер творил чудеса.

В 1980-е «Динамо» продолжало поставлять в сборную замечательных хоккеистов. Таких, скажем, как пара защитников Зинэтулы Билялетдинов и Василий Первухин. Она чаще всего была второй, если говорить об очерочности выхода на лед, в национальной команде. Но ее значение было ничуть не ниже, чем у первой. Билялетдинов и Первухин не только умело выполняли основные обязанности, но и прекрасно играли в большинстве.

Зинэтулу Билялетдинова молодые фаны знают уже в первую очередь как успешного тренера. Провижившись в конце прошлого века в этом качестве в НХЛ (редчайшее достижение для российских хоккейных специалистов), потрудившись в штабе «Финикс Койотс», он вернулся на родину, привел к чемпионству «Динамо», а вслед за ним и казанский «Ак Барс». Из «Ак Барса» Билялетдинов ушел в сборную России, которая под его руководством в 2012 году на финско-шведском чемпионате мира выиграла десять матчей из десяти, размазывая соперников по площадке и заставляя вспоминать славные советские времена. Времена, когда ее наставник сам выходил на лед.

Впрочем, Аркадием Чернышевым и Зинэтулой Билялетдиновым список знаменитых тренеров «родом» из «Динамо» ограничивать, конечно, нельзя. Как исключить из него Владимира Юринова? Его дуэт с Виктором Тихоновым, возглавлявший сборную СССР в 1980-е, был очень похож на дуэт Чернышева с Тарасовым. И по «происхождению» (номинально главный — армеец, формально второй тренер, но по реальному статусу гораздо больше, чем ассистент, — динамовец), и по продуктивности. Именно возглавляя сборную в качестве главного, Юринов привел ее к серебру Олимпиады в Нагано в 1998 году. И это пока высшее олимпийское достижение российского хоккея постсоветских лет.

Как, впрочем, нельзя ограничивать список видных динамовских хоккеистов Виталием Давыдовым, Валерием Васильевым, Александром Мальцевым, Владимиром Мышкиным и Зинэтулой Билялетдиновым с Василием Первухиным. В действительности их на порядок больше.

Как можно, допустим, обойти вниманием, скажем, блиставшего в 1960-е реактивного Станислава Петухова? Или блиставшего уже в 1980-е быстро форварда Сергея Светлова. Или сыгранную связку братьев Александра и Владимира Голых, попортившую соперникам немало крови? Или их и Светлова современника прожигавшего Сергея Яшина? Или

обладавшего могучим щелчком Михаила Татаринова? Как можно обойти вниманием поколение, уже на финише XX века выпестованное Юриновым, которое обеспечило «Динамо» доминирование в России и успешно делало карьеру в НХЛ, — поколение Алексея Жамнова, Алексея Ковалева, Дарюса Кастарайтиса, Андрея Трефилова, Михаила Штаденко, Андрея Николишина и Алексея Яшина? Они выигрывали чемпионаты мира и Кубки Стэнли. Или как можно не знать, воспитанником какого клуба является Александр Овечкин, суперзвезда «Вашингтон Кэпиталс», самый злой, решительный и неутомимый нападающий планеты, снайпер от Бога? Разумеется, «Динамо»!

Все эти хоккеисты и тренеры — хоккейный золотой фонд не внутреннего, а планетарного масштаба. Детали механизма, обеспечившего советской сборной такое количество трофеев, что в одной комнате никак не поместится. Даже личные «наградные планки» величайших среди динамовцев настолько солидны, что не каждая ведущая команда мира может похвастаться такой же. Давыдов — трехкратный олимпийский чемпион и девятикратный чемпион мира, Васильев и Мальцев — двукратные олимпийские чемпионы. У первого — восемь золотых медалей мировых первенств, у второго — девять.

И этот конвейер продолжает весть работать. Нулевые,

правда, были не лучшим временем в клубной биографии. За целую декаду — после того, как Билялетдинов привел «Динамо» к чемпионству в 2000-м, — они выиграли одно звание: спустя еще пять лет бело-голубые первенствовали под руководством Владимира Крикунова. Потом были еще семь лет без титулов — по динамовским меркам приличный отрезок. Причем в некоторых сезонах команда находилась на непривычных для себя, вторых рядах.

### Возвращение наверх

Однако сейчас воспоминания об этих непростых временах уже совершенно неактуальны. «Динамо» второй сезон подряд задала тон в отечественном первенстве, которое в 2008 году вышло за границы России и превратилось в первенство Континентальной хоккейной лиги. Прошлогоднее возвращение на верхушку хоккейной иерархии произошло не благодаря тому, что в «Динамо» вдруг стали сорить деньгами. Наоборот, в смысле «экономности» клуб может служить примером. Тратит он не мало и не много — ровно столько, сколько нужно для абсолютного хоккейного счастья.

Кажется, очень грамотным стратегическим ходом было состоявшееся в два года объединение двух клубов — «Динамо» и сенсационно добравшегося до финала Кубка Гагарина подмосковного ХК МВД под бело-голубыми знаменами. Оно позволило динамовцам получить в свое распоряжение тренера Олега Знарка — может быть, сильнее всего на данный момент специалиста в российском хоккее — и преданных ему хоккеистов. Не суперзвезд, но трудяг, незаменимых в play-off.

А с руководством, финансовой поддержкой в «Динамо» и так был полный порядок. Сегодня председателем клубного совета директоров является такой известный бизнесмен, как Аркадий Ротенберг, а почетный председатель — Рашид Нургалеев. Гендиректор Андрей Сафронов — один из наиболее эффективных хоккейных менеджеров в стране. А динамовский победный дух в качестве вице-президента хранит Виталий Давыдов.

И кто знает, может быть, когда-нибудь, говоря о суровом, умеющем выжить из команды максимум тренере Олеге Знарке или о ком-то из его подопечных, будут употреблять примерно те же слова, которые употребляют, говоря о Юринове, Чернышеве или Васильеве, — «мэтр», «гордость динамовского хоккея», «динамовская легенда»?

Алексей Доспехов

### ЮБИЛЕЙНЫЕ ГОНКИ

В преддверии празднования 90-летия «Динамо» прошли многочисленные мероприятия, посвященные этой дате. Динамовцы и их болельщики отметили наступающий юбилей спортивными состязаниями.

2 марта в Красногорске на лыжной базе муниципального автономного спортивно-оздоровительного учреждения «Зоркий» прошли традиционные всероссийские открытые массовые соревнования по лыжным гонкам «Динамо-2013», приуроченные в этом году к 90-летию общества «Динамо». Соревнования проводились в личном зачете среди мужчин и среди женщин по возрастным группам.

В «Динамо-ской лыжне-2013» приняли участие спортсмены общества «Динамо», сотрудники федеральных органов исполнительной власти и члены их семей, а также любители лыжного спорта без ограничения возраста и количества участников. В качестве почетных гостей приглашены члены президиума центрального совета общества «Динамо», руководители министерств и ведомств органов безопасности и правопорядка Российской Федерации, чемпионы Олимпийских игр, мира и Европы, ветераны лыжного спорта.

25 марта в Москве во дворце спорта «Динамо» в рамках VII Общероссийского слета семей погибших сотрудников МВД России прошел детский динамовский спортивный праздник «Динамо» — детям.

В церемонии открытия участвовали руководители Министерства внутренних дел Российской Федерации и общества «Динамо», ветераны и выдающиеся спортсмены-динамовцы — Борис Гальперин, Анфиса Резцова, Александр Мальцев, Надежда Арская, Леонид Бартенев и Владимир Гундарцев. С показательными номерами выступили юные спортсмены — воспитанники спортивных клубов и секций «Юный динамовец» московской городской организации общества «Динамо».

По окончании церемонии открытия прошел детский динамовский спортивный праздник: спортивно-



игровая эстафета «Веселые старты», выступление творческих коллективов, анимация и культурно-развлекательная программа.

В этот же день обществом «Динамо» было организовано посещение кавалерийского батальона 1-го оперативного полка полиции ГУ МВД по г. Москве, где участники слета познакомились со служебной деятельностью подразделения и увидели показательные выступления полицейских-кавалеристов.

В начале апреля стартовала VI российская молодежная экспедиция «На лыжах — к Северному полюсу». По итогам отборочного учебно-тренировочного сбора в состав экспедиции, посвященной 90-летию общества «Динамо», вошли воспитанники коллективов «Юный динамовец» из Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Удмуртии, Мордовии, Карелии, Башкирии. 6 апреля команда из семи юных динамовцев под руководством всемирно известного путешественника Матвея Шаро и Бориса Смолина вылетела в Арктику на российскую дрейфующую станцию «Барнео», откуда начнет свой путь к Северному полюсу. За пять-шесть дней путешественникам предстоит пройти на лыжах более 100 км по дрейфующим льдам Северного Ледовитого океана.

6 апреля в спортивном комплексе «Академия дзюдо» прошел международный турнир по дзюдо среди полиции и армии, приуроченный к празднованию 90-летия всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо».

«На заре 20-х годов именно борьба стала классикой динамовского движения, тогда она называлась дзю-джитсу, — сказал на открытии турнира министр внутренних дел РФ Рашид Нургалеев. — Я рад, что присутствующим сегодня на международном турнире, в котором принимают участие представители полиции и армии 15 стран. Участники демонстрируют нам сегодня свое мастерство, упорство и решимость к победе. Этот турнир проводится уже в седьмой раз, и думаю, это начало подъема и развития дзюдо в нашей стране».

Дарья Фоменко