



Отточенная свежесть КОЛЛЕКЦИЯ GIORGIO ARMANI UOMO «ВЕСНА-ЛЕТО 2013»

Марина Прохорова

ОЧЕНЬ удачная коллекция, создающая образ одновременно энергичный и расслабленный. Вещи из нее в очередной раз напоминают нам, что именно Джорджо Армани в конце 70-х дал всем мужчинам мира возможность выглядеть просто и элегантно в почти классическом мужском костюме — сшитом и подобранном по размеру, но при этом удобном как трикотажная пижама, позволяющем чувствовать себя свободно и естественно. Вещей в новой коллекции марки, как и всегда, много, они разнообразны по своей стилистике и при этом абсолютно спокойны. Все более

и более популярные блейзеры из плотного, но при этом эластичного джерси, введенные в мужской гардероб именно Джорджо Армани, выглядят столь же элегантно и спокойно, как и щегольские узкие куртки из кожи питона. Собственно в этой идее — одинаковой свободы и естественности, которые можно испытывать в любой обстановке и в любой по стилю одежде, — и заключается основное достоинство Giorgio Armani. Итак, в новой коллекции есть костюмы повседневные и нарядные, но все же главное — вещи в стилистике smart casual. Трикотажные пиджаки, жилеты и кардиганы

без воротника. Просторные плащи и короткие, довольно узкие куртки. Широкие брюки и брюки узкие. Мягкие рубашки, которые вполне можно носить без галстука, и всевозможные футболки, джемперы и пуловеры — от тонких и гладких, из кашемира и шелка, до толстых, фактурных, загорелых, из льняной и хлопковой пряжи. Устойчивые круглоносые городские оксфорды и мягкие мокасины. Деловые папки и портфели и баулы с торбами для загородных поездок. Все выглядит одновременно одинаково вальяжным и одинаково энергичным. Можно менять одежду, не меняясь самому.