



ЕКАТЕРИНА ДРАНКИНА,
РЕДАКТОР BUSINESS GUIDE
«ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

ПОД ЗНАМЕНОМ ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА

Интереснейшее чтение — вышедший недавно перевод воспоминаний барона Пьера де Кубертена. Человек, возродивший Олимпийские игры после полутора тысяч лет забвения, вот как он описывает, например, взаимоотношения с Союзом стрелковых обществ Франции. «Почти невероятно, — писал президент этого общества Кубертену в 1895 году, — что организаторы смогли себе вообразить, будто стрельба должна стать ответвлением, включенным и даже, можно сказать, вмурованным в комплекс различных видов спорта!» До начала Олимпийских игр в Афинах оставался всего год. И этого времени Кубертену хватило, чтобы преодолеть косность и предубеждения сотен мелких и крупных чиновников, бизнесменов и политиков, создать МОК и открыть так новую страницу олимпийского движения.

Не случайно эта книга стала первой в издательской программе Российского международного олимпийского университета. Кубертен является не просто отправной точкой для пропаганды олимпийских ценностей, он и сам — воплощенная олимпийская ценность. А также — вдохновенный аргумент для скептиков российской Олимпиады-2014. Если уж философу из Сорбонны удалось практически в одиночку свернуть горы неверия и вдохнуть в людей «дух свободы, мирного соревнования и физического совершенства», то армия людей, задействованных в подготовке этого важного мероприятия, за оставшиеся до него полтора года, глядишь, тоже как-нибудь со своей задачей справится.

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» (Business Guide-Олимпийское образование)

Павел Филенков — генеральный директор ИД «Коммерсантъ»
Азер Мурзалев — шеф-редактор ИД «Коммерсантъ»
Михаил Михайлин — шеф-редактор «Коммерсантъ-Холдинг»
Анатолий Гусев — автор дизайн-макета
Эдвард Опп — директор фотослужбы
Валерия Любимова — директор по рекламе.
Рекламная служба:
Тел. (499) 943-9108/110/12, (495) 101-2353
Алексей Харнас — руководитель службы «Издательский синдикат»
Екатерина Дранкина — выпускающий редактор
Наталья Дашковская — редактор
Галина Дицман — главный художник
Виктор Куликов — фоторедактор
Екатерина Бородулина — корректор
Адрес редакции: 125080, г. Москва, ул. Врубеля, д. 4.
Тел. (499) 943-9724/9774/9198

Учредитель: ЗАО «Коммерсантъ. Издательский дом».
Адрес: 127055, г. Москва, Тихвинский пер., д. 11, стр. 2.
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации СМИ — ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010

Типография: «Сканвэб Аб».
Адрес: Корьяланкату 27, Коувула, Финляндия
Тираж: 75000. Цена свободная

Рисунок на обложке: Мария Заикина

ИГРЫ С ГОРОДСКОЙ СРЕДОЙ

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДЕ ДАЛА МОЩНЫЙ ТОЛЧОК ВАЖНЫМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯМ В СОЧИ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО, К 2014 ГОДУ В СОЧИ ПОЯВИТСЯ НОВАЯ ИНФРАСТРУКТУРА, СПОСОБНАЯ ПРЕОБРАЗОВАТЬ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ ЦЕЛОГО РЕГИОНА. НО ЧТО ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ — ПРОИСХОДЯТ ПОЗИТИВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ГУМАНИТАРНОГО ХАРАКТЕРА. ФЕДОР БУГЕЛЬСКИЙ

ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД-САД Елена М. всю жизнь прожила в Москве. У нее небольшой, но успешный девелоперский бизнес, взрослый сын; муж, бывший военнослужащий, помогает ей в бизнесе. Этим летом Елена совершила самую дорогую в своей жизни сделку: почти \$1,5 млн семейных денег было потрачено на квартиры в Сочи в строящемся комплексе Hyatt.

Идея купить эти квартиры не оставляла Елену несколько месяцев. Семье же потребовалось некоторое время на то, чтобы с этой идеей свыкнуться. Действительно, за такие деньги можно было купить роскошный дом в Испании или виллу в Майами. А тут — квартиры в самом центре Сочи, на 16-м этаже, ниже — 15 этажей пятизвездного отеля. В принципе с этим можно было смириться, тем более что жители квартир получают возможность пользоваться инфраструктурой и сервисом Hyatt, но вот Сочи... Елена, однако, не успокаивалась. «Я всегда любила Сочи, — рассказывает она. — С этим городом меня многое связывает: мы ездили отдыхать сюда всей семьей, еще когда сын был маленький, и я мечтала переехать сюда к старости. Переехать к морю, в цивилизный город и остаться при этом на родине — что может быть лучше!» Но, как профессиональный девелопер, Елена понимала: слишком много слабых мест в этом проекте. Энергетика, дороги, социальная среда — совсем не Майами. «Олимпиада стала подарком лично мне. Сочи меняется на глазах: вся нужная инфраструктура строится, государство концентрирует на этом максимум усилий. Но самое главное, меняется качество городской среды, и прежде всего люди меняются. Вообще, я очень люблю сочинцев — они добрые, открытые, и все позитивные изменения впитывают как губка. Но сейчас в городе появляется также много людей извне, туда устремляются профессионалы со всего мира. Все это очень мощные факторы, меняющие город. Вот пройдет четырнадцатый год, и это будет русский Майами, даже лучше».

СТРОЙКА ВЕКА Нельзя сказать, что позиция Елены типична — ее энтузиазм разделяют не все. Тем не менее не видеть позитивных изменений в Сочи действительно невозможно.

Сегодняшний Сочи — грандиозная стройка. Строится все: от газонергетической инфраструктуры с зелеными технологиями до портов, способных впоследствии стать маринами, принимающими до 700 гостевых яхт.

Инфраструктурные изменения в городе масштабны. В отличие от многих городов, которые принимали у себя Олимпиаду, будь то Лондон или Пекин, вся необходимая для жизни инфраструктура в Сочи должна вырасти практически с нуля. И это за вполне разумные с точки зрения глобальных девелоперских проектов деньги. Так, общий бюджет строительства спортивных объектов и сопутствующей инфраструктуры к Играм в Сочи находится в пределах 200 млрд рублей, из которых порядка 40% — это средства федерального бюджета, а 60% — частные инвестиции.



ОБЩИЙ БЮДЖЕТ СТРОИТЕЛЬСТВА СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ И СОПУТСТВУЮЩЕЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ К ИГРАМ В СОЧИ НАХОДИТСЯ В ПРЕДЕЛАХ 200 МЛРД РУБЛЕЙ, ИЗ КОТОРЫХ ПОРЯДКА 40% — ЭТО СРЕДСТВА ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА, А 60% — ЧАСТНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ



ИНВЕСТИЦИИ