

дорогие удовольствия

Керамика и бриллианты

КОЛЛЕКЦИЯ DIOR VIII 2012 ГОДА

Екатерина Истомина



ЛИНИЯ DIOR VIII была показана в Париже в марте 2011 года: тогда великий французский дом, в сущности, представил свою основную, базовую часовую коллекцию, способную прирастать новыми оригинальными моделями ежегодно. Главная идея Dior VIII — элегантность современной керамики, которая, по мысли создателей коллекции, может и должна быть податливой и пластичным материалом. К керамике можно присоединить решительно все — драгоценные и полудрагоценные камни, перья, пластины из поделочных камней. Многие справедливо заметят, что у дома Chanel тоже есть керамические часы — J12. Однако в Dior керамика позиционирована по-другому: не как база спортивных, что предлагает Chanel, а именно кутюрных часов. Новые модели из серии, показанные также в Париже в начале марта, подтверждают курс Dior на создание эффектных современных часов, соответствующих основополагающему кутюрному направлению. Линия Dior VIII разделена на несколько секций. В самом низу располагаются простые коммерческие модели из белой керамики. Следом идут модели с бриллиантами, а также с другими драгоценными камнями (к примеру, пронзительно холодными аквамарины или рубинами оттенка «голубиная кровь») в убедительно мощной багетной огранке.

В Dior VIII большое значение имеет ротор — часовой элемент, обеспечивающий подзавод часов. Механическая деталь вынесена на передний план: ротор размещен между циферблатом и сапфировым стеклом. Конечно,

он выполняет свои прямые обязанности, то есть постоянно подзаводит механизм. Но в Dior решили из ротора сделать декоративный фокус: вот почему эта механическая деталь может быть создана из бриллиантовой сетки, из кусочка перламутра, украшенного бриллиантами, или — как в этом году — из цветных перьев.

Вот что говорит директор отделения Dior Timepieces Лоранс Никола: «Кажется, что перья найти просто. Но вы даже не представляете, как это трудно!» В итоге после ряда драматических экспериментов свои перья новым моделям Dior VIII была вынуждена подарить птица, известная как итальянский петушок. Розовые пушистые перья этого крохотного счастливца, допущенного, таким образом, в высокий мир французской моды, можно увидеть между циферблатами и сапфировым стеклом лимитированных моделей секции Dior VIII Grand Bal.

Самый «высокий» сегмент Dior VIII называется Haute Couture: это лимитированные часы из керамики, и каждая модель здесь была вдохновлена платьем haute couture дома Dior. Именно здесь в полной мере расцветает известное искусство марки: пастельные тона сочетаются с кричащими оттенками, перламутровые и опаловые пластины — с разноцветной шпинелью и бриллиантами. Лоранс Никола особенно подчеркивает кутюрное вдохновение: «Каждые такие часы — это в своем роде платье Диора. Любая модель имеет отношение к одежде из нашего парижского ателье».

В этом и заложен успех Dior VIII.

В DIOR КЕРАМИКА
ПОЗИЦИОНИРОВАНА КАК БАЗА
НЕ СПОРТИВНЫХ, А ИМЕННО
КУТЮРНЫХ ЧАСОВ

