



чексом золотом корпусе и с белым эмалевым циферблатом grand feu. Некое сочетание славного прошлого и мощного будущего, которое представлено двумя более современными по рисунку моделями в корпусе из титана, с золотым и со стальным кольцом циферблата и тем же диаметром в 45 мм.

Свой базовый механизм есть и у Chopard. Та же история: стараниями вице-президента Карла-Фридриха Шойфеле, командующего в этом ювелирном царстве часами, марка давно разработала собственные механизмы. Они существуют, например, в линии L.U.C, во многом образцовой, имиджевой, и потому до поры до времени не очень массовой. Теперь же пришло время создать собственный механизм, пригодный для производства в необходимых для марки количествах. Часы L.U.C Chopard стали слишком популярны, чтобы зависеть от чужих моторов. Новый механизм называется L.U.C 01.06-L и обладает в два раза более высокой, по сравнению с привычными нам механизмами, частотой хода в 8 герц. Повышение частоты обещает повышение точности. Обычно за это приходится платить большим запасом энергии, то есть загроможденными механизмом несколькими барабанами с пружиной. На сей раз инженеры Chopard сумели уложить впечатляющий запас энергии на 60 часов в один барабан. Детали спуска — также кремниевые или стальные с кремниевым покрытием. В итоге — новая модель L.U.C

8HF со смещенной вниз на «4 часа» заводной головкой и ассиметричным окошком даты. Главным элементом простого белого циферблата становится черный кружок секундной стрелки, движущейся более плавно, чем у привычных часов со спуском около 4 герц. Эти часы с мануфактурным механизмом 8HF (то есть «высокой частоты», haute fréquence) — важное начало. Система спуска разработана так, чтобы ее можно было применить в уже существующих механизмах Chopard, что и будет сделано в самом скором времени. Начав с создания собственного мотора, марки постепенно развивают его и дополняют усложнениями. Так поступил, например, Breitling. В 2010-м марка показала свой первый мануфактурный Caliber 01. Теперь же счет дошел до пяти — с новым Caliber 05 выпущены замечательные часы, сочетающие два усложнения — хронограф и мировое время. Transocean Chronograph Unitime Breitling способны показывать время во всех 24 часовых поясах. Об этой возможности напоминает глобус, изображенный посреди циферблата, а

обеспечивается она вращающимся кольцом с названиями городов мира и вторым кольцом с цифрами 24 часов. Часовая и минутная стрелка показывают время в городе, который установлен в вершине циферблата — на отметке «12 часов». Второе кольцо показывает время в других часовых поясах. Это один из самых совершенных механизмов с мировым временем на рынке — и при этом один из самых простых и надежных. Часовщики Breitling очень гордятся тем, что корректировать время можно и по часовой стрелке, и против — простым поворотом заводной коронки. Причем в любое время суток, даже около полуночи, вы не рискуете нарушить автоматический перевод даты. Не забудем про фирменное брайтлинговское сочетание хронографа с автоматическим подзаводом (в 1960-х Breitling едва ли ни первым применил подобное новшество) и запас хода не менее 70 часов. В пользу новой модели говорит и ее классический образ, восходящий к лучшим брайтлинговским образцам второй половины XX века. От Harry Winston на базельской ярмарке с особым нетерпением ждут очередного опуса, который вот уже 11 раз становился сенсацией BaselWorld. Это часы с совершенно специальным и единственным усложнением. Как говорит глава дома Harry Winston Фредерик де Нарп, «смысл этих авангардных моделей в том, чтобы предъявить невиданный ранее способ показа времени».