



Jaquet Droz



Chopard



Bell & Ross



Rolex



Patek Philippe



Dior



Chanel



Harry Winston



Patek Philippe

Собственный механизм успеха

ИТОГИ ЯРМАРКИ BASELWORLD-2012

Екатерина Истомина и Алексей Тарханов

БАЗЕЛЬ 2012 ГОДА снова говорит о кризисе. Похоже, для часовщиков кризис — такая же неудобная данность, как високосный год, путающий все календари. Тем не менее к очередному кризису отнеслись с большой ответственностью: каждая марка разрабатывает свои чудесные от него лекарства. Главное из них — это собственный часовой механизм. Дело в том, что всеобщий партнер, фабрика механизмов ETA, постепенно сокращает поставки, и если не озаботиться созданием своего механизма, в часы нечего будет ставить — даже самая красивая машина нуждается в моторе.

Первым в этом году о новом механизме отчитался Ulysse Nardin. Объяснив, что масштабы собственного производства растут, а внешние поставки снижаются, глава марки представил базовый автоматический механизм UN-118. Ulysse Nardin и до этого производил сложные и сверхсложные часы с собственной механикой, но переход к своему массовому мотору для этих часовщиков принципиально важен. Тем более что механизм этот непростой и не повторяющий прежние разработки конкурентов. Марка пользуется тем, что при бывшем своем хозяине и почитателе Рольфе Шнайдере вложилась в

разработку и производство кремниевых деталей. Главный узел — спуск и пружина — сделаны из кремния.

Ulysse Nardin обещает, что «118-й» станет первым в большом семействе собственных механизмов на основе этого запатентованного узла, произведенного маркой в сотрудничестве со специализирующейся на кремниевых деталях компанией Sigatec. В этом году на базе UN-118 выпущены очень удачные часы Marine Chronometer Manufacture с тремя вариантами их оформления. Главный — лимитированная серия в 350 экземпляров в подчеркнуто класси-