ных форм. Таким образом был спроектирован уютный и элегантный интерьер в мягких золотистых и терракотовых оттенках с ритмами классики. Классические детали проявляют себя в витражах ручной работы, которые встречают нас в холле, в камине, символе уюта в гостиной, в лепнине и кессонах в пластике потолков. Фальш-балкон в гостиной появился для того, чтобы имитировать двусветное пространство и дополнительно масштабировать это помещение. Как архитектурный элемент он здесь очень интересен. Изящная люстра с коваными деталями подчеркивает высоту потолков и избыток воздуха в гостиной. Отсутствие четких границ между зонами кухни и гостиной компенсировано перетекающим горизонтальным пространством пола благодаря рисунку плитки, паркету, небольшому балкончику и ступенькам. В хозяйской спальне в отделке пола и корпусной мебели использована древесина мербау. Здесь также появляется второй уровень потолка, который подчеркнут деревянным карнизом в тон мебельных фасадов.В детской комнате мальчика мы отошли от стилистики остального дома и использовали тему моря и морских путешествий.

Владимир Нефедов