



«Boardwalk Empire»

пилотную серию «Детройт 1-8-7» пришлось переснимать в более «художественной» манере.

«Dexter» («Декстер»). Showtime.

Начало 5-го сезона — 26 сентября

Для асексуального эксперта-криминалиста, по совместительству серийного убийцы, четвертый сезон закончился ужасно. Убита Рита — единственная женщина, которой нашлось место в его жизни. А это значит, что Декстер будет еще злее и беспощаднее к тем, кого, по его мнению, не сможет исправить американская пенитенциарная система. А еще — это известно уже из кастинга — место Риты не будет пустовать слишком долго.

«Glee» («Хор»). Fox.

Начало 2-го сезона — 21 сентября

Создатели «Хора» не изобрели ничего нового — сделали коллекцию американских архетипов. В школьном хоре дружно поют афроамериканец, азиат, гей, инвалид с дефектом речи — никто не обижен. Сам по себе формат сериала довольно близок мюзиклу, а что может быть архетипичнее великой американской эстрады. Многочисленные и с большим энтузиазмом осуществляемые камео реальных поп-звезд в роли самих себя подтверждают верность избранного пути.

«House M. D.» («Доктор Хаус»). Fox.

Начало 7-го сезона — 20 сентября

Профессиональные медики перестали следить за работой Грегори Хауса. В шестом сезоне сериал с медицинской точки зрения стал уже совсем невыносимо мракобесным. У остальных до сих пор сердце замирает каждый раз, когда возникает вопрос: а не аутизм ли это? Еще более волнительно: а выйдет ли все-таки что-то у Хауса с Кадди?

«Hung» (в русском переводе — «Член», «Шланг» или «Жеребец»). HBO.

Идет 2-й сезон

Сюжет про тренера-неудачника, оказывающего дамам эскорт-услуги, придуманный русским иммигрантом Дмитрием Липкиным, в первом сезоне был реализован не столько как интригующее драмеди про хорошего парня, который, чтобы выжить, должен делать плохую работу, сколько как скучная быль, где первой скрипкой был даже не центральный персонаж Рэй Дрекер, обладатель мужского достоинства выдающихся размеров, а его сутенерша и по совместительству бесконечно рефлексирующая поэтесса Таня Скейгл. Во втором сезоне также в центре внимания не столько, собствен-

но, шланг, сколько семейные дразги и разборки героя со своими бывшими. По понятным причинам в бывших у него ходит пол-Детройта. А он спускает заработанные сексом деньги на нужды школьной баскетбольной команды.

«Lie To Me» («Обмани меня»). Fox.

Начало 3-го сезона — 10 ноября

Второй сезон заканчивается 30 августа, следующего ждать придется совсем недолго. Вообще истории о человеке — детекторе лжи в исполнении Тима Рота и его чуть менее проницательных подчиненных не попадали в число претендентов на звание «самого главного сериала» (вроде «Доктора Хауса», «Остаться в живых» или «Безумцев»), на их фоне они смотрятся чуть-чуть вторично. Что не значит хуже или менее увлекательно.

«Mad Men» («Безумцы»). AMC.

Идет 3 сезон

Новый 1964 год начался для самого тонкого сериала последних лет чуть менее месяца назад. За окном агентства Sterling Cooper Draper Pryce уже миновал Карибский кризис, место убитого Джона Кеннеди в кресле президента США занял Линдон Джонсон. Изменились и отношения главных героев «Безумцев» друг с другом и окружающим миром. Менее интересными для нас они при этом ни в коем случае не стали.

«Spartacus: Gods Of The Arena» («Спартак: Боги арены»). Starz.

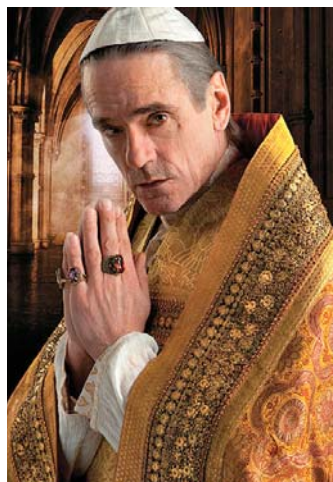
Премьера — январь 2011 года

Продолжение сериала «Спартак: Кровь и песок», который стартовал в январе этого года, будет представлять собой приквел. Причина — серьезная болезнь исполнителя главной роли Энди Уитфилда. В приквеле он появится лишь мельком, а главным персонажем станет хозяин и учитель Спартака Квинт Лентул Батиат (Джон Ханна). «Спартак» — одно из самых рискованных с точки зрения телепоказа американских шоу. Ему присвоена категория mature audience — «для взрослых». Причина — обилие эротических сцен, эпизодов насилия и обсценной древнеримской лексики, вдохновенно переведенной на современный английский.

«Undercovers» («Под прикрытием»). NBC.

Премьера — 22 сентября

Режиссер пилотной серии — Джей Джей Абрамс. Сопродюсер — Джей Джей Абрамс. Последний сериал с такими характеристиками назывался «Остаться в живых». Наверное, не стоит ждать, что история о семейной паре двух агентов ЦРУ в отставке, которым придется под давлением обстоятельств вернуться в дело, так же перевернет представления о границах возможного в рамках жанра, как и предыдущая работа Абрамса. Всего остального



«The Borgias»



«Undercovers»



«The Walking Dead»



«Побег из тюрьмы»