

Возвращаясь к традициям, опережая время



АЛЕКСАНДРИЯ

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

НОВГОРОДСКАЯ УЛИЦА, 23



Компания RBI представляет – первый проект Риккардо Бофилла в Санкт-Петербурге. Уже в 2013 году на Новгородской ул., 23 будет построен многофункциональный комплекс, включающий деловой центр «Базель» и жилую часть «Александрия», созданный всемирно известным и признанным классиком постмодернизма.

С момента своего основания Петербург выделялся из общего ряда российских городов. И эту обособленность определяла не только воля императора, решившего создать столицу на новом месте. Особый, европейский дух в городе создавали творения известнейших зодчих, привнесших на берега Невы традиции западного домостроения. Традиции европейских мастеров трехсотлетней давности успешно возрождаются и в современности.

Элитный жилой комплекс «Александрия», созданный испанцем Р.Бофиллом, безусловно, займет достойное место в числе лучших архитектурных творений.

Риккардо Бофилл отмечает, что «архитектура Петербурга - это результат преломления концепции европейского города через призму российских архитектурных традиций. Однако строительство современных общественных зданий не всегда учитывает историю города и идеи, сформировавшие его уникальный облик. В моем понимании, это тот пробел, который необходимо восполнить».

Жилой комплекс на Новгородской улице, получивший имя «Александрия», соединяет в себе уникальный язык градостроения мастерской Риккардо Бофилла и особую архитектуру Петербурга. И вряд ли на петербургских набережных можно найти столь же гармоничное



здание, как это светлое 9-12-этажное сооружение, обращенное фасадом к Смольному собору.

«Проект на Новгородской улице крайне значим для меня, - рассказывает мастер Бофилл, - потому что это своего рода вызов. После тщательного анализа городского и архитектурного образа Санкт-Петербурга я разработал здание в стиле классического модернизма, со своей собственной символикой. Это знаковое сооружение,

органично вписанное в сдержанный и элегантный жилой квартал, в котором дань уважения к историческому облику города соединяется с современной функциональностью».

Комплекс имеет три уровня высоты. На центральной фасадной части архитектор сконцентрировал особое внимание. Выделение колоннадами, которые придают фасаду перспективу и делают его заметным издали, своеобраз-

