



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА,
РЕДАКТОР GUIDE «ТЕРРИТОРИЯ КОМФОРТА»

О НОВОМ ПРОЕКТЕ

Что в нашей жизни связывается с понятием и ощущением комфорта? Ответ на этот вопрос не так прост, как кажется. Составляющие комфортной жизни у каждого свои, хотя стремление улучшить свое личное пространство относится к разряду вечных и неистребимых. И этим, к счастью, пользуются архитекторы, дизайнеры, декораторы и производители огромного количества разных вещей.

Обустраивать свой дом — занятие не только увлекательное, но и необходимое, как показывает практика. Конечно, забота о среде обитания связана со множеством проблем — прежде всего с проблемой выбора нужного места, района, территории, коттеджа, квартиры. Архитектурные и дизайнерские решения, экстерьер и интерьер, оборудование и обстановка — здесь нет мелочей. Потому что дом — это главное в жизни, без него нет ни счастья, ни здоровья, ни благополучия — всего того, чего обычно желают в праздники, и за что мы так бьемся в будни. В конечном счете ощущение собственной состоятельности и возникает тогда, когда у человека появляется свой дом. Четыре стены. Или больше.

«Территория комфорта» — проект новый и сделан он в формате Guide не случайно. В нем мы будем представлять читателю самую актуальную информацию о строительном рынке Петербурга и о загородной недвижимости, об изменениях в городской среде, о том, какие предложения и решения существуют в области создания и оформления интерьеров разных по назначению помещений, о том, как сделать свою домашнюю и офисную жизнь проще, лучше и удобнее. Расскажем и о создании оптических иллюзий — о преобразовании окружающего мира с помощью цвета и света, о том, какие вещи в доме станут полезным приобретением, как сделать обстановку рабочей, а как — расслабляющей. В общем, предстоит поднять еще много важных тем. Ну и, конечно, для наших публикаций мы выбираем таких героев, которые могут рассказать обо всем, что связано с изменением пространства — личного или общественного — с точки зрения профессионалов. Надеемся, этот Guide станет не только интересным и познавательным, но еще и полезным для всех, кто стремится жить на территории комфорта.



СГЛАЖИВАЕМ ОСТРЫЕ УГЛЫ

ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ НИКОГДА НЕ ЗАНИМАЛИСЬ ПЕРЕПЛАНИРОВКОЙ И ПЕРЕДЕЛКОЙ СОБСТВЕННОГО ЖИЛЬЯ, БУДЬТЕ УВЕРЕНЫ: ЭТО ВРЕМЯ НАСТАНЕТ. В КОНЦЕ КОНЦОВ, ИЗМЕНЕНИЯ НЕОБХОДИМЫ: ДЕТИ РАСТУТ, ПОТРЕБНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ СЕМЬИ МЕНЯЮТСЯ, И ВСЕ ХОТЯТ ЖИТЬ ЛУЧШЕ. АРХИТЕКТОРЫ В ОДИН ГОЛОС УТВЕРЖДАЮТ: ПЕРЕСТРОЙКОЙ ПО СОБСТВЕННОМУ ВКУСУ ЗАНИМАЮТСЯ ВЛАДЕЛЬЦЫ САМОГО РАЗНОГО ПО КАЧЕСТВУ ЖИЛЬЯ. МАСШТАБЫ ЗАДАЧ, ПОНЯТНО, В ТАКОМ СЛУЧАЕ НЕ ОДИНАКОВЫ, НО ЖЕЛАНИЕ ОДНО: СОЗДАТЬ БОЛЬШЕ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ КОМФОРТА.

АЛЬБИНА САМОЙЛОВА



СЕГОДНЯ, ПО МНЕНИЮ АРХИТЕКТОРОВ, ГЛАВНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА — ЗОНИРОВАНИЕ. КУХНЯ, ГОСТИНАЯ, СТОЛОВАЯ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В ОДНО ПРОСТРАНСТВО, ОТДЕЛЬНЫМИ КОМНАТАМИ СТАНОВЯТСЯ ТОЛЬКО ЛИЧНЫЕ ЗОНЫ — СПАЛЬНИ, КАБИНЕТЫ, ДЕТСКИЕ. А ОСТРЫЕ УГЛЫ ЗАМЕНЯЮТСЯ ПЛАВНЫМИ ЛИНИЯМИ

СТРОИТЕЛИ ПРОВОЦИРУЮТ По мнению архитектора Игоря Сушкова («Архитектурное бюро Игоря Сушкова»), строители сами подталкивают владельцев квадратных метров приложить фантазию, все сломать и построить заново. В новых квартирах нередко стены присутствуют только на плане — на самом деле они сделаны в один кирпич, чтобы легче было ломать. Часто в сдающихся помещениях минимизированы несущие элементы — например, в стометровой квартире самого Игоря только две колонны: строй, что хочешь. Что касается индивидуальных домов, то здесь подход к планировке не ограничивается уже готовыми четырьмя стенами — все детали внутренних помещений дома «прорисовываются» на стадии его проектирования.

Совсем непросто в смысле расширения пространства владельцам малогабаритных и стандартных квартир. Здесь, чтобы исправить «косяки от строительства», архитекторы советуют избавиться от нагромождения лишних перегородок и дверей. Например, соединить прихожую с гостиной в одно пространство и кое-где заменить двери арочными проемами. Но, по мнению архитектора Кирилла Жданова, «в панельных или монолитных домах особо не попроектируешь, там и лишнюю дырку не всегда можно сделать. Самый прогрессивный

вариант — современные дорогие дома с монолитными перекрытиями и монолитными колоннами, между которыми много свободного пространства. В них достаточно соблюдать нормы и ограничения, которых не так уж и много: например, чтобы санузел не располагался над кухней или жилым помещением».

Уместно говорить и о реорганизации пространства в старом фонде, считает Кирилл Жданов: там много межкомнатных перегородок, которые можно снести, и не так много несущих стен. «Все определяется возможностями, но пожелания всегда одинаковы, — утверждает Игорь Сушков, — больше простора и света. Тем не менее под формальную нарезку приспособить пространство невозможно — интерьер должен быть индивидуальным, чтобы соответствовать образу жизни и привычкам тех, кто в нем живет».

КАК ВЫБРАТЬСЯ ИЗ ЛАБИРИНТА

Огромная гостиная, небольшая уютная спальня и просторная ванная — мечта холостяков и одиноких женщин. Но чем больше семья, тем больше нужно комнат в квартире, и здесь, прежде чем соединять пространства, стоит много раз подумать. Кстати, по мнению архитекторов, перепланировку надо делать один раз — если она сделана разумно, то переделывать не придется. Только раз-

ве что сменить квартиру или дом. «Количество стен не подвержено моде, оно индивидуально для каждого хозяина. Кто-то хочет много маленьких отдельных комнат, а кто-то — одну большую, открытую. Некоторые и санузел делают открытым», — рассказывает Кирилл Жданов.

Сегодня, по мнению архитекторов, главная тенденция в организации пространства — зонирование. Общие зоны — кухня, гостиная, столовая — объединяются в одно пространство, отделяются (то есть становятся отдельными комнатами, замкнутыми пространствами) только личные зоны — спальни, кабинеты, детские. Кстати, делать из санузла единое пространство лучше только в том случае, если в квартире есть еще один туалет.

«Сегодня вместо хаотичных планировочных решений применяются более строгие, ясные, лаконичные, — констатирует Кирилл Жданов. — Раньше строили лабиринты из перегородок, делали острые углы и кривые стены. Сейчас преобладает классический подход: прямой угол доминирует. Такая планировка универсальна и понятна всем. Острые углы трудно воспринимаются человеческой психикой, кроме того, замысловатые планировки подходят только для оригиналов, и такие квартиры потом очень трудно продать». ■