

Крепостное право

В ТАЛЛИНСКОМ SCHLOSSLE HOTEL
побывала ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВА



В КОНЦЕ 1960-Х ОТЕЛИ С КАМЕРНОЙ
ОБСТАНОВКОЙ БЫЛИ
АЛЬТЕРНАТИВОЙ БЕЗЛИКИМ
ГОСТИНИЧНЫМ МОНСТРАМ

ЦЕНТР СТАРОГО ТАЛЛИНА — особенное место. Здесь, в одном из городов Европы, сохранившихся с эпохи Зрелого средневековья практически в неизменном виде, все выглядит практически так же, как было в эпоху Столетней войны: ратушная площадь, улицы Длинная и Малая нога, церковь Нигулисте, Домский собор. В общем, в список всемирного наследия ЮНЕСКО в 1997 году город был включен не случайно. Таллин совершенно не похож на мертвый музеефицированный монумент. Но в то же время — он и не бесконечная сувенирная лавка, забитая пластиковыми мечами и рыцарскими шлемами. Просто живой город с развитой туристической инфраструктурой, обаятельными кафе и симпатичными антикварными лавками.

Schlossle Hotel расположился на маленькой мощеной улице Пюхавайму, ведущей непосредственно к ратушной площади. Это самый центр, но, в отличие от многих других мест в Старом городе, здесь тихо. Комплекс отеля — это целый конгломерат строений с винным погребом, внутренним двором и собственным садом, где летом и весной накрывают завтрак. Здания, которые занимает Schlossle Hotel, были заложены еще в XII столетии, то есть входят в список самых древних сооружений Таллина. Но существующие ныне помещения все-таки более поздние — XV

века. Столетие, когда открыли Америку, для города было золотым веком: Таллин считался одним из самых богатых и влиятельных ганзейских портов.

Антураж средневекового дома сохранен во многих помещениях отеля. Гостей при входе встречает огромный камин, где в холодные месяцы разводят живой огонь. Здесь же — дубовая каминная полка, куски старой кладки и традиционная примитивистская роспись на стенах. Интерьеры ганзейского дома — с открытыми деревянными балками и белеными стенами — сохранены и в главном съезде отеля. По средневековым меркам размеры номера просто гигантские: комнаты даже в ку-

печеских домах были значительно меньше — так их проще было отапливать.

Впрочем, Средние века — не единственная тема Schlossle Hotel. Больше половины номеров сделаны в густавианском стиле. Эта версия классицизма сложилась в конце XVIII века в Швеции, в годы правления короля Густава III (1771–1792) и приобрела популярность по всей Европе. Светлые обои в мелкий цветочек, беленые шкафы, кресла с полосатой обивкой и легкие письменные столы, на который неизменно хочется положить перо и чернильницу — очень уютная альтернатива массивным балкам и красочным шпалерам.

Особая гордость отеля — гастрономический ресторан Stenhus, разместившийся под каменными сводами XIII века. Одно из фирменных блюд здесь — горячая закуска из яиц, которые в течение нескольких часов запекаются при температуре 62 градуса — ни больше ни меньше, приобретаемая от такой термической обработки особую желеобразную консистенцию. Кроме того, здесь подают самодельное мороженое — из тыквы, черники и розовых лепестков.

Schlossle Hotel входит в состав The Leading Small Hotels in the World, ассоциации, сформировавшейся в 1968 году, охватывающей лучшие отели мира и объединяющей небольшие отели. Тогда, в конце 1960-х, отели с камерной обстановкой были альтернативой безликим гостиничным монстрам. Schlossle Hotel эту традицию продолжает: сюда приходишь как в гости и возвращаешься как к себе домой.

www.schlossle-hotels.com