Петля за петлей

Выставка к 20-летию Модного дома Ларисы Селяниной

B KKT «Kocmoc»

рассказывает Маша Дубровская

зывается на редкость толково в смысле контекста: «Все лучшее в мире связано». 33 фотоработы представят ши- лась в Екатеринбурге в 1989 году. рокой публике, как изменился стиль Тогда же дизайнер представила свои Модного дома Ларисы Селяниной за 20 лет. Вопрос, конечно же, изменился ли, но в любом случае взглянуть должно быть интересно. Как минимум.

Авторами фотографий стали талантливые фотографы из Екатерин- вого масштаба, в том числе в Неделе бурга — Ильдар Зиганьшин, Дмитрий Лошагин, Евгений Лыков, Сергей Бе- Paris. логлазов, Денис Красиков и некоторые другие.

любимые фотографии — те, которые жизни Модного дома», — комментирует Анна Селянина, директор по развитию марки. На фотографиях представлены модели из творческих кол- ствия — почти цель жизни. Из каждолекций — со дня основания бренда го путешествия привожу море впечат-

ЭТА не самая обычная экспозиция на- «Larisa Selyanina» и до нового сезона 2009/2010.

> Авторская дизайн-студия открыпервые коллекции и стала призером «Таллиннских дней моды». За 20 лет работы Модного дома Лариса Селянина участвовала в самых престижных фэшн-событиях российского и миро-Моды в Москве и салоне Pret a Porter

«Вдохновением мне всегда служили путешествия. Там отдыхаю, ем дру- лений, ярких образов, которые потом «Мы отобрали для выставки наши гую пищу, дышу другим воздухом, вижу другую жизнь, знакомлюсь с риса Селянина. «Путешествую много сидеть на месте не могу, все время куда-то лечу, бегу, стремлюсь. Путеше-



оживают в новых моделях».

поймали самые важные моменты в новыми традициями», — делится Ла- на выставке, это индивидуальная рый прошел в Екатеринбурге в ноябре. история отдельной коллекции: поче- В съемках коллекции для современных му она была создана, с какой страной мам и их взрослых дочерей участвоваили событием связана для художника ли не профессиональные фотомодели, и как повлияла на ее творчество. За а победительницы конкурса. 20 лет в мире, в стране и в жизни че- KKT «Космос» / до 15 декабря

ловека сменилось несколько эпох, коллекции Ларисы Селяниной отражали их в силуэтах, образах моделей, прическах. «Фотографии показывают нам внешние и внутренние изменения, произошедшие за это время в нас самих», — говорит Лариса Селянина, — «это интересно и дает возможности и мотивацию для новых творческих решений и будущих коллекций».

Фотографии последней коллекции «Дочки-матери», являются также ито-Каждый снимок, представленный гом одноименного фотоконкурса, кото-

31

