

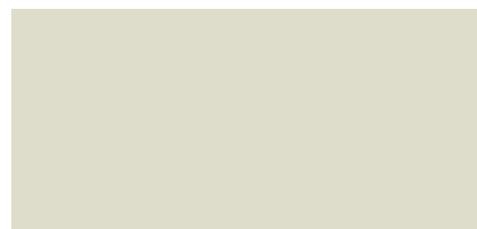


СЕРГЕЙ МИХЕЕВ/КОМЕРСАНТЪ

КЭНДИ ДАЛФЕР В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ФИЛАРМОНИИ

Нидерландская саксофонистка стала всемирно известной двадцать лет назад благодаря композиции «Lily Was Here», которую она записала на пару с гитаристом Eurythmics Дэйвом Стюартом. Однако эффектная блондинка не стала заложницей этого хита — ни один из десятка ее альбомов, каждый из которых уже фактически стал классикой стиля smooth-jazz, не промахнулся мимо чартов по обе стороны океана. Ее часто приглашают поработать звезды крупного калибра от грандов соула Ареты Франклин и Стиви Уандера до идолов нью-вейва Blondie. Обладая внешностью фотомодели, «саксуальная леди» (этот неуклюжий каламбур — название одного из ее альбомов) в коротком платье и на десятисантиметровых шпильках выступает не менее эффектно, чем Массе Паркера из команды короля фанка Джеймса Брауна; в этом смысле в филармонии намного умнее смотреться бы какая-нибудь рок-группа средней руки.

В нынешнем туре Кэнди играет в основном композиции, вошедшие в ее юбилейный десятый альбом, двойник Funked Up & Chilled Out, в вольном переводе «Бодряки и медвяки». «Весь этот альбом построен на противопоставлениях. День — ночь, жизнь мегаполиса и провинции, быстрые ритмы и спокойные. Обе эти стороны — энергетика и расслабленность — присутствуют во мне, и обе мне одинаково близки», говорит Кэнди.



THESE NEW PURITANS В «ТАНЦАХ»

Уже второй месяц со времени своего открытия клуб «Танцы» медленно, но верно перекраивает концертную карту Петербурга. К открытию выписали американского кудесника интеллектуальной электроники Деделуса, потом — главу немецкой диджей-группировки Jazzanova Александра Барка; в «Танцах» перемежаются западных селебрити независимой музыки с нестыдными местными командами, ночными вечеринками, театральными представлениями и литературными вечерами. За пределы собственно музыки выходит и история с These New Puritans, одной из заметных молодых британских рок-групп. Предстоящий концерт музыканты называют Hermitage Museum Show, и приезжают они при поддержке проекта «Эрмитаж 20/21» и Британского совета. Группа, конструирующая сегодняшний саксонский рок-новояз, опирается на сухой пост-панк с напористым вокалом в традициях манчестерской волны. Грязноватый звук, хотя и не перегруженный шумовыми текстурами, подчеркивает эти стилиевые предпочтения и рождает оксюморон «искусный шугейз». Вместе с вполне традиционными по структуре композициями от These New Puritans можно ожидать и экспериментальных пьес, с закольцованным механистичным битом, рассыпающейся мозаикой шумовых сэмплов и внезапными пустотами в плотных слоях гитар. За прошедший год они выступили в Москве дважды и быстро полюбились умникам и модникам. These New Puritans начинали, записав саундтрек к показу одежды Хэди Слимана для Dior, да и сами попали в глянец за умение одеваться — стиль вокалиста Джека Барнетта отметил журнал GQ. И Эрмитаж в их имиджевой копилке — факт неожиданный, но закономерный.

«Кронверк-синема Нео» / 20–27

«Кронверк-синема Норд» / 20–27

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 20–27

«Кронверк-синема Феличита» / 20–27

«Мираж-синема» / 20–27

«Мираж-синема в Ульяновке» / 20–27

«Мираж-синема Озерки» / 20–27

«Пик» / 20–27

«Синема Парк» / 20–27

«Художественный» / 20–27

Подробнее на странице

«Сумерки. Сага. Новолуние» (The Twilight Saga: New Moon)

Режиссер К. Вайтц, в ролях: Р. Паттисон, К. Стюарт, Н. Рид, Э. Грин, Т. Лотнер, К. Латс. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 20–27

Kinostar City / 20–27

Kinostar «Дыбенко» / 20–27

Mori Cinema / 20–27

«Аврора» / 20–27

«Каро-фильм «Атмосфера»» / 20–27

«Каро-фильм в «Варшавском экспрессе»» / 20–27

«Каро-фильм в «Континенте»» / 20–27

«Каро-фильм в «Невском-2»» / 20–27

«Каро-фильм на Байконурской» / 20–27

«Каро-фильм на Коломяжском» / 20–27

«Коллизей» / 20–27

«Кристалл-Палас» / 20–27

«Кронверк-синема Академический» / 20–27

«Кронверк-синема Балканский» / 20–27

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 20–27

«Кронверк-синема Меркурий» / 20–27

«Кронверк-синема Нео» / 20–27

«Кронверк-синема Норд» / 20–27

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 20–27

«Кронверк-синема Феличита» / 20–27

«Мираж-синема» / 20–27

«Мираж-синема в «Туллिवере»» / 20–27

«Мираж-синема в Ульяновке» / 20–27

«Мираж-синема Озерки» / 20–27

«Пик» / 20–27

«Синема Парк» / 20–27

«Художественный» / 20–27

Неделя бразильского кино

Открытие фестиваля. «Если бы я был тобой» (Se eu fosse voc). Режиссер Д. Фильо, 2009 / «Мираж-синема», 25 (19.00)

«Нормальные» (Os Normais). Режиссер Х. Альваренга-мл., 2003 / «Мираж-синема Озерки», 26 (19.00)

«Черная касса» (Caixa Doi). Режиссер Б. Баретто, 2007 / «Мираж-синема Озерки», 26 (20.40)

«Немой» (Mittum). Режиссер С. Когут, 2007 / «Мираж-синема Озерки», 27 (19.00)

«Меня зовут Джонни» (Meu nome no Johnny). Режиссер М. Лима, 2008 / «Мираж-синема Озерки», 27 (20.50)

65-летию со дня рождения. Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер А. Чернушенко. Солисты: Р. Салинас, Т. Тонких, В. Мишук. В программе: Де Фалья, Лист, Чайковский / 20 (19.00)

Международный фестиваль-конкурс «Виртуозы гитары». «Гитара-танго». Концерт российских гитаристов — лауреатов международных конкурсов / 21 (19.00)

«Мы музыке отдали наши сердца!». Популярная классическая музыка в исполнении юных музыкантов и мастеров искусств / 22 (15.00)

V Международный фестиваль казачьих традиций «Слава казачья...» / 22 (19.00)

«К 75-летию Михаила Казакова». «Дуэт для голоса и саксофона». М. Казаков, А. Новиков / 23 (19.00)

Юбилейный концерт, посвященный 50-летию со дня основания Детской музыкальной школы №45 Пушкинского района / 24 (19.00)

V Международный фестиваль-конкурс исполнителей на многострунных народных инструментах. Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер А. Чернушенко / 25 (19.00)

Фестиваль-конкурс исполнителей на многострунных народных инструментах. Гала-концерт / 26 (19.00)

Хор и симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер В. Чернушенко / 27 (19.00)

Концертный зал Мариинского театра «Артист месяца». Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер Н. Цнайдер. В программе: Бетховен, Брукнер / 21 (19.00)

Вечер органной музыки / 23 (19.00)

Ледовый дворец АНа (Норвегия) / 20 (20.00)

Подробнее на странице

«Агата Кристи» / 21 (19.00)

Лариса Луста / 27 (20.00)

Малый зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича

Вечер музыки для гитары. К. Маркионе (Италия). В программе: Паганини, Вилсмайер, Леняни, Доменикони, Казарини, Мангоре / 20 (19.00)

«Музыка-волшебница». «Удивительные превращения» / 21 (19.00)

опера, балет, мюзикл

Академический Мариинский театр

«Тоска». Дж. Пуччини / 20 (19.00)

«Сильфида». Х. Левенкюльд / 21 (19.00)

«Бахчисарайский фонтан». Б. Асафьев / 22 (11.30)

«Путешествие в Реймс». Д. Россини / 22 (19.00)

«Дон Кихот». Л. Минкус / 23 (19.00)

«Музыкальные инструменты». Лекция-концерт. Лектор Е. Попова / 22 (15.00)

Государственный концертный русский оркестр. Художественный руководитель и дирижер В. Попов / 25 (19.00)

«Музыкальное турне. Германия». Ансамбль The Pocket Symphony. Художественный руководитель и солист Н. Кожухарь (скрипка, виола да гамба). В программе: Пашельбель, Букстехуде, Бибер, Телеман, Фаш, Бах / 27 (19.00)

СКК «Петербургский» «Алиса» / 22 (19.00)

Смольный собор

«Эрмитаж-квартет». С. Шиндер (скрипка), А. Новодран (скрипка), Д. Якубовский (альт), А. Корольков (виолончель), Е. Шредник (гобой), К. Григорьев (контрабас), О. Вайнштейн (клавесин). Режиссер В. Гордиенко. В программе: Вивальди / 21 (19.00)

Филармония джазовой музыки

«Мелодии кино, шоу, мюзиклов». Эльвира Трафова (вокал), ансамбль Петра Корнева / 20 (19.00)

«Джаз-дансинг». Ленинградский диксилэнд под управлением Олега Кувайцева / 21 (19.00)

Вечер саксофона. Михаил Костюшкин и его ансамбль / 22 (19.00)

Вечер блюза. «Джаз-дансинг». «Калипсо Блюз-бэнд» / 25 (19.00)

Музыкально-драматический проект по мотивам стихотворной книги К. Гамсуна «Дикий хор». An Gunnar Hoff Group (Норвегия), Мария Шустрова / 26 (19.00)

«Мелодии Джорджа Гершвина, Кола Портера и Джерома Керна». Ансамбль Петра Корнева, Эльвира Трафова (вокал) / 27 (19.00)

Элингтоновский зал Квартет Андрея Рябова (гитара) / 21 (20.00)

Джаз-клуб «Квадрат» / 24 (20.00)

XXI Международный фестиваль новой музыки «Звуковые пути»

Закрытие фестиваля. Ансамбль Alpha (Дания), ансамбль Aktiev (Германия). В программе: Резетдинов, Антоненко, Крам, Слоцкий, Радвилович, Херферт, Фламмер, Сарвос, Шалонек / Малый зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича, 21 (17.00)

РЕКЛАМА

Хрустальные рюмки для водки из коллекции «На здоровье»

Gallery Royal

Пл. Европы, 2, гостиница «Рэдиссон САС Славянская»
бутик «Fabergé»
тел. (495) 941-8712

Тверская ул., 16/2
«Галерея Актер»
тел. (495) 937-5373

ЦУМ, ул. Петровка, 2
тел. (495) 692-4020

66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл»
тел. (495) 933-5937