



ТOKYO STRING QUARTET В МАРИИНКЕ-3

Тоkyо String Quartet возник буквально по анекдоту про альтистов: всемирно известный квартет приглашает на работу двух скрипачей и виолончелиста. Инициатором создания коллектива токийский альтист Кадзухиде Исомура, и было это в 1969 году в Джульярдской школе. Обычное дело: многие квартетные big guys возникали на студенческой скамье. В России сорокалетний Tokyo String Quartet знают исключительно по записям, среди которых все квартеты Бетховена, Бартока, Яначека, Брамса и некоторые — Моцарта и Шуберта. Играют токийцы в добротной старой манере, прославленной такими их предшественниками, как LaSalle или Amadeus. Ничего специально японского в их игре нет, да и, видимо, не может быть — слишком каноническая это область исполнительства, чтобы на нее влияла национальность музыкантов. Тем более что из первоначального состава, кроме Исомуры, остался только второй скрипач Кикуюи Икеда. Рядом с двумя пожилыми японцами сегодня играют канадский скрипач Мартин Бивер и лондонский виолончелист Клайв Гринсмит, квартирует коллектив в Нью-Йорке, а в Токио имеет свою постоянную концертную серию.

Программа выступления Tokyo String Quartet в Мариинке-3 надежна и добропорядочна: ранний квартет опус 3 Альбана Берга, ранний соль-мажорный квартет Гетовена из опуса 18 и квартет Брамса си-бемоль мажор, которому, вероятно, уготована роль общего стилистического знаменателя, этакого фокуса, в который можно свести и Бетховена, и Берга. С 1995 года квартет играет на так называемом The Paganini Quartet, четырех инструментах работы Страдивари; в записи, однако, все четыре инструмента звучали лишь год назад, на диске harmonia mundi.



THE PAPER CHASE В КЛУБЕ А2

The Paper Chase образовались в 1998 в США, и на родине давно уже достигли известности. В первую очередь благодаря стараниям лидера Джона Конглтона, который, кроме продвижения своей группы, активно занимается звукоорежиссерской работой. К настоящему моменту у него убедительный послужной список: пространное звучание пост-рокев Explosions in the Sky и This will destroy you, мощь рок-кабаре Мерлина Мэнсона, задушевные флер Эрики Бадю. Кроме того, он пишет музыку как для документалок с Discovery, так и для Эмтивизионного шоу «Jackass». Не предавая, разумеется идеалов инди-рокера: одна из последних работ Конглтона — сотрудничество с российской группой «Мои Ракеты Вверх» (правда, они отчего-то сетовали на звучание альбома «Listen to me», осторожно называя его «странным»).

Несмотря на то что, Конглтона номинировали на консервативную «Грэмми», The Paper Chase звучат не сказать чтобы приятно. Рояль, исполняющий гопсельные мотивы оказывается в компании диссонансирующих гитарных пассажей, перегруженного баса и истеричного вокала Конглтона, который, очевидно, решил сам сказать за Роберта Смита слово, которое тот по понятным причинам не сказал в эмо-коре. По ходу пьесы все музыканты начинают следовать за своим фронтменом, создавая объемную и интригующую нойзовую круговерть. Местами The Paper Chase напоминают рваную и истеричную музыку Xiu Xiu, местами — At the drive-in с их взрывной экспрессией. Сейчас The Paper Chase приедут (в Россию — во второй раз) с последним альбомом «Someday This Could All Be Yours, vol. 1». С каждым новым альбомом (которых насчитывается уже пять) американцы умудряются делать собственный музыкальный погром все более мелодичным и в чем-то предсказуемым.

«Каро-фильм на Байконурской» / 6-11

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6-11

«Коллизей» / 6-11

«Кристалл-Палас» / 6-11

«Кронверк-синема Академический» / 6-11

«Кронверк-синема Балканский» / 6-11

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 6-11

«Кронверк-синема Меркурий» / 6-11

«Кронверк-синема Нео» / 6-11

«Кронверк-синема Норд» / 6-11

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 6-11

«Кронверк-синема Феличита» / 6-11

«Мираж-синема» / 6-11

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6-11

«Мираж-синема Озерки» / 6-11

«Пик» / 6-11

«Синема Парк» / 6-11

«Художественный» / 6-11

ТРИЛЛЕР

«Крик в общаге» (Sogority Row)

Режиссер С. Хендлер, в ролях: Б. Эвиган, Л. Пайпс, Р. Уиллис, Дж. Чун, К. Фишер, О. Патридж, Дж. Моррис, М. Харшман, М. Лантер. США, 2009

Kinostar City / 6-13

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6-13

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6-13

«Кронверк-синема Меркурий» / 6-13

«Кронверк-синема Норд» / 6-13

«Кронверк-синема Феличита» / 6-13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6-13

«Мираж-синема Озерки» / 6-13

«Пик» / 6-13

«Синема Парк» / 6-13

«Художественный» / 6-13

«Окись» (Powder Blue)

Режиссер Т. Л. Буи, в ролях: Дж. Бил, П. Суэйзи, Р. Лиотта, Ф. Уитакер, Л. Кудроу, К. Кристофферсон. США, 2008

Kinostar City / 12, 13

Kinostar «Дыбенко» / 12, 13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 12, 13

«Мираж-синема Озерки» / 12, 13

«Пик» / 12, 13

«Художественный» / 12, 13

[Подробнее на странице 32](#)

«Паранормальное явление» (Paranormal Activity)

Режиссер О. Пели, в ролях: К. Фетерстоун, М. Слот, Э. Армстронг, М. Фредерикс, Р. Макдауэлл, Т. Пайпер. США, 2007

Kinostar City / 6-13

Kinostar «Дыбенко» / 6-13

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6-13

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6-13

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6-13

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6-13

«Каро-фильм на Байконурской» / 6-13

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6-13

«Коллизей» / 6-13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6-13

«Мираж-синема Озерки» / 6-13

«Пик» / 6-13

«Художественный» / 6-13

«Пила 6» (Saw VI)

Режиссер К. Гретерт, в ролях: Т. Белл, Б. Рассел, Ш. Смит, К. Мэндилов, К. Клише, Л. Гомес. США—Канада—Великобритания—Австралия, 2009

Kinostar City / 6-11

Kinostar «Дыбенко» / 6-11

Mori Cinema / 6-11

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6-11

«Каро-фильм на Байконурской» / 6-11

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6-11

«Коллизей» / 6-11

«Кристалл-Палас» / 6-11

«Кронверк-синема Академический» / 6-13

«Кронверк-синема Балканский» / 6-13

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 6-13

«Кронверк-синема Меркурий» / 6-13

«Кронверк-синема Нео» / 6-13

«Кронверк-синема Норд» / 6-13

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 6-13

«Кронверк-синема Феличита» / 6-13

«Мираж-синема» / 6-11

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6-11

«Мираж-синема Озерки» / 6-11

«Пик» / 6-11

«Синема Парк» / 6-11

«Художественный» / 6-11

«Последний вампир» (Blood: The Last Vampire)

Режиссер К. Наон, в ролях: Э. Миллер, М. Луша, Э. Пливин, Коюки, К. Сэлмон, К. Грегори, Д. Розенберг. Япония—Гонгконг, 2008

Kinostar City / 6-11

Kinostar «Дыбенко» / 6-11

Mori Cinema / 6-11

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6-11

«Каро-фильм на Байконурской» / 6-11

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6-11

«Коллизей» / 6-11

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6-11

«Мираж-синема Озерки» / 6-11

«Пик» / 6-11

«Художественный» / 6-11

ФАНТАСТИКА

«Книга мастеров»

Режиссер В. Соколовский, в ролях: Л. Куравлев, Л. Ахеджакова, В. Гафт, О. Аросева, А. Ленков, И. Апексимова, М. Ефремов. Россия, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 6-11

Kinostar City / 6-11

Kinostar «Дыбенко» / 6-11

Mori Cinema / 6-11

«Аврора» / 6-11

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6-11

«Каро-фильм на Байконурской» / 6-11

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6-11

«Коллизей» / 6-11

«Кристалл-Палас» / 6-11

«Кронверк-синема Академический» / 6-13

«Кронверк-синема Балканский» / 6-13

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 6-13

«Кронверк-синема Меркурий» / 6-13

«Кронверк-синема Нео» / 6-13

«Кронверк-синема Норд» / 6-13

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 6-13

«Кронверк-синема Феличита» / 6-13

«Мираж-синема» / 6-11

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6-11

«Мираж-синема Озерки» / 6-11

«Пик» / 6-11

«Синема Парк» / 6-11

«Художественный» / 6-11

«Последний вампир» (Blood: The Last Vampire)

Режиссер К. Наон, в ролях: Э. Миллер, М. Луша, Э. Пливин, Коюки, К. Сэлмон, К. Грегори, Д. Розенберг. Япония—Гонгконг, 2008

Kinostar City / 6-11

Kinostar «Дыбенко» / 6-11

Mori Cinema / 6-11

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6-11

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6-11

«Каро-фильм на Байконурской» / 6-11

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 6-13

«Кронверк-синема Меркурий» / 6-13

«Кронверк-синема Нео» / 6-13

«Кронверк-синема Норд» / 6-13

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 6-13

«Кронверк-синема Феличита» / 6-13

«Мираж-синема» / 6-11

«Мираж-синема в Тулливерре» / 6-11

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6-11

«Мираж-синема Озерки» / 6-11

«Пик» / 6-11

«Синема Парк» / 6-11

«Художественный» / 6-11

Museek 2009. Фестиваль музыкального видео в киноцентре «Родина»

Ретроспектива клипов Tequilajazzz / 6 (18.30), 12 (21.00)

«Сторона А». Конкурсная программа №1: Пол Маккартни, Дельфин, Roxsopp, Nauschka, «Ляпис Трубецкой», Luv Deluxe, Tige, Tame Impala / 6 (20.00), 9 (21.00)

«Выбор Макса Хагена». Программа финского независимого music video / 7 (18.30), 13 (21.00)

«Сторона В». Конкурсная программа №2: Лили Аллен, Metallica, Everything is Made in China, Brasstro-

naut, Casiotone for the Painfully Alone, De Staat, Oi Va Voi, The Ting Tings / 7 (20.00), 10 (21.00)

«Бонус треки». Конкурсная программа №3: Cinematic Orchestra, Tiesto, Beck, «Токио», Fleet Foxes, Emiliana Torrini, Boys Noize, Of Montreal / 8 (18.30), 11 (21.00)

[Подробнее на странице 27](#)

КОНЦЕРТЫ

БКЗ «Октябрьский»

«Мираж» / 6 (19.00)

Валерий Меладзе / 7 (19.00)

Михаил Жванецкий / 8 (19.00)

Оркестр Гленна Миллера (США) под руководством Уилла Салдена / 10 (19.00)

Казачий ансамбль песни и танца / 12 (19.00)

Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича

«От классики до джаза». В. Хомяков (орган), Д. Шмаль (валторна-пиколо, труба, Германия). В программе: Марчелло, Бах, Альбини, Шостакович, Гебхард, Хомяков / 6 (19.00)

«Юрий Темирканов и его оркестр». Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер Ю. Темирканов.

Солист С. Крылов (скрипка).

«Полусвет». Внеконкурсная программа: «Сплин», Yellowhead, Mordor, Ealitz, The Happy Bullets, Stu, Dialoklectiv, Itakdalee / 8 (20.00)

«Ночь music video». Radiohead, mum, Animal Collective, Shitdisco, The Prets, Dntel, Caribou, Zelanly Rashoho / 13 (23.00)

[Подробнее на странице 27](#)

When Shoes have a soul*

Berluti

Bottier depuis 1895
Paris

Москва, Столешников пер., д. 11. Тел.: (495) 540 85 56
www.berluti.com

Реклама

* Когда у обуви есть душа