6 ноября 2009 года №207

содержание номера

Афиша

|20| Портрет номера
Эндрю Лоуренс-Кинг

|24| Смертельный люкс
Екатерина Истомина и Марина Прохорова о съемках фильма Ридли Скотта об убийстве Маурицио Гуччи

|26| Индустрия катастроф
Михаил Трофименков о фильме «2012» Роланда Эммериха

|27| Музыкальная проекция
Мария Белова-Столетова о фестивале музыкального видео Museek в киноцентре «Родина»

|28| Утраченные аллюзии
Егор Галенко о концерте Marilyn Manson в Ледовом

|29| Поющие вместе
Дмитрий Ренанский об опере «Семен Котко» в Мариинке

|30| Искусство не звучать
Татьяна Маркина и Юрий Яроцкий о выставке Джона Кейджа в Музее современного искусства Барселоны и на Christie's

Ресторанная критика

|36| Ягодное место
Анастасия Вронская о ресторане «Черника»

|37| Топинада и белый трюфель
Анна Коварская о новинках меню в ресторанах «Рецептория», La Presse, «Чебурек», «Дастархан» и Il Grappolo

Дорогие удовольствия

|38| Скромное обаяние циферблата
Екатерина Истомина о марке Longines

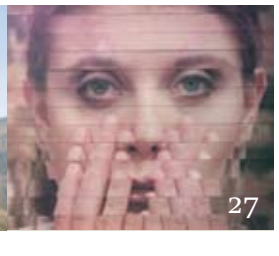
Shopping

|39| Сумка времени
Екатерина Васильева о новой коллекции Louis Vuitton

|40| Графика
Собирал Андрей Мусатов

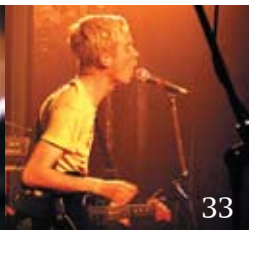
24

26


27

29

32


33