

сюжет недели

расписание на неделю



Афиша

Идеологическая база Мэрилина Мэнсона по большому счету не отличается особой оригинальностью: религия — опиум для народа, политика — грязное дело, шоубиз — еще гаже, а путь идеолога — это всегда путь смирения и страдания, заканчивающийся мученической смертью под хохот толпы; кроме того, хохота в современной культуре так много, что неясно, как его унять
с.28

6 пятница

В киноцентре «Родина» начинается фестиваль MUSEEK — идея его настолько же проста, насколько и уникальна: организаторы составляют программу, ориентируясь на свой вкус и на новейшие достижения, показывая стройные батальоны видеоклипов широким экраном с.27

7 суббота

В прокате фильм «Последний урок» про стрельбу в школьных стенах. В фильме Жан-Поля Лильенфелда оружие оказывается не в руках учеников (как, например, в «Слоне» Гаса ван Сента), а у преподавателя — закономерное развитие темы с.32

8 воскресенье

В клубе А2 выступает американская группа PAPER CHASE. У ее лидера Джона Конглтона убедительный послужной список звуко-режиссерских работ: звучание EXPLOSIONS IN THE SKY, THIS WILL DESTROY YOU, Мэрилина Мэнсона и Эрики Баду с.33

9 понедельник

В галерее BULTHAUP и в Доме кино выставки фотографа Никиты Павлова, портреты нынешних кинодеятелей. Обе выставки затеяны уважаемым журналом «Сеанс», для которого он давно работает с.34

10 вторник

Прокофьевский «Семен Котко» Юрия Александрова был поставлен в 1999 году в Мариинке, за прошедшее десятилетие показывался считанные разы, а в последний раз шел не вспомнить когда. Нынешнее возобновление этого великого спектакля — одно из центральных событий первой половины сезона с.29

11 среда

В «Борее» выставка пермяка Сергея Степанова «Загробный шоппинг». От политики и коррупции до птичьего гриппа и беременности — все острые темы он переводит в броский стиль советского агитплаката 1920-х годов с.35

12 четверг

В прокате — «Законопослушный гражданин». Персонаж продюсера и исполнителя главной роли Джерарда Батлера подозрительно напоминает героя знаменитого «Побега из Шоушенка» с.32

13 пятница

В прокате «2012», новый фильм специалиста по уничтожению мира Роланда Эммериха. Очередная киноверсия апокалипсиса, на этот раз основанная на календаре майя с.26



39

