



КСЕНИЯ ЧЕРНЫШЕВА

ДЖЕЙ-ДЖЕЙ ЙОХАНСОН В КАПЕЛЛЕ

Внутренняя эмиграция Джей-Джея достигла невероятных глубин со времен альбома «Antenna» 2002 года, который стал прорывом в его карьере. Самоуверенный хит-сингл «On the Radio» вкупе с видеоклипом и вовсе создал ему славу андрогинного фрика. Но этот образ очеловечивался, а музыка обростала акустикой и чистыми тембрами. От синтетических ритмов Йохансон двинулся в сторону песен под гитару; от зиги-стардастовской маскировки с графичной рыжей челкой — к полному отсутствию какого-либо имиджа. И превратился в северный вариант Арто Линдсея минус босса-нова, плюс ранимость и отсутствие иронии. Последний альбом Джей-Джей Йохансона, «Self-Portrait» (2008), — это галерея авторских рефлексий, горьких в своей искренности.

Свою новую программу Йохансон представит в Капелле, без мишуры: там даже свет вряд ли удастся выставить, как принято на рок-концертах, разве что чуть приглушат. В прошлом году с той же пластинкой музыкант выступал в Манеже кадетского корпуса, так что нынешняя перемена мест кажется уместной и удачной. Йохансон, впрочем, избегает и какой бы то ни было бардовской романтичности. Девушки, конечно, появляются в его лирике, но к примеру песня «My Mother's Grave» — это утырзения совести под простые, веселые фортепианные аккорды. Горечью пропитана весь «Self-Portrait», и непритязательные аранжировки позволяют Йохансону только пристальнее всматриваться в себя: среди гладкого фортепианного аккомпанемента вдруг появляются расхожие звуки ненастроенного пианино, невесть откуда берется путающий шелест, а в струнной гармонии на полсекунды возникают атональные прорехи.



ВОНАРПАРТЕ В «ЗАЛЕ ОЖИДАНИЯ»

Тобиас Юндт — единственный постоянный член своего многолюдного коллектива Bonaparte (на сцене обычно от восьми до двадцати человек); ему не привыкать к престижным площадкам. После песенки «Too Much», прокатившейся по эфирам европейских станций, Bonaparte хотят видеть не только на подпольных рейвах, но и на закрытых вечеринках Тарантино, и на джазовом фестивале в Монтре. Выпускник музыкального колледжа Беркли, в родной Швейцарии Тобиас Юндт был признан сонграйтером 2005 года, но презрев местные почести, переехал в Берлин, чтобы делать карнавал — пожалуй, самое подходящее определение для перформанса Bonaparte. Боксирующие ослы и клоуны, музыканты в костюмах животных, бытовых предметов или субстанций (например, колбасы), и во главе этого хаоса мастер церемоний в расшитом камзоле, с нарисованной на правом глазу черной повязкой, похожий на почти превратившегося в обезьянку героя фильма «Джуманджи». Смотрится это все отнюдь не безумно, а довольно весело — во многом благодаря танцевальной ритмике вкупе с незатейливыми виражами наподобие «You Know Tolstoy — I Know Playboy».

корпуса
Franz Ferdinand (Великобритания) / 31 (19.00)

Филармония джазовой музыки
Вечер саксофона. Константин Маминов и квинтет Electric Blue / 30 (19.00)

«Джаз-дансинг». Ленинградский дискленд под управлением Олега Кувайцева / 31, 4 (19.00)

Ritmo Caliente / 1 (19.00)

Джаз-филармоник биг-бэнд п/у Кирилла Бубя-

кина, Сергея Богданова (саксофоны) / 3 (19.00)

Вечер джазовой скрипки. Давид Голощекин / 5 (19.00)

Мелодии золотой эры свинга. Эльвира Трафова (вокал) и ансамбль Петра Корнева / 6 (19.00)

Эллингтоновский зал
Татьяна Бубельникова (вокал) и ансамбль Николая Сизова / 31 (20.00)

Джаз-клуб «Квадрат» / 3 (20.00)

опера, балет, мюзикл

Академический Марининский театр
Вечер одноактных балетов. «Шотландская симфония». Ф. Мендельсон. «В ночи». П. Чайковский. «Тема с вариациями». Ф. Шопен / 30, 6 (19.00)

«Фальстаф». Дж. Верди / 31 (19.00)

«Дон Кихот». Л. Минкус / 1 (11.00)

«Аида». Дж. Верди / 1 (19.00)

«Корсар». А. Адам, Ц. Пуни, Л. Делиб, Р. Дриго, П. Ольденбургский / 3 (19.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский / 4 (19.00)

«Кармен». Ж. Бизе / 5 (19.00)

Концертный зал «Севильский цирюльник». Дж. Россини / 30 (19.00)

«Волшебная флейта». В. А. Моцарт / 1 (11.00)

«Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт / 4 (19.00)

Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
«Иоланта». П. Чайковский / 30 (19.00)

«Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт / 5 (19.00)

Михайловский театр
«Русалка». А. Дворжак / 30, 31 (19.00)

Подробнее на странице 35

Презентация фильма Павла Лунгина «Царь» / 1 (17.00, 21.00)

Подробнее на странице 26

«Ромео и Джульетта». С.

Прокофьев / 4 (19.00)

«Сильва». И. Кальман / 5 (19.00)

Театр музыкальной комедии
«Парижская жизнь». Ж. Оффенбах / 30 (19.00)

«Гаспарон». К. Миллекер / 31 (19.00)

«Чикаго». Ф. Эбб, Б. Фосс / 1 (15.00, 19.00)

«Парижская жизнь». Ж. Оффенбах / 2 (19.00)

«Веселая вдова». Ф. Легар. Совместная постановка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии и Будапештского театра оперетты / 3 (19.00)

«Герцогиня из Чикаго». И. Кальман / 4 (19.00)

«Продавец птиц». К. Целлер / 5 (19.00)

«Санкт-Петербург Опера»
Вечер неаполитанской песни / 30 (19.00)

«Поругание Лукреции». Б. Бриттен / 31 (19.00)

«Евгений Онегин». П. Чайковский / 1 (19.00)

«Борис Годунов». Версия соучастника». М. Мусоргский / 5 (19.00)

Эрмитажный театр
«Спящая красавица». П. Чайковский / 30 (19.00)

Гала-концерт балета «Ночь всех святых» / 31 (19.00)

«Щелкунчик». П. Чайковский / 2, 5 (19.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский / 3, 6 (19.00)

«Спящая красавица». П. Чайковский / 4 (19.00)

клубы

POP & ROCK

A2
Soisong. Питер Кристоферсон (Великобритания), Иван Павлов / 30

«Торба-на-круче» / 31

Kres&Check / 1

Hip-hop party / 3

«Ля Минор» / 4

Cover Party / 5

Decadance
Funke-sex, Darko (Великобритания), Лавски / 30

«I am... plugged in». Том Миддлтон (Великобритания), Кимбар, Виталик / 31

DenisPonovBar
Loshadka prty / 31

«ГлавClub»
«Слот» / 30

«Психея» / 31

In Extremo (Германия) / 1

Чиж & Co / 4

«Тараканы» / 5

«Грибоедов»
Вася В. / 30

Эми Питерс / 31

Buried Inside (Канада) / 4

«Зал ожидания»
Tequilajazzz / 30

«Halloween — это праздник», «Виджиланте»,

«Отомото», «Презтиж», Skafandr / 31

Bonaparte (Германия) / 1

Подробнее на этой же странице

«Орландина» БКЗ

«Мастер» / 30

Petrogrind Fest- 6 / 31

Halloween / 1

My Autumn / 2

Toho-Do / 3

«7Pasa» / 4

Bad Manners / 5

МКЗ

«Умка и Броневик» / 2

Depress Fuck Off / 3

Рок-концерт / 4, 6

«Черный Лукич» / 5

«Танцы»

«Люк» (Украина) / 30

«Отава Е» / 1

Tres Muchachos&Companeros / 3

«Зарисовка» / 4

Zimavsegda / 5

театр

Александринский театр
«Женитьба». Н. Гоголь / 30 (19.00)

«Чайка». А. Чехов / 31 (19.00)

«Эдип-царь». Софокл / 1 (19.00)

«Ксения. История любви». В. Леванов / 4 (19.00)

Балтийский дом
«Алые паруса». А. Грин / 31, 3, 4 (18.00)

«Мастер и Маргарита». М. Булгаков / 1, 6 (19.00)

«Сирано де Бержерак». Э. Ростан / 2 (19.00)

Малый зал
«Метаморфозы». Спектакль театра Морфр по мотивам повести Ф. Кафки

«Превращение» / 30, 31 (19.30)

«Игра воображения». П. Шеффер / 5 (19.00)

БДТ им. Г.А. Товстоногова
«Васса Железнова». М. Горький / 30 (19.00)

«Дон Карлос, инфант испанский». Ф. Шиллер / 31 (19.00)

«Идеальный вор». Я. Ивашкевич / 1 (19.00)

«Ночь перед Рождеством». По одноименной повести Н. Гоголя / 3 (19.00), 4 (11.30)

«Таланты и поклонники». А. Островский / 4 (19.00)

«Черная комедия». П. Шеффер / 5 (19.00)

Малая сцена
«Ангелова кукла». Э. Кочергин / 30 (19.00)

«Атанде». Спектакль театрального сообщества «Малая сцена БДТ» по мотивам произведения А. Пушкина «Пиковая дама» / 31 (19.00)

«Берендей». С. Носов / 1 (19.00)

«Хармс, Хармс и только Хармс...». По произведениям Д. Хармса / 2 (19.00)

«Цоколь»
Mr.Humbert / 30

Coffin Wheels, The Cavestompers, The King Kongs / 31

«Волоса», Durdond band, Friday Night / 1

«Сода*», SOT-75, Juma, «БКМСБ» / 2

«Мексика», ElektromaGnezia, 36,7 / 3

«Ангел неБЕС», «Консилиум», «Теория», «Никого нет дома» / 4

«Этот фильм про меня», «Синдром внезапной смерти моментального» / 5

JAZZ, BLUES ETC

JFC jazz club

Трио Андрея Кондакова / 30

Easy Winners Ragtime band / 31, 5

Jazz Factory / 1

«Игра в классики». Виктор Рапотихин / 2

Doo Bop Sound / 3, 4

Street Life

Retro Disco party / 30

Cafe con Leche / 31

«Мадагаскар». Э. Дивинский / 4–6 (12.00, 15.00)

«Почему никто не носит крокодилов к воде». Б. Сандрап / 5 (12.00)

«Приют комедианта»
«Двое на качелях». У. Гибсон / 1 (19.00)

«Pro Турандот». К. Гоцци / 2, 3 (19.00)

Sweet Lie («Сладкая ложь»). Танцевальное шоу / 4 (19.00)

«Восемь Ж». По сценарию К. Митрофановой / 5 (19.00)

Театр им. В.Ф. Комиссаржевской
«Недалеко от бога». Г. Слуцки / 30, 5 (19.00)

«Дон Жуан». Ж.-Б. Мольер / 31 (19.00)

«Ваал». Б. Брехт / 1 (19.00)

«Буря». У.Шекспир / 2 (19.00)

«Мыльные ангелы». Э. Кинтеро / 4 (19.00)

Малая сцена

«Ночной дозор». М. Кураев. Спектакль Авторского театра / 3, 4 (19.30)

Театр им. Ленсовета
«Испанская баллада». Л. Фейхтвангер / 30, 31 (19.00)

«Ревизор». Н. Гоголь / 1 (19.00)

«Развод по-женски». К.-Б. Люс / 2 (19.00)

«На всякого мудреца довольно простоты». А. Островский / 3 (19.00)

«Король, дама, валет». В. Набоков / 4 (19.00)

«Заповедник». С. Довлатов / 5 (19.00)

Малая сцена
«Продавец дождя». Р. Нэш. Спектакль «Театра дождей» / 30 (19.30)

«Американские мечты». К. Браун / 31 (19.30)

«Пикник с Алисой». Л. Кэрролл / 1 (19.30)

«На дне». М. Горький. Спектакль «Небольшого драматического театра» / 3 (19.30)

«Сотворившая чудо». У. Гибсон / 4 (19.30)

Театр комедии им. Н.П. Акимова
«Ретро». А. Галин / 30

выставки

AI Gallery
«Формоцвет». М. Агуреева / до 22 ноября

Выставочный центр Союза художников
«Под градусом детства». Саша Овчинникова / до 1 ноября

Галерея Anna Nova
«Бассейн». А. Дашевский / до 21 ноября

Галерея Art Re.Flex
«И свет во тьме...». К. Чмутин / с 5 до 28 ноября

А. Белле / до 31 октября

Галерея Slavinsky Art
«Свет Рембрандта». Т. Жумабаев / до 15 ноября

Галерея «Д137»
«Желтый». Пахом (С. Пахомов) / до 14 ноября

Галерея Марины Гисич

(19.00)

«Виндзорские проказницы». У. Шекспир / 31, 3 (19.00), 4 (12.00)

«Доктор философии». Б. Нушич / 1 (19.00)

«Причуды любви». А. Николаи / 2 (19.00)

«Яблочный вор». К. Драгунская / 4 (19.00)

«Средство Макропулоса». К. Чапек / 5 (19.00)

Театр на Литейном
«Барышня-крестьянка». И. Пономаренко, Е. Фридман, по мотивам произведения А. Пушкина / 31, 4 (19.00)

«С любимыми не расставайтесь». А. Володин / 1 (19.00)

«За что ты меня не любишь?». Б. Вахтин / 3 (19.00)

«Банкрот» («Свои люди — сочтемся»). А. Островский / 5 (19.00)

Театр сатиры на Васильевском острове
«Русское варенье». Л. Улицкая / 30, 31 (19.00)

«Дневник провинциала в Петербурге». Моноспектакль Алексея Девотченко по произведению М. Салтыкова-Щедрина / 3 (19.00)

«Татуированная роза». Т. Уильямс / 4 (19.00)

«Академия смеха». К. Митани / 5 (19.00)

Малая сцена
«Таня-Таня». О. Мухина / 5 (18.30)

Клуб «Антресоль»
Музыкальный перформанс. «Стереозолдат» / 30, 31 (20.00)

«Еще о стоматологии». Спектакль «Такого театра» / 4 (19.00)

Международный фестиваль «Ученики мастера» в «Приюте комедианта»
«О любви и дружбе». Спектакль Театрального института им. Б. Шукина / 30 (19.00)

«Черный снег». Спектакль Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина по роману М. Булгакова «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных» / 31 (19.00)

«Изнутри — снаружи». М. Алексеева, Б. Казаков / до 31 октября

Галерея «Март»
«Морской пейзаж». П. Милер (США) / до 6 ноября

Государственный центр фотографии (РОСФОТО)
«Fotokunst/ Фотоискусство». Д. Аппель, А. Блюме, Б. Блюме, Т. Флоршютц, Ю. Клауке, А. Кляйн, К. Ринке, К. Зивердинт (все — Германия) / с 4 ноября до 17 января

Подробнее на странице 32

«Ложная магия ч/б». А. Слюсарев / до 12 декабря

Елагиноостровский дворец
«Анастасия. Балет. Вечность». В. Братанюк. Живопись / до 31 октября