



«РУСАЛКА» В МИХАЙЛОВСКОМ ТЕАТРЕ

На третий сезон директорства Владимира Кехмана Михайловский театр представляет первую полноценную оперную премьеру — не отжившую свое и купленную на стороне постановку, а новый спектакль: «Русалку» Антонина Дворжака. В девяностые годы популяризации этого произведения поспособствовала Рене Флеминг, переезжавшая с заглавной партией из одного оперного театра в другой. В последние два сезона интерес к «Русалке» наметился не только вокальный, но и театральный — прошлым летом тандем Йоси Вилера и Серджо Морабито поставил оперу Дворжака на Зальцбургском фестивале, в этом году ее показывали в Глайндборне, а в нынешнем сезоне ожидаются две важные постановки в Цюрихе и Граце. Пару лет назад волна интереса к «Русалке» докатилась и до России — пусть уныло, но Дворжака все же ставили в Москве и в Перми. Под занавес прошлого сезона на сцене собственного концертного зала «Русалку» поставил Мариинский театр — постановка получилась предсказуемо сильной прежде всего с музыкальной стороны. Михайловская «Русалка» станет пробой недавно назначенного главного дирижера Петра Феранца. Но заочно ньюсмейкером постановки выглядит не дирижер, а режиссер — что само по себе приятно. Инсценировать Дворжака пригласили ученика Льва Додина Игоря Коняева, много ставившего и в родном МДТ, и на других театральных сценах города; «Русалка» станет его оперным дебютом.



ГОРАН БРЕГОВИЧ И ЕГО WEDDING AND FUNERAL BAND В БКЗ «ОКтябрьский»

Несмотря на то что имя Бреговича тесно ассоциируется с фильмами Кустирицы, в интервью сербский композитор от бывшего друга дистанцируется: мы, дескать, сделали вместе несколько хороших фильмов, не более того. С Кустирицей или без, музыка Бреговича остается очень кинематографичной и идеально подходит как историческому блокбастеру «Турецкий гамбит», так и сцене вечеринки в трэш-комедии «Гитлер Капут». И когда во время концерта своего «Свадебно-похоронного оркестра» маэстро сует музыкантам крупные купюры или опрокидывает стакан виски, перед глазами встают джентльмены из кустирицевского «Подполья». Балканский поп вообще музыка ярких натур и широких жестов. Видимо этим и объясняется то, что коллектив Бреговича приезжает в Россию так часто и пользуется неизменным успехом. Мода на балканскую музыку, конечно, осталась в девяностых. Однако усилия Бреговича по ее популяризации не пропали даром. Взять хоть США: группа выходя из Украины Евгения Гудзя Gogol Bordello, играющая «цыганский панк», собирает стадионы, а оркестрик Beigut, чьи шансонетки написаны будто бы по воспоминаниям о путешествии из Братиславы в Белград, обласкан независимой прессой. Брегович на их фоне кажется динозавром, но продолжает гнуть свою линию. В этот раз он представит программу своего последнего альбома «Alkohol: Sljivovica & Champagne», предназначенного для прослушивания в той степени опьянения, когда слезы сменяются танцами, а закончиться все может пальбой. Впрочем, несмотря на новый материал, ждать от серба все равно будут «Kalashnikov», «Ederlezi» и «Auscencia». Ничего не поделаешь — что на свадьбах, что на похоронах требуется исключительно проверенный репертуар.

«Колизей» / 5, 6

«Мираж-синема в Ульяновке» / 5, 6

«Мираж-синема Озерки» / 5, 6

«Пик» / 5, 6

«Художественный» / 5, 6

«Пила 6» (Saw VI)

Режиссер К. Гретерт, в ролях: Т. Белл, Б. Рассел, Ш. Смит, К. Мэндилюр, К. Клише, Л. Гомес. США—Канада—Великобритания—Австралия, 2009

Kinostar City / 30–6

Kinostar «Дыбенко» / 30–6

Mori Cinema / 30–6

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 30–6

«Каро-фильм на Байконурской» / 30–6

«Каро-фильм на Коломяжском» / 30–6

«Колизей» / 30–6

«Кристалл-Палас» / 30–6

«Кронверк-синема Академический» / 30–6

«Кронверк-синема Балканский» / 30–6

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 30–6

«Кронверк-синема Меркурий» / 30–6

«Кронверк-синема Нео» / 30–6

«Кронверк-синема Норд» / 30–6

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 30–6

«Кронверк-синема Феличита» / 30–6

«Мираж-синема» / 30–6

«Мираж-синема в Ульяновке» / 30–6

«Мираж-синема Озерки» / 30–6

«Пик» / 30–6

«Синема Парк» / 30–6

«Художественный» / 30–6

«Последний вампир» (Blood: The Last Vampire)

Режиссер К. Наон, в ролях: Э. Миллер, М. Луша, Э. Пливин, Коюки, К. Сэлмон, К. Грегори, Д. Розенберг. Япония—Гонгконг, 2008

Kinostar City / 30–6

Kinostar «Дыбенко» / 30–6

Mori Cinema / 30–6

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 30–6

«Каро-фильм на Байконурской» / 30–6

«Каро-фильм на Коломяжском» / 30–6

«Колизей» / 30–6

«Мираж-синема в Ульяновке» / 30–6

«Мираж-синема Озерки» / 30–6

«Пик» / 30–6

«Художественный» / 30–6

ФАНТАСТИКА

«Жена путешественника во времени» (The Time Traveler's Wife)

Режиссер Р. Швентке, в ролях: Э. Бана, Р. Макадамс, Р. Ливингстон, М. Нольден. США, 2009

«Кронверк-синема Академический» / 30–4

«Кронверк-синема Балканский» / 30–4

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 30–4

«Кронверк-синема Меркурий» / 30–4

«Кронверк-синема Нео» / 30–4

«Кронверк-синема Норд» / 30–4

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 30–4

«Кронверк-синема Феличита» / 30–4

«Пик» / 30–4

«Художественный» / 30–4

«Книга мастеров»

Режиссер В. Соколовский, в ролях: Л. Куравлев, Л. Ахеджакова, В. Гафт, О. Аросева, А. Ленков, И. Анексимова, М. Ефремов. Россия, 2009

«Jat Hall на Петроградской» / 30–6

Kinostar City / 30–6

Kinostar «Дыбенко» / 30–6

Mori Cinema / 30–6

«Аврора» / 30–6

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 30–6

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 30–6

«Каро-фильм на Байконурской» / 30–6

«Каро-фильм на Коломяжском» / 30–6

«Колизей» / 30–6

«Кристалл-Палас» / 30–6

«Кронверк-синема Академический» / 30–6

«Кронверк-синема Балканский» / 30–6

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 30–6

«Кронверк-синема Меркурий» / 30–6

«Кронверк-синема Нео» / 30–6

«Кронверк-синема Норд» / 30–6

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 30–6

«Кронверк-синема Феличита» / 30–6

«Мираж-синема» / 30–6

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 30–6

«Мираж-синема в Ульяновке» / 30–6

«Мираж-синема Озерки» / 30–6

«Пик» / 30–6

«Синема Парк» / 30–6

«Художественный» / 30–6

«Кино по понедельникам» в киноцентре «Родина»

«Ребенок ноября». Режиссер К. Швохов / 2 (19.00)

концерты

**БКЗ «Октябрьский»** Концерт, посвященный 20-летию арт-центра «Пушкинская, 10» / 30 (19.00)

Максим Галкин / 31, 1 (19.00)

Tango Passion (Аргентина) / 2 (19.00)

Горан Брегович и Wedding and Funeral band / 3 (19.00)

Подробнее на этой же странице

Александр Градский / 5 (19.00)

«Мираж» / 6 (19.00)

**Большой зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича**

Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер Н. Алексеев. Солоист А. Князев (виолончель, орган). В программе: Гайдн, Бетховен / 30 (19.00)

Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер В. Альтшулер. Солоистка Е. Япарова. В программе: Мендельсон, Р. Штраус, Вагнер / 31 (19.00)

«Весь этот джаз». Андрей Кондаков (фортепиано), Андрей Рябов (гитара), Владимир Волков (контрабас), Гайри Багдасарян (барабаны), Алексей Чижик (вибрафон), Вячеслав Гайворонский (тру-

ба). Ведущий концерта В. Фейертаг / 1 (19.00)

Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер и солист Ф. Мондельчи (саксофон, Италия). В программе: Респиги, Морриконе-Граната, Эллингтон, Пиовани, Молинели / 3 (19.00)

«От классики до джаза». В. Хомяков (орган), Д. Шмаль (валторна-пиколо, труба, Германия). В программе: Марчелло, Бах, Альбиниони, Шостакович, Гейхарт, Хомяков / 6 (19.00)

**ДК «Выборгский»** Дживан Гаспарян / 4 (19.00)

**ДК им. Ленсовета** «Мельница» / 5 (19.00)

**ДС «Юбилейный»** «Садко». Шоу братьев Запашных / 30 (19.00)

**Капелла** Вечер фортепианной музыки. Д. Эвек, А. Эвек (оба — Франция). В программе: Стравинский, Рахманинов, Шабрие, Мийо / 30 (19.00)

Хор и симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер А. Чернушенко. В программе: Брукнер / 31 (19.00)

Русская музыка XXI века для детей и юношества. Хоровая лаборатория / 1 (19.00)

Солоисты Капеллы и Ор-

кестр Штаба Ленинградского военного округа. Дирижер С. Вовк / 2 (19.00)

Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Солоисты: О. Малов (фортепиано), Д. Мазитова (фортепиано), А. Назарко (ударные), М. Лестов (ударные). В программе: Розауро, Мийо, Хельвег, Массон, Саммут, Фридман-Самуэлс, Хельвег, Леф, Гуммель / 3 (19.00)

Джей-Джей Йохансон (Швеция) / 4 (19.00)

Подробнее на странице 36

Вечер органной музыки. А. Князев. В программе: Бах / 5 (19.00)

**Концертный зал Мариинского театра** Хор Мариинского театра. Главный хормейстер и дирижер А. Петренко. В программе: Гаврилин / 3 (19.00)

Подробнее на странице 31

Вечер органной музыки. О. Киняев. В программе: Маршан, Бах, Дандрие / 5 (19.00)

**Ледовый дворец** «Наша Russia» / 30 (19.00)

Gregorian (Германия) / 3 (19.00)

**Малый зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича** III Международный конкурс инструментального исполнительства «Северная лира» в рамках Международного фестиваля «Юность планеты». Концерт участников конкур-

са / 30 (14.00)

«Валерий Гаврилин — к 70-летию со дня рождения». А. Гориболь (фортепиано), П. Осетинская (фортепиано), Я. Иванилова (сопрано), Л. Костюк (меццо-сопрано) / 31 (19.00)

Подробнее на странице 31

С. Стадлер (скрипка), Ю. Стадлер (фортепиано). В программе: Бах-Мендельсон, Венявский, Мендельсон, Римский-Корсаков, Глазунов, А. Дитрих, Шуман, Брамс, Глазунов, Рубинштейн, Чайковский, Шопен / 1 (19.00)

Фортепианный вечер. М. Яновицкий (США). В программе: Шуман, Брамс, Скрябин / 2 (19.00)

«Наш Моцарт». П. Фрадкина (фортепиано), А. Кондаков (фортепиано), В. Гайворонский (труба), Й. Гонсалес (ударные инструменты), Ю. Ушаповский (скрипка), Д. Петров (скрипка), В. Гаврюшев (виолончель), В. Волков (контрабас), М. Федотова (флейта) / 3 (19.00)

Камерный оркестр «Московия». Художественный руководитель и дирижер Э. Грач. Солоисты: М. Андреева (сопрано), Л. Солодовников (скрипка), А. Коряцкая (скрипка), А. Притчин (скрипка). В программе: Брамс, Венявский, Мендельсон-Ямпольский, Моцарт, Донизетти, Оффенбах, Паганини / 4 (19.00)

**Манеж кадетского**

Товар сертифицирован. Реклама

SHARON STONE WEARS RUBAN COLLECTION \*\* - WWW.DAMIANI.COM

LOUVRE

LUXE-HOLDING GROUP OF COMPANIES

МАГАЗИНЫ LOUVRE В МОСКВЕ:

БУТИК LOUVRE, ул. Тверская, дом 3 (отель THE RITZ-CARLTON, MOSCOW), т. 981 42 82 • ТК ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ, т. 692 90 47 • КРОКУС СИТИ МОЛЛ, т. 727 19 68 • АТРИУМ, т. 775 23 45 • ТЦ НАУТИЛУС, т. 937 23 98 • ТЦ МЕГА, т. 790 77 27 • БУТИК DAMIANI, ул. Кузнецкий Мост, д. 21/5, т. 626 02 16 • БУТИК DAMIANI, ГУМ, т. 620 33 36

\* DAMIANI лучший друг девушки.  
\*\* Шарон Стоун в украшениях из коллекции "Рубан".

ЛУХЕ-ХОЛДИНГ — ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР, т. (495) 725 44 77

№ 203 ПЯТНИЦА 30 ОКТЯБРЯ 2009 ГОДА

коммерсантъWeekend 35