



ВЛАДИМИР ТИТОВ В МРАМОРНОМ ДВОРЦЕ

Впервые в Петербурге открывается персональная выставка Владимира Титова, московского художника, который в 1970-х учился у знаменитого нонконформистского юродивого Василия Ситникова, а с 1982 года живет в Париже, работая на два города. Обещают показать сорок пять вещей из собрания автора — мир задворков, подворотен и трущоб, оборванные бездомные; все написано в размашистой экспрессионистской манере, но не агрессивно, а насмешливо, даже влюбленно. Работяги, бомжи и нищие у Титова хоть и носят неандертальские морды со звериным оскалом, но не стоят с ножичком в подъезде, а ржут над анекдотами (триптих «Электричка», 2002), опрокидывают кружку пива, возлежат в «Завтраке на траве» (2004) и с гиканьем шлепаются в воду («Прыжок», 2004). В худшем случае плотножно заглядываются на томную дамочку или облегчаются, приспустив штаны, прямо на людной улице. Даже драка на утюгах выглядит скорее потешно: дерутся нагишом и под аккомпанемент, да и называется это «Болеро» (1995). Художник заботливо сопровождает их ангелами-хранителями — беленькими, голенькими существами женского пола с крыльями, которые ласково гладят своих подопечных, заигрывают с ними, просят за них высшие силы или просто наблюдают с крыши пивного ларька («Ангел на пивном ларьке», 1992). Ангелы Титова отсылают к выбеленным сапожной щеткой бабам у Ситникова и дальше — к фрескам Феофана Грека и византийскому свечению ликов. Трущобы, их обитатели и ангелы заполняют не только привычные ниши, например иллюстрации к поэме Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки», но и расползаются шире. Пригвозждая дракона, голый и беззубый Георгий Победоносец похабно расставляет ноги (2007). Пряжь буквально заливает денежные знаки: на коричневой десятирублевке просто бараки и машина, чавкающая в белесо-коричневом снегу; на синенькой пятастотке оскалился забулдыга в отрешьях, развалившийся на куче коробок с тряпьем. Полный катарсис наступает на «Новогодней открытке» (2004), где под затейливым курсивом «С новым годом!» русалка с крыльями чокается с синеносым бомжом у помойных баков с надписью «РЭУ-З» рядом с блюющими дворянками. Это, конечно, дно мегаполиса, его окраины и свалки, но тут нет социально озабоченного передвижничества, экспрессионистского обличения или соцартовской издевки, герои ведут почти сюрреалистическое существование:купаются и завтракают, пишут посреди поля, любуются радугой, летают на стрекозиных крылышках («Полет стрекозы», 2004), встречаются с ангелами. Этот мир привлекает и самого живописца, который признается, что идентифицирует себя со своими нищими. Более того, холеный офранцузившийся автор с удовольствием играет в своих героев, раз за разом подписывая изображения мочащихся мужчин «автопортрет», будь то на фоне радуги или у городской стены. И пишет грязь так, что она начинает светиться серебром и мерцать перламутром, — словом, художник везде красоту найдет.

«Заповедник». С. Довлатов / 27 (19.00)

«Добрый человек из Сычуани». Б. Брехт / 28 (19.00)

Night and day. Б. Срблянович / 29 (19.00)

«Испанская баллада». Л. Фейхтвангер / 30 (19.00)

Малая сцена
«Танго в пустыне Наска». В. Калугин, Н. Якимчук. Спектакль театральной компании «Ника» / 23 (19.30)

«Немимора. Вышел месяц из тумана». К. Файн. Спектакль Театральной компании «Ника» / 23 (21.00)

«Оркестр». Ж. Ануй. Спектакль «Небольшого драматического театра» / 24 (19.30)

«Королева красоты». М. Макдонах / 25 (19.30)

«В Мадрид! В Мадрид!». Х.-Х.-А. Мильян. Спектакль «Небольшого драматического театра» / 28 (19.30)

«Сотворившая чудо». У. Гибсон / 29 (19.30)

«Продавец дождя». Р. Нэйш. Спектакль «Театра Дождей» / 30 (19.30)

Театр комедии им. Н.П. Акимова
«Сплошные неприятности». М. Химен, А. Левин / 23 (19.00)

«Доктор философии». Б. Нушич / 24 (19.00)

«Яблочный вор». К. Драгунская / 25 (19.00)

«Ванна из лепестков роз». В. Бочанов. Спектакль Театрального центра «На Коломенской» / 27 (19.00)

«Как важно быть серьезным». О. Уайльд / 28 (19.00)

«Слишком женатый таксист». Р. Куни / 29 (19.00)

«Ретро». А. Галин / 30 (19.00)

Театр на Литейном
«С любимыми не расставайтесь». А. Володин / 23 (19.00)

«Квартирник». А. Хвостенко / 24, 30 (19.00)

«Пышка». Г. де Мопассан

/ 25 (19.00)

«Только ты». Спектакль Санкт-Петербургского шоу-балета «Искушение» и Группы «Le Rush» / 27 (19.00)

«Счастье мое». А. Червинский / 28 (19.00)

«Любовь без любви». Спектакль творческого объединения «On.Piter» / 29 (19.00)

Театр сатиры на Васильевском острове
«Саранча». Б. Срблянович / 23, 24 (19.00)

«Четыре последние вещи». М. Исаев / 27, 28 (19.00)

«Русское варенье». Л. Улицкая / 29 (19.00)

Малая сцена
«Сказки женщин». М. Рыбкина / 25 (18.30)

Клуб «Антресоль»
«Наивно. Супер». Моноспектакль А. Машанова по произведению Э. Лу / 23 (20.00)

«История обыкновенного безумия». Моноспектакль С. Александровского по произведению Ч. Буковски / 24, 25 (20.00)

Музыкальный перформанс. «Стереозольдат» / 30 (20.00)

Международный фестиваль «Ученики мастера» в «Приюте комедианта»

«Эй». Спектакль ВГИК им. С. Герасимова по мотивам пьесы Н. Гоголя «Ревизор» / 26 (19.00)

«Станционный смотритель и концерт ансамблевого пения». Спектакль РАТИ-ГИТИС / 28 (19.00)

«О любви и дружбе». Спектакль Театрального института им. Б. Шуккина / 30 (19.00)

«Черный снег». Спектакль Высшего театрального училища им. М. С. Щепкина по роману М. Булгакова «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных» / 31 (19.00)

ВЫСТАВКИ

AI Gallery
«Без слов». В. Рудьева-Рязанцева / до 25 октября

Выставочный центр Союза художников
«Под градусом детства». Саша Овчинникова / до 1 ноября

Галерея Anna Nova
«Бассейн». А. Дашевский / до 21 ноября

Галерея Art Re.Flex
А. Белле / до 31 октября

Галерея Slavinsky Art
«Свет Рембрандта». Т. Жумабаев / до 15 ноября

Галерея «Д137»
«Желтый». Пахом (С. Пахомов) / до 14 ноября

Галерея Марины Гисич
«Изнутри — снаружи». М. Алексеева, Б. Казаков / до 31 октября

Галерея «Март»
«Морской пейзаж». П. Милер (США) / до 6 ноября

Государственный центр фотографии (РОСФОТО)

«История финской фотографии моды» / до 25 октября

А. Магг (Исландия) / до 25 октября

«Ложная магия ч/б». А. Слюсарев / до 12 декабря

Елагиноостровский дворец
«Анастасия. Балет. Вечность». В. Братанюк. Живопись / до 31 октября

Манеж
II Международный фестиваль независимого искусства «Уровень моря», посвященный 20-летию арт-центра «Пуш-кинская, 10» / с 24 октября до 8 ноября

«Дни новых технологий» / с 24 октября до 8 ноября

«Дни перформанса, танца и театра» / с 26 до 28 октября

Михайловский замок
Р. Бейтман (Канада) / до 30 ноября

Мраморный дворец
В. Титов / с 28 октября до 1 декабря

Подробнее на этой же странице

Е. Абезгауз / до 14 ноября

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме
М. Шаталов / до 21 ноября

Фестиваль монотипии, посвященный Елизавете Кругликовой / с 23 октября до 8 ноября

Музей игрушки
«Театр в традиционной культуре и детской комнате» / до 29 ноября

Музей сновидений Зигмунда Фрейда
«Гиперпалимпсест». Д. Марото (Испания—Нидерланды) / до 7 ноября

«Объект на районе»

«Живопись на районе». П. Белый, И. Гапонов, Е. Голант, Е. Ежкова, П. Рейхет, А. Рудьев, В. Рудьева-Рязанцева, В. Светлова П. Швецов, Энвер / с 28 октября до 1 ноября

Объект Румянцева
«Я там был, мед, пиво пил. Петербургские традиции потребления пива» / до 25 октября

«Блокадные реликвии» / до 31 января 2010 года

Петропавловская крепость. Музей истории Санкт-Петербурга

«История тюрьмы Трубецкого бастиона. 1872–1921» / до 11 декабря

«История Петропавловской крепости» / до 27 декабря

Русский музей
«С мольбертом вокруг света» / до 9 декабря

Корпус Бенуа
«Дягилев. Начало» / до 15 ноября

Смольный
«Графика и нумизматика из коллекции музея» / до 31 декабря

Творческий центр «Борей Арт»
Б. Смелов. Графика, фотография / до 31 октября

Эрмитаж
«Новояз: британское искусство сегодня» / с 25 октября до 17 января

Подробнее на странице 30

«Сокровищница мира. Ювелирное искусство Индии в эпоху Великих Моголов». Из фондов Национального музея Кувеита / до 8 ноября

«Божественные лики. Греческие иконы из коллекции Велимезиса» / до 13 декабря

«Японская керамика Сацума в собрании Эрмитажа» / до 13 декабря

«Древности Сибири» / до 31 декабря

«Рисунки голубой тушью». Г. Кольбе / до 17 января

«Танец». К 100-летию «Русских сезонов» Дягилева / до 17 января

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января

«Искусство Японии XIII–XIX веков» / до 31 января

Этнографический музей
I международный фестиваль искусств в Санкт-Петербурге «Дягилев. Постскриптум». «Вдохновенные Серебряным веком». Ювелирная выставка / до 30 октября

Выставка национальных костюмов Кабардино-Балкарии / до 15 декабря

«Глазами Гоголя. Этнографические впечатления и литературный текст» / до 31 декабря

«Народы Средней Азии и Казахстана» / до 31 декабря

«Народы России». Выставка, посвященная 140-летию I Всероссийской этнографической выставки (1867) / до 31 декабря

Арт-центр «Пушкинская, 10»

Галерея Navicula Artis
«Драгоценности». К. Венцль (Германия). Фотография, текст, видеоинсталляция / до 1 ноября

Лофт-проект «Этажи»

О. Зотов. Фотография / с 29 октября до 29 декабря

«Это Люда» / с 30 октября до 13 декабря

Подробнее на странице 40

Clinic Art / до 5 ноября

Body Navigation /

с 23 до 31 октября
Fotowall Svetosila
«4 четверти». Д. Провоторов / до 10 ноября

Fotowall Location
«Орландо». А. Студенникова / до 31 декабря

Галерея «Глобус»
Red People. Арт-группа Professors / до 1 ноября

Галерея «Формула»
«Анжуйское клише». Текстильное трио Н.Л.О. / до 9 декабря

V Фестиваль детских музейных программ «Детские дни в Петербурге»

Музей политической истории России, Детский музейный центр исторического воспитания, Новый выставочный зал музея городской скульптуры, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Эрмитаж (Здание Главного штаба), Музей «Нарвская застава», Музей хлеба, Мемориальный музей А. В. Суворова, Музей семьи Бенуа, Центральный музей железнодорожного транспорта РФ, Мемориальный музей «Разночинный Петербург», Музей «Мир воды Санкт-Петербурга», Центральный музей связи им. А. С. Попова и др. / с 24 октября до 8 ноября

«Арт-собес-2009»

Т. Плотникова / Галерея/Бюро «Фотодепартамент», до 15 ноября

«Открытость» / Академия изобразительных искусств и дизайна, до 30 октября

PAINTING BY KEN MARSHALL © 1992

RJ

ROMAIN JEROME

GENEVE

TITANIC-DNA

DNA OF FAMOUS LEGENDS

MADE WITH PARTS OF THE TITANIC*

WWW.ROMAINJEROME.CH

LOUVRE

Музей истории города Парижа

БУТИК LOUVRE, ул. Тверская, дом 3 (здание THE RITZ-CARLTON, MOSCOW), т. (495) 981 42 82 • ТК ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ, т. (495) 692 96 47 • КРОКУС СИТИ МОЛЛ., т. (495) 727 19 68 • АТРИУМ, т. (495) 775 23 45
LUXE-HOLDING – ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР, т. (495) 725 44 77

*Сделано с использованием частей "Титаника"

Реклама

№ 198 пятница 23 октября 2009 года

коммерсантъWeekend 41