

ОРКЕСТР ФИНСКОГО РАДИО, САКАРИ ОРАМО И АНУ КОМСИ

Репертуар ведущего финского оркестра состоит из европейской классики, Сибелиуса (который для финнов вообще идет отдельной строкой) и новой финской музыки. Последняя — его конек, и это типично для финских оркестров и ансамблей, занимающихся новой музыкой соотечественников отнюдь не для галочки, как в России. Строгие подобранные струнные, редко- стно точные и свободные деревянные духовые, мяг- кая умная медь — словом, идеальный европейский оркестр, который держит планку в том числе и бла- годаря своему нынешнему главному дирижеру Сака- ри Орамо. Главный интерес его здешнего выступле- ния — первое исполнение в России «Песен Лейно» — вокального цикла для сопрано и оркестра пятидеся- тисемилетней Кайи Саариахо. Среди ныне живущих финских авторов она самая исполняемая, да и вооб- ще принадлежит к числу наиболее известных совре- менных композиторов. Эйно Лейно писал в конце XIX—начале XX века, то есть по меркам очень молодой финской литературы был одним из ее основополож- ников. Он был вполне европейцем, испытал влияние Ницше и символизма, не прошел мимо националь- ной мифологии. Четыре лирико-философских стихот- ворения Лейно Саариахо сначала озвучила для сопра- но и фортепиано и только потом появилась оркестро- вая версия, ее премьера прошла полтора года назад в японской Осаке; обе премьеры пела Ану Комси, ко- торая едет и в Петербург: У Саариахо довольно мно- го вокальной музыки, есть оперы, но «Песни Лейно», как ни удивительно, оказались ее первым сочинени- ем на финский текст — свидетельство того, что прак- тически вся ее творческая жизнь протекала на меж- дународной арене. Это нежная женственная музыка, тембристая и текучая, привычный почерк Саариахо, не изменяющей себе уже несколько десятилетий.



«ЭТО ЛЮДА» В ЛОФТ-ПРОЕКТЕ «ЭТАЖИ»

Все началось с того, что у художника Петра Белого объявилась знакомая, которой принадлежал кирпич- ный сарай глубоко в проходных дворах в центре го- рода. У знакомого были свои планы насчет сарая, но на год она согласилась отдать помещение на откуп ху- дожникам. Так появилась галерея, названная по име- ни владелицы-меценатки. Ничего подобного «Люде» в Петербурге раньше не было и в ближайшее время не намечается, а жаль. В общар- панный второй двор на Моховой хранили как на работу, там назначали свидания, туда свывались из-за празд- ничного стола, чтобы встретить Новый год. Несмотря на то, что ни денег, ни внимания богатых коллекцио- неров выставки в «Люде» не сулили, там успели выста- виться все звезды современного искусства Петербурга, а для многих начинающих она стала путевкой в жизнь и на художественную сцену (на верхнем фото, напри- мер, панк-художник Григорий Ющенко на открытии своей выставки «Укусы насекомых» в сопровождении музыкальной группы «Бензольные мертвецы»). Петр Белый, взяв на себя новое амплу куратора, за- дал неслыханный темп: выставки длились по три дня, каждую неделю — новая плюс акции, видеопоказы и много чего еще. Все — на голом энтузиазме: «Люда» представляла только стены и чай. Мемориальную выставку в «Этажах» можно рассма- тривать как энциклопедию современного искусства Петербурга: этакий мгновенный снимок питерской арт-жизни, схваченный на лету. «Люда», в отличие от «Пушкинкой,10» или «Сквота непокоренных», не вос- питала своего круга — скорее она сделала своим круг- ом местных художников. А поскольку «людина обоим- я» остается активной и после закрытия галереи, вы- ставка в «Этажах» — это возможность увидеть жизнь питерского искусства: всю в одном месте.

рамме: Стравинский, Рахманинов, Шабрие, Мийо / 30 (19.00)

Концертный зал Мариинского театра Сольный концерт Бориса Березовского (фортепиано). В программе: Шопен, Лист / 28 (19.00)

Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича Концерт из цикла «Академия джаза Давида Голощекина» / 26 (19.00)

Санкт-Петербургский го- сударственный симфони- ческий оркестр «Класси- ка». Художественный ру- ководитель и главный дирижер А. Канторов. Со- лист Д. Барбашин (фор- тепиано). В программе: Григ / 29 (19.00)

III Международный кон- курс инструментального исполнительства «Север- ная лира» в рамках Меж- дународного фестиваля «Юность планеты». Кон- церт участников конкур- са / 30 (14.00)

Мюзик-холл «Давненько мы тебя не видели». Творческий ве- чер Петра Мамонова / 23 (19.00)

Подробнее на странице 39

Филармония джазовой музыки «1900». А. Барикко. Джаз- овый спектакль / 23 (19.00)

«Джаз-дансинг». Джаз- бэнд Алексея Кануннико- ва / 24 (19.00)

«Джаз — детям». Молодеж- ный биг-бэнд Сергея Гуся- тинского / 25 (11.00)

Вечер блюза. Big Blues Re- vival / 25 (19.00)

«Салют, Фрэнк Синат- ра!». Джон Доунз (вокал, Англия), Давид Голоще- кин и «Джаз-филармоник биг-бэнд» Кирилла Бубя- кина—Сергея Богданова (саксофоны) / 27 (19.00)

«Джаз-дансинг». Ленинг- радский дискисленд под управлением Олега Ку- вайцева / 28 (19.00)

«Джазовая классика 40–50-х годов». Эльви- ра Трафова (вокал), ан- самбль Петра Корнева / 29 (19.00)

Вечер саксофона. Кон- стантин Маминов и Квинтет Electric Blue / 30 (19.00)

Эллингтоновский зал Трио Алексея Черемизова (фортепиано) / 24 (20.00)

Центр современного искусства им. Сергея Курехина «Фестиваль одиночек». Алексей Вдовин, Сергей Пукст (Белоруссия), Атмо- рави (Белоруссия), Анато- лий Багрицкий, Кирилл Комаров, Юлия Теуникова, Дмитрий Максимачев, На- стя Макарова, Михаил Ба- шаков, Рада и Терновник, Василий К., Сергей Калу- гин и др. / 24, 25 (19.00)

X Международный фестиваль камерной музыки «Северные цветы» в Малом зале Филармонии им. Д.Д. Шостаковича

Гала-концерт, посвящен- ный десятилетию фе- стиваля. Вильнюсский струнный квартет (Лит- ва). Камерный хор «Lege Artis». Художественный руководитель Б. Абальян. В программе: Шуберт, Брамс, Шулльгоф, Чюрле- нис, Тищенко, Смирнов / 24 (19.00)

Фортепианный вечер Элиана Родригеса (Бель- гия). В программе: Шо- пен, Вилла-Лобос, Лист, Равель / 25 (19.00)

Вечер музыки датских композиторов. Оркестр «Санкт-Петербургская ка- мерная филармония». Ху- дожественный руководи- тель и главный дирижер Дж. Майер (США). Дири- жер А. М. Грану (Дания). В программе: Шмидт, Фундал, Ратки, Холмбо, Рудерс / 29 (19.00)

V Международный фестиваль классичес- кой музыки «Испанские вечера» в Малом зале Филармонии им. Д.Д. Шостаковича

П. С. Вильегас (гитара, Испания). Турина, Бах, Хименес, Альбенис, Вилла- Лобос, Родриго, Домини- кони / 28 (19.00)

Г. Олафсдоттир (меццо- сопрано, Исландия), Ф. Х. Хауреги (гитара, Испа- ния) / 30 (19.00)

Всероссийский фестиваль «Невские хоровые ассамблеи»

Симфонический оркестр Капеллы Санкт- Петербурга. Дирижер А. Чернушенко. В про- грамме: Гаврилин / Капелла, 23 (19.00)

Детский хор Телевидения и Радио Санкт-Петербурга. Художественный руково- дитель и дирижер С. Грибков. Губернатор- ский оркестр Санкт-Пете- рбурга. Художественный руководитель и дирижер С. Горковенко. В програм- ме: Гаврилин / Капелла, 24 (19.00)

Лучшие детские хоро- вые коллективы Санкт- Петербурга / Капелла, 25 (13.00)

Певческая капелла Санкт-Петербурга. Ди- рижер В. Чернушенко. В программе: Гаврилин / Капелла, 25 (19.00)

Концерт участников Фе- стиваля / Капелла, 26– 28 (19.00)

Концерт русской духов- ной музыки / Сампсони- евский собор, 26 (19.00)

Торжественное закрытие. Гала-концерт участников Фестиваля / Исаакиев- ский собор, 29 (20.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский / 25, 28 (19.00)

«Пиковая дама». П. Чай- ковский / 27 (19.00)

«Набукко». Дж. Верди / 29 (19.00)

Вечер одноактных бале- тов. «Шотландская сим- фония». Ф. Мендельсон. «В ночи». П. Чайковский. «Тема с вариациями». Ф. Шопен / 30 (19.00)

Концертный зал «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт / 23 (19.00)

«Русалка». А. Дворжак / 25 (19.00)

«Севильский цирюль- ник». Дж. Россини / 30 (19.00)

Консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова «Cosi fan tutte...» («Так по- ступают все...»). В.-А. Мо- царт / 24 (19.00)

«Иоланта». П. Чайков- ский / 30 (19.00)

Михайловский театр «Гран-при». Гала-концерт / 24 (19.00)

«Русалка». А. Дворжак / 30 (19.00)

Театр музыкальной комедии «Мадам Помпадур». Л. Фалль / 23 (19.00) «Графиня Марица».

клубы

POP & ROCK

A2

«Колибри» / 23

«Самое Большое Простое Число» / 24

Non Cadenza / 25

Современный таперский кинозал. Вечер фантасти- ческого немого кино. Ар- сений Трофим / 26

Проект «Единоличники». Lo Seen, Scaly Whale, Pros- kurnin, DJ Yeti / 29

Питер Кристоферсон (Ве- ликобритания), Иван Павлов / 30

Подробнее на странице 39

Decadance

Mutant Disco, Rhythm Doctor (Великобритания), Тимофей / 23

Galaxi, Маркус Воргулл (Германия), Фаник, Ченс / 24

Funk-e-sex, Darko (Великобритания), Лавски / 30

Place

Blaxploitation. Dj Chak, Ed, Shaggy / 24

«ГлавClub»

Rise Against (США) / 23

«Океан Эльзи» (Украи- на) / 24

«Слот» / 30

«Грибоедов»

Фестиваль «Аудиоформа- ту — 50!» / 23

Markscheider Kunst / 24

Blend / 25

Джазовый понедель- ник / 26

Ј.С. Квадрат / 27

«Вечер кетчупных ужа- сов» / 28

И. Кальман / 24 (19.00) «Чикаго». Ф. Эбб, Б. Фосс / 25 (19.00)

«Мистер Икс». И. Кальман / 27 (19.00)

«Сильва». И. Кальман / 28 (19.00)

«Весенний парад». Р. Штольц. Совместная по- становка с театром Ore- retten Metropole (Авст- рия) / 29 (19.00)

«Парижская жизнь». Ж. Оффенбах / 30 (19.00)

«Санкт-Петербург Опера» Гала-концерт оперы / 23 (19.00)

«Игроки-1942». «Антифор- малистический раек». Д. Шостакович / 24 (19.00)

«Травиата». Дж. Верди / 25 (19.00)

«Дон Жуан». В. А. Моцарт / 28 (19.00)

Вечер неаполитанской песни / 30 (19.00)

Эрмитажный театр «Щелкунчик». П. Чайков- ский / 24 (19.00)

«Три лика любви» («Ис- тории Гофмана»). Спек- такль Детского музыкаль- ного театра «Зазеркалье» / 25 (19.00)

«Спящая красавица». П. Чайковский / 27, 30 (19.00)

«Спящая красавица».

П. Чайковский / 27, 30 (19.00)

«Графиня Марица».

Frivolvol (Финляндия) / 29

Вася В. / 30

«Зал ожидания»

Slim / 23

Tequilajazzz / 30

«Орландина»

БКЗ

Monster Hate Show-3 / 23

Die Apokalyptischen Rei- ter (Германия) / 24

Маврин / 25

Рок-вторник / 27

Продюсерский центр / 28

«Элизиум» / 29

МКЗ

«Джем» / 23

Skylost / 25

Rockin' Heart, vol.9. / 26

Rabbit's party. «-t-de Sang- re», Pitz bull, Плакса, Rab- bit's paw и др. / 28

«Адаптация» / 29

«Танцы» Cherryvata (Белоруссия) / 23

Vlad Zhukov project / 24

Pecha Kucha / 25

«Курицын-кабаре» / 27

Люк (Украина) / 30

«Цоколь»

Info / 23

Half Dub Theory / 24

Silent Hysteria, Violence For Hurley, «Записки не- известного» / 25

Чумахо Дрю, «Анкылым», Nervenkllinik, Vialka / 26

Neverland, The Pharaons, EnFace / 27

The Grand Astoria / 28

«Оле Лукойе», «Время от каждого» / 29

Mr.Humbert / 30

JAZZ, BLUES ETC

JFC jazz club Ансамбль Михаила Ко- стюшкина «Эра Водо- лья» / 23

Big band Сергея Гусятин- ского / 24

«Ничей квартет» / 25

Old Fashioned / 26

RuShoBo / 27

Гайворонский— Волков—Кондаков / 28

театр

Александринский театр «Изотов». М. Дурненков / 23–25 (19.00)

Подробнее на странице 36

«Дядя Ваня». А. Чехов / 27 (19.00)

«Человек=Человек». Б. Брехт / 29 (19.00)

«Женитьба». Н. Гоголь / 30 (19.00)

Балтийский дом «Мастер и Маргарита». М. Булгаков / 23, 26 (19.00)

«Перезагрузка». И. Тиль- кин / 27 (19.00)

БДТ им. Г.А. Товстоногова «Дом, где разбивают- ся сердца». Б. Шоу / 23 (19.00)

«Парочка подержанных идеалов». По пьесе Г. Иб- сена «Росмерсхольм» / 24 (19.00)

«Власть тьмы». Л. Толстой / 25 (19.00)

«Месяц в деревне». И. Тур- генев / 27 (19.00)

«Таланты и поклонни- ки». А. Островский / 28 (19.00)

«Копенгаген». М. Фрейн / 29 (19.00)

«Васса Железнова». М. Горький / 30 (19.00)

Малая сцена «Дама с собачкой». А. Че- хов / 23 (19.00)

«Станционный смотре- тель». А. Пушкин / 24 (19.00)

«Sex comedy в летнюю ночь». В. Аллен / 25 (19.00)

«Шут Балакирев». Г. Горин / 26 (19.00)

«Дон Жуан». Ж.-Б. Мольер / 28 (19.00)

«Безымянная звезда». М. Себастьян / 29 (19.00)

«Недалеко от бога». Г. Слуцки / 30 (19.00)

Большой театр кукол «Ином Иномыч и Изюм- ка». А. Балинт / 24 (11.30, 14.00, 16.30)

«Поросенок Чок». М. Ту- ровер, Я. Мирсаков / 25 (11.30, 14.00, 16.30)

«Лисенок, который не хо- тел быть хитрым». Дж. Харрис / 28, 29 (11.00)

«Игра в четыре руки, или Как из ничего сде- лать все». А. Князькин / 29 (19.00)

«Человеческий дете- ныш». По рассказам Р. Киплинга о Маугли. Курс Р. Кудашова / 30 (19.00)

Ансамбль Владимира Лебедева / 29

Трио Андрея Кондакова / 30

Street Life Анна Гузикова и EnerGe- tixband / 23

ValBand / 24

Вечер в стиле носталь- жи / 25

Вокальный вечер в стиле jazz / 27

Музыкальный вечер под звуки рояля / 28

Вечер джазовой музы- ки / 29

Retro Disco Party / 30

Малый зал «Невский проспект». Спектакль театра «Поту- дань» по мотивам однои- менной повести Н. Гого- ля / 24, 25 (19.00)

Малый драматический театр — Театр Европы «Король Лир». У. Шекспир / 23 (19.00)

«Повелитель мух». У. Гол- динг / 24–26 (19.00)

«Прекрасное воскресенье для разбитого сердца». Т. Уильямс / 28–30 (19.00)

Камерная сцена «Дом Бернарды Альбы». Ф. Г. Лорка / 24 (19.30)

«Кариус и Бактериус». Спектакль театра «Куколь- ный формат» / 30 (17.00)

«Приют комедианта» «Дневник тения». По мотивам биографии Сальвадора Дали / 23 (19.00)

«Глубокое синее море». Т. Эттиган / 24 (19.00)

«Женитьба Бальзамино- ва». А. Островский / 25 (19.00)

«Трамвай 'Желание'». Т. Уильямс / 29 (19.00)

Театр им. В.Ф. Комиссар- жевской «Мыльные ангелы». Э. Кинтеро / 23 (19.00)

«Утоли моя печали...». С. Буранов / 24 (19.00)

«Sex comedy в летнюю ночь». В. Аллен / 25 (19.00)

«Шут Балакирев». Г. Горин / 26 (19.00)

«Дон Жуан». Ж.-Б. Мольер / 28 (19.00)

«Безымянная звезда». М. Себастьян / 29 (19.00)

«Недалеко от бога». Г. Слуцки / 30 (19.00)

Малая сцена «Шесть блюд из одной курицы». Г. Слуцки / 26 (19.30)

«Тыше, афиняне!». По текстам Платона и Ксенофонта / 27 (19.30)

Театр им. Ленсовета «Ревизор». Н. Гоголь / 23 (19.00)

«Развод по-женски». К.-Б. Люс / 24 (19.00)

«Смешные деньги». Р. Куни / 25 (19.00)

«Поживем-увидим». Б. Шоу / 26 (19.00)