

Городские эльфы

Коллекция NINA RICCI «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



ГРИГОРИЙ СОВЧЕНКО

Нынешняя коллекция Nina Ricci — последняя для дизайнера Оливье Тискенса



Коллекция дефиле прекрасна, театральна, драматична и мало связана с повседневностью — чего стоит напоминающая пуанты обувь на платформе и с пустотой вместо каблука. Но в магазинах все намного спокойнее.

Источник вдохновения для Оливье Тискенса всегда один — это лесные эльфы. В подиумной части коллекции эльфы воинственны. Изумительные, точеные и гипертрофированные по силуэтам платья,

пальто и брючные костюмы с жесткими басками, наплечниками и воланами по неровным подолом напоминают сказочные доспехи. Главные цвета — черный, красный и фиолетовый. Очень много тканей с металлическим блеском.

А вот в базовой части коллекции все спокойно, мирно и полностью приспособлено к жизни. Шифоновые мягкие платья и блузки с напоминающим то перья, то лесную цветочную поляну принтом. Воротни-

ки-банты и оборки по подолу. Свободные простые брюки и широкие прямоугольные теплые суконные пальто. Жесткие офисные костюмчики с короткими прямыми юбками и юбками, закрывающими колени. Шубки из пестрого рыже-серого меха. Исключительной красоты платья-футляры из тонкого шерстяного крепа, простые и лаконичные, подчеркивающие талию. Мягкий объемный трикотаж — кардиганы и пуловеры. Цветовая гамма осенняя, зеленый оттенок пожухлой травы, все оттенки желтого и охры, глубокий сине-голубой цвет холодного октябрьского неба.

Обувь даже без каблука устойчива, правда, на ровной поверхности. А вот простые сапоги и классические лодочки с затейливыми брошками у декольте хороши безусловно. Сумки — мягкие ягдташи с отделкой бантиками и веночками.