



«ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ РАЗБИТОГО СЕРДЦА» В МДТ

Поздние пьесы Теннесси Уильямса ставят редко: мало действия, сплошная, так сказать, читка, фабула зачастую гротескно заострена, если не доведена до абсурда. «Прекрасному воскресенью» (1979) повезло значительно больше: это драма для четырех актрис, а такие опусы всегда нужны, поскольку женских ролей в мировом театральном репертуаре отчаянно не хватает по сравнению с мужскими. В СССР «Воскресенье» первым ставил Анатолий Эфрос на Таганке в 1985 году, там играли Вертинская, Яковлева, Демидова и Славина. Петербург с пьесой тоже знаком: достаточно вспомнить спектакли Елены Антоновой в БДТ (не очень удачный) и Владислава Пази в Театре Ленсовета (очень неудачный).



Обращение к «Прекрасному воскресенью» худрука МДТ Льва Додина также имеет гендерный подтекст: пока Додин репетировал с мужской частью Молодой студии МДТ новую редакцию «Повелителя мух» Голдинга, свободные от репетиций девушки разбирались с Уильямсом. Спектакль по Голдингу, кстати, вызвал на премьеру массу вопросов — и по концепции, и по качеству актерской игры.

Есть надежда, что девушки оказались более прилежными, вдохновив учителя и режиссера на глубокую и тонкую постановку. Несчастную Дотти, преданную возлюбленным, сыграет медийная и династическая артистка Елизавета Боярская. Роль ее амбициозной сослуживицы Елены поручена Елене Соломоновой, превосходно справившейся со сложной работой в додзинской «Жизни и судьбе». Имбещилку мисс Глюк изобразит красивая и умная полячка Уршула Малка. На четвертую партию в квартете юного дарования, видимо, не нашлось, и хитровой метчанкой Боди будет зрелая и опытная Ирина Тычинина.

V ФОРУМ «АПОЗИЦИЯ»

Фестиваль «Апозиция», когда-то привозивший Терри Райли, Полин Оливерос и Фила Ниблока, дает все меньше поводов для восторга. Из участников этого года российская половина выступает в Петербурге едва ли не каждую пятницу, имена же зарубежных гостей по большей части мало кому известны. К минимуму сведено и стилевое разнообразие: площадку «ГЭЗ-21» отдана фри-джазу, а малый зал Манежа — экспериментальной электронике.

С фри-джазом все более-менее ясно, он и в Японии фри-джаз, так что вполне классическую игру пианиста Йориюки Харады отличает разве что взрывная азиатская экспрессивность. Дуэту итальянцев Никола Гуаццолока (опять же фортепиано) и Франческо Гуэрри (виолончель), напротив, свойственны европейская интеллектуальность и камерность.

Электронная часть несколько разнообразней. Дуэт Petter O Hanna из Норвегии мешает средней жесткости нойз с аутичным вокалом в духе Бьорк. Австралийская латышка Винета Лагздина — этакий человек-оркестр: композитор, флейтистка, музыкотерапевт, а в прошлом еще и танцовщица. Лагздина существует на границе между академической и импровизационной музыкой, а жанр ее дуэта с ударником Нилсом Иле заявлен как sound-art/spoken word/ethnic. Из наиболее именитых участников — Питер Принсипл из Tuxedomoon с электронно-импровизационным проектом Zero Gravity Thinkers. В остальном же у организаторов «Апозиции» вышел четырехдневный концерт жизни петербургского музыкального андеграунда — те же и там же.

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Мираж-синема» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Пик» / 2-9

«Синема Парк» / 2-9

«Художественный» / 2-9

«Нянька по вызову» (The Rebound)

Режиссер Б. Фройндлих, в ролях: К. Зета-Джонс, Дж. Барта, Л. Уайтфилд, Дж. Черри. США, 2009

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

Kinostar City / 2-9

Kinostar «Дыбенко» / 2-9

Mori Cinema / 2-9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 2-9

«Каро-фильм на Байконурской» / 2-9

«Каро-фильм на Коломяжском» / 2-9

«Коллизей» / 2-9

«Кристалл-Палас» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Мираж-синема» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Пик» / 2-9

«Синема Парк» / 2-9

«Художественный» / 2-9

«Ласковый май»

Режиссер В. Виноградов, в ролях: В. Манучаров, Д. Блохин, В. Вержбицкий, Л. Зайцева. Россия, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 2-9

Kinostar City / 2-9

Kinostar «Дыбенко» / 2-9

Mori Cinema / 2-9

«Аврора» / 2-9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 2-9

«Каро-фильм на Байконурской» / 2-9

«Каро-фильм на Коломяжском» / 2-9

«Коллизей» / 2-9

«Кристалл-Палас» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Мираж-синема» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Пик» / 2-9

«Синема Парк» / 2-9

«Художественный» / 2-9

ТРИЛЛЕР

«Тело Дженнифер» (Jennifer's Body)

Режиссер К. Кусама, в ролях: М. Фокс, А. Сэйфрид, Дж. Симмонс, А. Броуди, Дж.К. Симмонс, Э. Седарис, К. Прэтт. США, 2009

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 8, 9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 8, 9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 8, 9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 8, 9

«Каро-фильм на Байконурской» / 8, 9

«Каро-фильм на Коломяжском» / 8, 9

«Коллизей» / 8, 9

«Кристалл-Палас» / 8, 9

«Кронверк-синема Академический» / 8, 9

«Кронверк-синема Балканский» / 8, 9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 8, 9

«Кронверк-синема Меркурий» / 8, 9

«Кронверк-синема Нео» / 8, 9

«Кронверк-синема Норд» / 8, 9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 8, 9

«Кронверк-синема Феличита» / 8, 9

«Мираж-синема» / 8, 9

ФАНТАСТИКА

«Луна 2112» (Moon)

Режиссер Д. Джонс, в ролях: С. Рокуэлл, Д. Макэлигготт, К. Скоделарио, М. Бери, Р. Чалк, М. Стюарт. Великобритания, 2009

Дом кино / 2-9

«Суррогаты» (Surrogates)

Режиссер Дж. Мостоу, в ролях: Б. Уиллис, Р. Митчелл, В. Рэймс, Р. Пайк, М. Кадлитц, Н. Вон, Дж. Олден, Дж. Нозурти, Д. Рэтрэй, Дж. Артур. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 2-9

Kinostar City / 2-9

Kinostar «Дыбенко» / 2-9

Mori Cinema / 2-9

«Аврора» / 2-9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 2-9

«Каро-фильм на Байконурской» / 2-9

«Каро-фильм на Коломяжском» / 2-9

«Коллизей» / 2-9

«Кристалл-Палас» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

КОНЦЕРТЫ

БКЗ «Октябрьский»
Сергей Трофимов / 2, 3 (19.00)

Александр Розенбаум / 6 (19.00)

Гала-концерт
«Звезды - детям» / 7 (19.00)

«Пикник» / 8 (19.00)

Большой зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича

Фольклорный ансамбль «Хуун-хуур-ту». Солистка Саинхо Намчылак. В программе: тувинская народная музыка / 3 (19.00)

Благотворительный концерт «Искусство — путь к исцелению». Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер М. Шостакович. Солистка И. Чуковская (фортепиано), Ведущая Ксения Раппопорт. В программе: Шостакович / 4 (19.00)

III Всероссийский фестиваль Андрея Петрова. Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением Аркадия Берина (Германия). Солист Г. Файдман (клезмерский кларнет, США—Аргентина—Израиль) / 5 (20.00)

Фортепианный вечер. П. Егоров. В программе: Шуман / 7 (19.00)

Концертный зал Мариинского театра
Юрий Башмет и камерный ансамбль «Солисты

Москвы». В программе: Бриттен, Вудрич, Шнитке, Гайдн / 2 (19.00)

«Артист месяца». В. Фельцман (фортепиано). В программе: Бах, Бетховен, Мусоргский / 3 (19.00)

«Артист месяца». Владимир Фельцман дирижирует произведениями Моцарта. Солисты оперы и симфонического оркестра Мариинского театра / 8 (19.00)

«Артист месяца». Владимир Фельцман дирижирует произведениями Моцарта. Солисты оперы и симфонического оркестра Мариинского театра / 8 (19.00)

Малый зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича
Вокальный вечер. Солистка И. Матаева (сопрано), О. Клевцова (фортепиано). В программе: Шуман, Шопен / 2 (19.00)

Фортепианный вечер. И. Ляховская. В программе: Гайдн, Шуман, Брамс / 3 (19.00)

«Fashion-концерт». Художественный руководитель и солист А. Гориболь (фортепиано). Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер В. Беглецов. В программе: Моцарт, Рудина / 8 (19.00)

«Спящая красавица». П. Чайковский / 7 (19.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский / 8 (19.00)

Театр музыкальной комедии
«Лебединое озеро». П. Чайковский. Спектакль театра «Русский балет» под руководством А. Брускина / 5, 7, 9 (20.00)

«Санкт-Петербург Опера»
«Прекрасная Елена». Ж. Оффенбах / 2 (19.00)

«Чю-Чю-сан». Дж. Пуччини / 3 (19.00)

«Евгений Онегин». П. Чайковский / 4 (19.00)

Эрмитажный театр
«Лебединое озеро». П. Чайковский / 2, 3, 5, 6 (19.30)

«Риголетто». Дж. Верди. Спектакль камерного музыкального театра «Санкт-Петербург Опера» / 8 (19.00)

опера, балет, мюзикл

Академический Мариинский театр