



«ПРИГОТОВЬТЕСЬ, БУДЕТ ГРОМКО»

Дэвис Гутгенхайм, режиссер «Неудобной правды» с Элом Гором, биографической документалки про Барака Обаму и перезапущенного сериала «Мелроуз-Плейс», собрал в одной комнате трех выдающихся гитаристов современности: Джимми Пейджа (Led Zep- pelin), Эджа (U2) и Джека Уайта (The White Stripes, The Raconteurs, The Dead Weather). Собрал, чтобы посмотре- ть, что будет. Если на один съемочный день поса- дить перед камерой трех людей, во многом опреде- ливших звук трех эпох рока, и записать их беседу, то настрогать потом интересного на полтора часа не со- ставит труда. Но дело в том, что господа Пейдж, Эдж и Уайт — персонажи абсолютно разные. Выдающие- ся люди, но признанный рокерами-ортодоксами «ве- ликий» среди них — только Джимми Пейдж. Эти трое представляют совершенно различные подходы к ин- струменту и к музыке в целом.

Джимми Пейдж олицетворяет классический тип от- ношений человека и гитары, родственный эротиче- скому акту. Уже в первых кадрах фильма Джимми Пейдж замечает: «Она похожа на скульптуру. Это лако- вое покрытие, этот аромат. Ее ласкаешь, как женщи- ну». Альянс Пейджа и гитары, как и музыка Led Zer- pelin,— сплющенное стремление к идеалу. Его символ в фильме — табачно-золотистый «стратокастер». Джек Уайт и его проекты стилистически близки Led Zep- pelin, но принцип его отношений с инструмен- том — противоборство. Джек Уайт полон стремления укротить мертвую материю. Во вступлении к фильму он, буквально стоя среди коров, за несколько секунд сколачивает однуструнную электрогитару, пользуясь гнилой доской, бутылкой от колы и магнитом с про- волокой. Уайт комментирует: «Тот, кто ищет легких пу- тей, купит новенький "лес пол" или "стратокастер"... Я десять лет играл в The White Stripes на "эйрлайн", это просто пустой кусок пластмассы».



Для Эджа, похоже, сам предмет, из которого он извле- кает звук (Gibson Explorer), вообще не так принципа- лен, как способы его обработки. Один из важных пер- сонажей ленты — гитарный техник Эджа Даллас Шу. Фанаты U2 знают его как «того, который нажимает на педали за Эджа». Там, где у прочих гитаристов панель с педалями, у Эджа — огромный неповоротливый шкаф процессоров, прячущийся во время концерта под сценой, вместе с господином Шу. Все главное, что происходит со звуком U2, рождается в этом шкафу. По мнению многих адептов блюзовой гитары, Эдж и не гитарист вовсе — так, лаборант, крутящий ручки. Да и это за него делает другой человек.

Вот с такими представлениями о ремесле и с таки- ми инструментами трое музыкантов сидят за столом посреди студии и рассказывают друг другу, как рож- далась их группы и их манеры, параллельно разучи- вая песни друг друга. Несмотря на то, что про каждого из гитаристов сняты километры документального ки- но и о становлении Led Zep- pelin и политических воз- зрениях U2 мы знаем все досконально, автору «Приго- товьтесь, будет громко» удалось выстроить новую ис- торию, начинающуюся где-то между гитарной стру- ной и пальцем десятилетнего мальчишки.



КИНО

АНИМАЦИЯ

«9» (9)
Режиссер Ш. Эккер, роли дублируют: К. Хабенский, В. Золотухин, Т. Ларсен, Г. Хазанов. США, 2009

Kinostar City / 18–25

Kinostar «Дыбенко» / 18–25

Mori Cinema / 18–25

«Аврора» / 18–25

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Варшав-ском экспresse'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Континен-те'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 18–25

«Каро-фильм на Байконур-ской» / 18–25

«Каро-фильм на Коломяж-ском» / 18–25

«Кристалл-Палас» / 18–25

«Кронверк-синема Академи-ческий» / 18–25

«Кронверк-синема Балкан-ский» / 18–25

«Кронверк-синема Занев-ский Каскад» / 18–25

«Кронверк-синема Мерку-рий» / 18–25

«Кронверк-синема Нео» / 18–25

«Кронверк-синема Норд» / 18–25

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 18–25

«Кронверк-синема Феличи-та» / 18–25

«Мираж-синема в Ульян-ке» / 18–25

«Мираж-синема Озерки» / 18–25

«Пик» / 18–25

«Синема Парк» / 18–25

«Художественный» / 18–25

«9,99 долларов» (9\$99)
Режиссер Т. Розенталь. Ав- стралия—Израиль, 2008

Дом кино / 24, 25

«Вальс с Баширом» (Waltz with Bashir)
Режиссер А. Фолман. Из- раиль—Германия—Фран- ция, 2008

Дом кино / 18–25

«Миссия Дарвина» (G-Force)
Режиссер Х. Йетман, ро- ли дублировали: С. Ануф- риева, А. Стефанцов, Е. Стычкин, Т. Канделаки, О. Груз. США, 2009

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Варшав-ском экспresse'» / 18–25

«Кристалл-Палас» / 18–25

«Правдивая история Кота в сапогах» (La véritable histoire du Chat Botté)
«Мираж-синема» / 18–25

«Мираж-синема в Ульян-ке» / 18–25

«Мираж-синема Озерки» / 18–25

«Рыбка Поньо на уте- се» (Ponyo on a Cliff / Gake no ue no Ponyo)
Режиссер Хаяо Миядзаки. Япония, 2008

Киноцентр «Родина» / 18–25

БОЕВИК

«Белая мгла» (Whiteout)
Режиссер Д. Сена, в ро- лях: К. Бекинсейл, Г. Махт, К. Шорт, Т. Скер- ритт. США, 2009

Kinostar City / 24, 25

Kinostar «Дыбенко» / 24, 25

Mori Cinema / 24, 25

«Аврора» / 24, 25

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Варшав-ском экспresse'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Континен-те'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 24, 25

«Каро-фильм на Байконур-ской» / 24, 25

«Каро-фильм на Коломяж-ском» / 24, 25

«Кристалл-Палас» / 24, 25

«Кронверк-синема Академи-ческий» / 24, 25

«Кронверк-синема Балкан-ский» / 24, 25

«Кронверк-синема Занев-ский Каскад» / 24, 25

«Кронверк-синема Мерку-рий» / 24, 25

«Кронверк-синема Нео» / 24, 25

«Кронверк-синема Норд» / 24, 25

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 24, 25

«Кронверк-синема Феличи-та» / 24, 25

«Мираж-синема в Ульян-ке» / 24, 25

«Мираж-синема Озерки» / 24, 25

«Пик» / 24, 25

«Синема Парк» / 24, 25

«Художественный» / 24, 25

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

The Age of Stupid
Режиссер Ф. Армстронг, в ролях: Э. Дю Верней, П. Гай, П. Постлетуэйт. Вели- кобритания, 2009

«Кристалл-Палас» / 22–25

«Далай Лама. Рассвет / Закат»
Режиссер В. Манский. Россия, 2008

Дом кино / 18–25

«Приготовьтесь, будет громко» (It Might Get Loud)
Режиссер Д. Гутгенхайм, в ролях: Эдж. Пейдж, Дж. Уайт, Эдж. США, 2008

Дом кино / 18–25

ДРАМА

«Барабанщик» (Zhan gu)
Режиссер К. Би, в ролях: Дж. Чан, Т. Люн Ка Фай, А. Ли, Р. Чун, Дж. Хо, К. Тсанг, Г. Чин, Ю. Юан. Гон- конг—Тайвань—Герма- ния, 2007

Дом кино / 18–25

«Запретная любовь» (The Edge of Love)
Режиссер Дж. Мэйбери, в ролях: К. Найтли, С. Мил- лер, К. Мерфи, М. Рис, П.

Брук, К. Ратерфорд, Р. Клиф- форт, Р. Диллэйн, Э. Лэмб- тон, Дж. Филлипс, Дж. Ра- нэкр, Р. Белл, К. Джонсон. Великобритания, 2008

Дом кино / 18–25

«Любовь случается» (Love Happens)
Режиссер Б. Кэмп, в ро- лях: Дж. Энистон, Дж. Андерсон, А. Экхарт, М. Шин, Дж. Грир. США, 2009

Kinostar City / 24, 25

Kinostar «Дыбенко» / 24, 25

Mori Cinema / 24, 25

«Аврора» / 24, 25

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Варшав-ском экспresse'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Континен-те'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 24, 25

«Каро-фильм на Байконур-ской» / 24, 25

«Каро-фильм на Коломяж-ском» / 24, 25

«Колизей» / 24, 25

«Кристалл-Палас» / 24, 25

«Кронверк-синема Академи-ческий» / 24, 25

«Кронверк-синема Балкан-ский» / 24, 25

«Кронверк-синема Занев-ский Каскад» / 24, 25

«Кронверк-синема Мерку-рий» / 24, 25

«Кронверк-синема Нео» / 24, 25

«Кронверк-синема Норд» / 24, 25

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 24, 25

«Кронверк-синема Феличи-та» / 24, 25

«Мираж-синема» / 24, 25

«Мираж-синема в Ульян-ке» / 24, 25

«Мираж-синема Озерки» / 24, 25

«Пик» / 24, 25

«Синема Парк» / 24, 25

«Художественный» / 24, 25

«Непрощенные»

Режиссер К. Шипенко, в ролях: Т. Васильева, Е. Про- нин, К. Соловьев, В. Симо- нов, М. Бабичев, Б. Хвош- нянский, О. Ломоносова, А. Лобоцкий, К. Буравская, О. Долин, К. Демидов, А. Демидов. Россия, 2009

Mori Cinema / 24, 25

«Кристалл-Палас» / 24, 25

«Мираж-синема» / 24, 25

«Мираж-синема в Ульян-ке» / 24, 25

«Мираж-синема Озерки» / 24, 25

«Пик» / 24, 25

«Синема Парк» / 24, 25

«Художественный» / 24, 25

Подробнее на странице 32

«Палата №6»
Режиссеры К. Шахназа- ров, А. Горновский, в ро- лях: В. Ильин, А. Вертков, А. Панкратов-Черный, А. Жарков, Е. Стычкин. Рос- сия, 2009

«Аврора» / 18–23

«Сказка про темноту»
Режиссер Н. Хомерики, в ролях: А. Хазанова, Б. Ка- морзин, Д. Поднозов, Ю.

Сафаров. Россия, 2009

Дом кино / 18–25

«Кристалл-Палас» / 18–23

«Мираж-синема Озерки» / 18–23

«Ушедшие» (Okuribito)
Режиссер Эдзиро Такито, в ролях: Масахиро Мото- ки, Цутумо Ямадзаки, Ре- ко Хиросуэ, Кадзукю Еси- юки, Кимико Е, Такаси Сасано, Тору Минэгиси, Тетта Сугимото, Юкико Татибана, Тацуо Ямада. Япония, 2008

Дом кино / 18–25

«Аврора» / 24, 25

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Варшав-ском экспresse'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Континен-те'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 24, 25

«Каро-фильм на Байконур-ской» / 24, 25

«Каро-фильм на Коломяж-ском» / 24, 25

«Колизей» / 24, 25

«Кристалл-Палас» / 24, 25

«Кронверк-синема Академи-ческий» / 24, 25

«Кронверк-синема Балкан-ский» / 24, 25

«Кронверк-синема Занев-ский Каскад» / 24, 25

«Кронверк-синема Мерку-рий» / 24, 25

«Кронверк-синема Нео» / 24, 25

«Кронверк-синема Норд» / 24, 25

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 24, 25

«Кронверк-синема Феличи-та» / 24, 25

«Мираж-синема» / 24, 25

«Мираж-синема в Ульян-ке» / 24, 25

«Мираж-синема Озерки» / 24, 25

«Пик» / 24, 25

«Синема Парк» / 24, 25

«Художественный» / 24, 25

«Непрощенные»
Режиссер К. Шипенко, в ролях: Т. Васильева, Е. Про- нин, К. Соловьев, В. Симо- нов, М. Бабичев, Б. Хвош- нянский, О. Ломоносова, А. Лобоцкий, К. Буравская, О. Долин, К. Демидов, А. Демидов. Россия, 2009

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Варшав-ском экспresse'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Континен-те'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 18–25

«Каро-фильм на Байконур-ской» / 18–25

«Каро-фильм на Коломяж-ском» / 18–25

«Колизей» / 18–25

«Кристалл-Палас» / 18–25

«Кронверк-синема Академи-ческий» / 18–25

«Кронверк-синема Балкан-ский» / 18–25

«Кронверк-синема Занев-ский Каскад» / 18–25

«Кронверк-синема Мерку-рий» / 18–25

«Кронверк-синема Нео» / 18–25

«Кронверк-синема Норд» / 18–25

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 18–25

«Кронверк-синема Феличи-та» / 18–25

«Мираж-синема» / 18–25

«Мираж-синема в Ульян-ке» / 18–25

«Мираж-синема Озерки» / 18–25

«Пик» / 18–25

«Синема Парк» / 18–25

«Художественный» / 18–25

«Девять с половиной свиданий» (9 es 1/2 randi)
Режиссер Т. Шаш, в ро- лях: И. Фенье, Г. Хевер, П. Ковач, Т. Гаспар. Венг- рия, 2008

Дом кино / 18–25

«Невеста любой ценой»
Режиссер Д. Грачев, в ро- лях: Павел Воля, Л. Толка- лина, Т. Геворкян, О. Ше- лест, М. Костромыкин. Россия, 2009

Kinostar City / 18–25

Kinostar «Дыбенко» / 18–25

Mori Cinema / 18–25

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Варшав-ском экспresse'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Континен-те'» / 18–25

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 18–25

«Каро-фильм на Байконур-ской» / 18–25

«Каро-фильм на Коломяж-ском» / 18–25

«Колизей» / 18–25

«Кристалл-Палас» / 18–25

«Кронверк-синема Академи-ческий» /