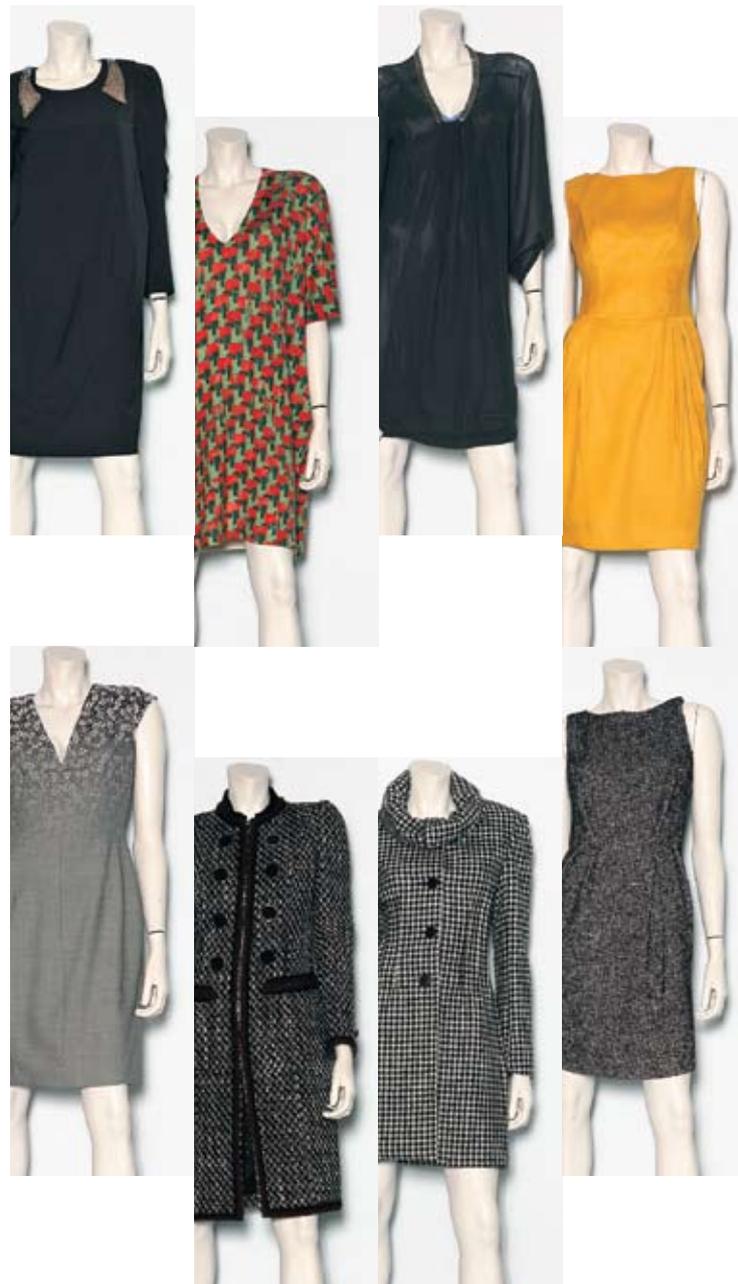


Продолжение Британии

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ PAUL SMITH WOMEN
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

По словам Пола Смита, его женская коллекция игнорирует тренды и посвящена исключительно английской классике

Твид в мелкую клетку и волчий зуб, прославившийся благодаря английской мебели принт в виде пышных садовых роз, пестрый, вязанный фризowymi горизонтальными узорами теплый трикотаж — на самом деле все эти традиционные

британские ценности всегда в тренде, особенно если их слегка видоизменить. Пестрый трикотаж — это не только всевозможные пуловеры и маленькие кардиганы, но и крайне актуальные платья-свитеры. Большие тренчи, если у них короткие рукава, — сверхмодный предмет гардероба. Пышная юбка в розах, выдержанная в розово-зеленой цветовой гамме, в комплекте с большим и как будто снятым с мужского плеча твидовым пиджаком выглядит крайне современно. Особенно если это юбка-баллон.

Кроме того, в коллекции много просто нужных простых вещей. То ли сарафаны, то ли платья-футляры с легкой сборкой у линии талии, сшитые из шерстяной фланели или легкого твида «соль с перцем».

Маленькие пальто с отделкой простыми кантами. Слегка укороченные свободные брюки на высоком поясе. Пиджаки и плащи-макинтоши в мелкую клетку. Блузки в яркую зелено-розовую полоску.

Самый нарядный цвет сезона у Пола Смита — зеленый. Коктейльные овальные платья яркие, изумрудные. Вечерние, лаконичные, со стянутой кожаным ремнем талией — болотные, цвета знаменитого охотничьего бобура.