

Новые шестидесятые

МУЖСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ JIL SANDER «ВЕЧНА-ЛЕТО 2009»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



В новой коллекции Раф Симонс продолжает ненавязчиво осовременивать наследие Жиль Сандер

В ОСНОВЕ коллекции узнаваемые пиджачные пары, типичные для марки: узкие и коротковатые, шестидесятнического силуэта. Традиционные белые, серые, синие. Более смелые красные и желтые. Рассчитанные на профессиональных модников трехцветные, составленные из ярких кусков контрастной костюмной ткани.

А вот отделанные блестящими молниями узкие куртки и пиджаки из жесткого габардина с пропиткой или из очень мягкой замши, в стиле сафари выглядят сверхактуально, но предназначены абсолютно для всех. Как и составленные из кусков ткани контрастного цвета прямые поплиновые рубашки с маленькими воротничками, пестрые рубашки с геометричным оп-артовским принтом и тонкий трикотаж — короткие узкие кардиганы, джемперы и рубашки-поло с отделкой контрастными кантами. Просто, но бла-

годаря безупречным пропорциям очень современно.

Прекрасная обувь — однотонные и двухцветные, с яркими крыльями штиблеты на толстой и очень плоской сплошной резиновой подметке. И не менее прекрасные сумки-пакеты с косо нашитыми на переднюю стенку большими плоскими наружными карманами, собранные на наплечный ремень низки пухлых фотографических чехлов и крокодиловые мягкие жокейские сумки с крышками. Все лаконично и стилистически чисто.